

Pse. CII.

Claude Le Jeune
 pseumes de David, mis en musique à III parties, troisième livre (Paris, 1610)
 text: Clement Marot

Havte S
 Moyenne A
 Basse T

Seig - neur, en - ten ma re-ques -

Seig-neur, en - ten ma re-ques - - - -

Seig -

6
 te, en - - - ten ma re - ques - te, Rien n'em-pes - che ni n'ar - res - te

te, seig - neur, en - ten ma re-ques-te, Rien n'em - pes - che n'em - pes-che ni

neur, en - ten ma re - ques - te: Rien n'em -

12
 rien n'em - pes - che ni n'ar-res - ste. Mon cri d'al-ler jus - qu'à toy,

n'ar-res - te Rien n'em - pes - che ni n'ar-res - te Mon cri d'al-ler jus-qu'à toy,

pes-che ni n'ar-res - te.n'ar-res - te Mon cri d'al - ler jus-qu'à toy: *mon*

19
 mon cri d'al-ler jus - qu'à toy, Ne te ca - che point, *ne*

Mon crid d'al - ler jus-qu'à toy, jus - qu'à toy, Ne te ca - che point

cri d'al-ler jus - qu'à toy, d'al-ler jus - qu'à toy: Ne te ca -

25

te ca - che point, Ne te ca - che point de moy: En ma dou-leur nom -
 ne te cah - che point de moy: Ne te ca - che point de moy: En
 che point, ne te ca - che point, ne te ca - che point de moy. En ma dou -

31

pa-reil - le, ma dou-leur nom - pa-reil - le Tour - ne vers moy ton au-reil -
 ma dou-leur nom - pa-reil - le Tour-ne vers moy ton au - reil - le, tour -
 leur nom - pa - reil - le, nom - pa-reil - le Tour -

37

le, tour - ne vers moy ton au-reil-le Et pour m'ou-ir quan je cri e quand je
 ne vers moy ton au-reil-le, Et pour m'ou-ir quand je cri - e, quand je cri -
 ne vers moy ton au-reil - le: Et pour m'ou-ir quand je

43

cri - e, A - van - ce toy, A - van -
 e, A - van - ce toy, je te pri - se. A - van -
 cri - e, A - van - ce toy, je te prie. A - van - ce toy

48

ce toy, je te pri - e.
 - ce toy, je te pri - e.
 je te [ro - e.