

# Les trois habillements

Vincent d'Indy  
op. 90 n° 5

Modéré

*f*

Sopranos  
Un jeun' mi-li-taire, Re ve-nant de guerre, Cherchant ses amours ; S'il les a tant cher-

Contraltos  
Un jeun' mi-li-taire, Re ve-nant de guerre, Cherchant ses amours ; S'il les a tant cher-

Ténors  
Un jeun' mi-li-taire, Re ve-nant de guerre, Cherchant ses amours ; S'il les a tant cher-

Basses  
Un jeun' mi-li-taire, Re ve-nant de guerre, Cherchant ses amours ; S'il les a tant cher-

5

S.  
ché-es, Les a bien trou - vé-es Au fond d'u - ne tour.

C.  
ché-es, Les a bien trou - vé-es Au fond d'u-ne tour.

T.  
ché-es, Les a bien trou - vé-es Au fond d'u-ne tour. *mf* "Ah ! dis - moi, la bel-le, Qui t'a

B.  
ché-es, Les a bien trou - vé-es Au fond d'u-ne tour. *mf* "Ah ! dis - moi, la bel-le, Qui t'a

un peu plus lent

9

*mf*

S.  
"Oh ! c'est mon très cher père' Qui me tient pri - son-

*mf*

C.  
"Oh ! c'est mon très cher père' Qui me tient pri - son-

T.  
renfer-mé-e Dedans cet - te tour ?" "C'est mon très cher père' Qui me tient pri - son-

B.  
renfer-mé-e Dedans cet - te tour ?"

Au 1<sup>er</sup> Mouvt  
*ff*

13

S. niè-re Dedans cet - te tour." Son père en co - lè - re la prend et l'emmè-ne, Dans l'eau *retenu*

C. niè-re Dedans cet-te tour." Son père en co - lè - re la prend et l'emmè-ne, Dans l'eau

T. niè-re Dedans cet - te tour." Son père en co - lè - re la prend et l'emmè-ne, Dans l'eau

B. Son père en co - lè - re la prend et l'emmè-ne, Dans l'eau

Au 1<sup>er</sup> Mouvt  
*p*

17

S. l'a jetée, Mais le galant ai - mable Se mit à la na-ge, L'en a re - ti- *un peu retenu*

C. l'a je-tée, Mais le galant ai - mable Se mit à la na-ge, L'en a re - ti-

T. l'a je-tée, Mais le ga - lant Se mit à la na-ge, L'en a re - ti-

B. l'a jetée, Le ga - lant Se mit à la na-ge, L'en a re - ti-

Au 1<sup>er</sup> Mouvt  
*p*

21

S. rée. *p* À

C. rée. Son a - mant l'ha-bil - le Tout en sa-tin blanc ; À *p*

T. rée. *f* La pre - miè-re vil - le, Son a - mant l'ha-bil - le Tout en sa-tin blanc ;

B. rée. *p* Son a - mant l'ha - bille en sa - tin blanc ; À *f*

25

S. la deu-xiè-me vil - le, Son a-mant l'ha - bille En or, — en ar -

C. la deu-xiè-me vil - le, Son a - mant l'ha - bille En or, — en ar -

T. — — — — —

B. la deu-xiè - me vil - le, Son a - mant l'ha - bille En or, — en ar -

28

S. *p* gent, La troi - siè-me vil - le, Son a - mant l'ha-bil - le En *mf* é - pou-se - ment, En *mf*

C. *f* gent, La troi - siè-me vil - le, Son a - mant l'ha-bil - le En *mf* é - pou - sement, En *mf*

T. *p* La troi - siè - me vil - le, Il l'ha-bil - le En *mf* é - pou - sement, En *mf*

B. *mf* gent, En *mf*

32

S. *f* lui disant : "Ma mi - e, Viens je t'en sup - plie *ff* À mon beau ré - gi - ment !" *très retenu*

C. *f* lui disant : "Ma mi - e, Viens je t'en — sup - plie *ff* À mon beau ré - gi - ment !" *ff*

T. *f* lui disant : "Ma mi - e, Viens je t'en sup - plie *ff* À mon beau ré - gi - ment !" *ff*

B. *f* lui disant : "Ma mi - e, Viens je t'en sup - plie *ff* À mon beau ré - gi - ment !" *ff*