

Fuerunt Mihi Lacrimae

Editor: John Henry Fowler

Anthem for Men's voices

Alphonso Ferrabosco II

(Ca. 1575 - 1628)

Revision: 6 - 26 - 01

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The top four staves are labeled: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The fifth staff is labeled "For rehearsal only". The music is written in common time with a key signature of two flats. The vocal parts sing in a mix of soprano and basso continuo ranges. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes several measures of music, with measure numbers 5, 6, 7, and 8 indicated above the staff.

Tenor I: Fu - - e - runt mi - - hi la

Tenor II: Fu

Bass I: Fu - - e -

Bass II: Fu - e - runt mi - hi la - cri - mae me -

For rehearsal only: - cri - mae me - ae,

5 - e - - runt mi - hi la - cri - mae me - ae, la - cri -

6 - runt mi - - hi la - cri - mae me - ae, fu -

7 - ae, _____ fu - e - runt

8 -

17 - - - ae pa - nes di - e ac noc - - te, ac
 18 pa - nes di - e ac noc - te, pa - nes di - e
 19 cri - mae me - ae pa - nes di - e ac noc - - te
 20 - - nes di - e ac noc - - - te, ac noc - - te, pa -
 21

22 noc - te, 23 noc - - - te, dum
 24 ac noc - - te, dum
 25 pa - nes di - e ac noc - - - te, dum
 nes di - e ac noc - - - te, dum
 26

26 di - ci - tur mi - hi - quo - ti - di - e, dum

27 di - ci - tur mi - - hi quo - ti - - - - di -

28 dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, _____

29 di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, dum di -

30 di - ci - tur, _____ dum di - ci - tur mi - hi quo -

31 e, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e,

32 dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -

33 ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, dum di - ci -

34 ti - di - e, 35 U - bi est de - - - us tu - - -
 36 U - bi est de - - - us de - - -
 37 e, U - - bi est de - - us tu - - us, —————
 tur quo - ti - - di - e, U -
 38 us, de - - - us tu - - us, u - bi est de - - -
 39 us, ub - - bi est de - - -
 dum di - ci tur, u - - bi _____ est de - - us,
 - bi est de - - - - - - - us tu - - us,
 - bi est de - - - - - - - us tu - - us,

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is three flats. The vocal line consists of two staves of lyrics: "us, de - us tu - us ?" and "u - bi es de - us tu - us ?". The piano accompaniment features eighth-note chords and melodic patterns. Measure numbers 42 through 46 are indicated above the staves.

42 43 44 45 46

us, de - us tu - us ?

u - bi es de - us tu - us ?

U - bi est de - us tu - us ?