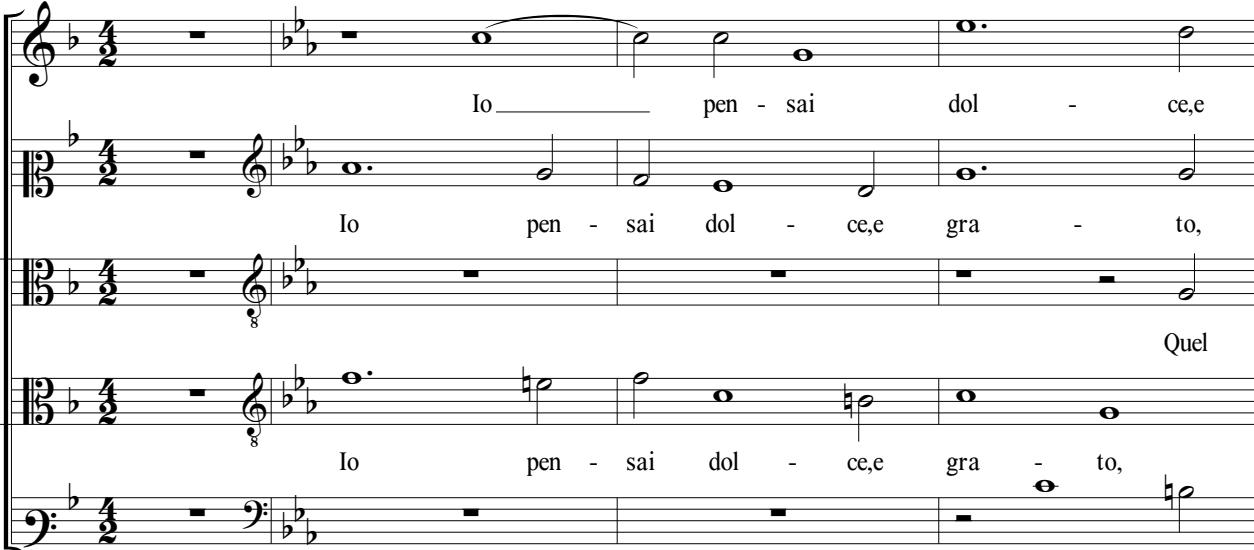
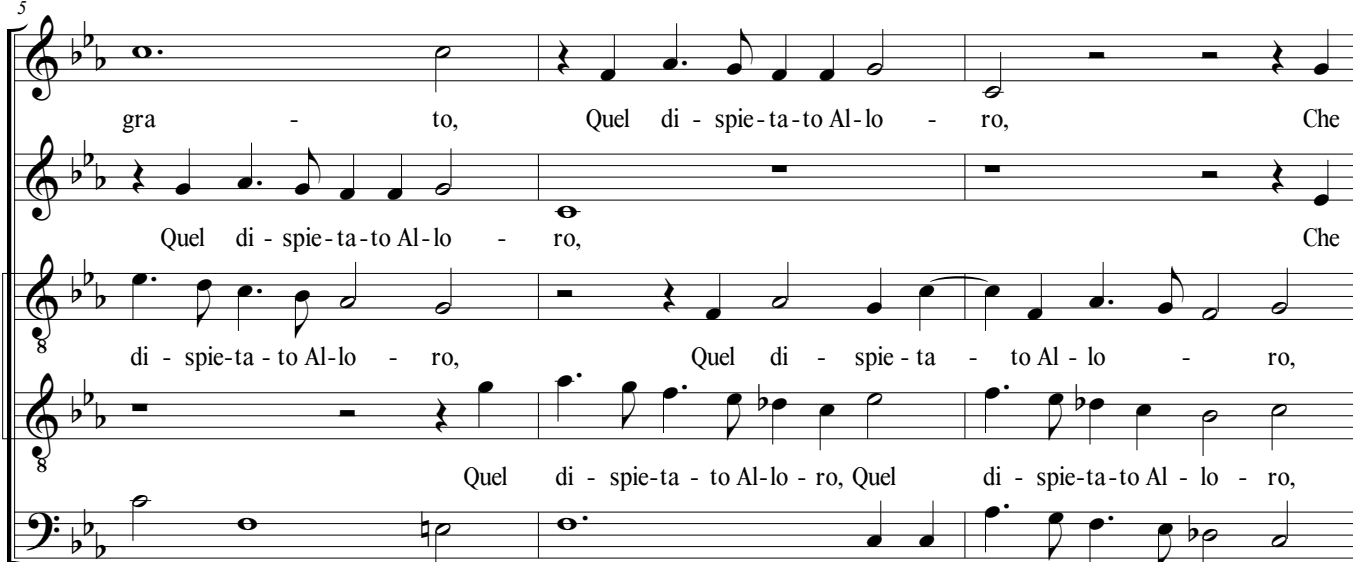


Io pensai dolce, e grato

Constanzo Porta



Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Quinto, and Bass. The score is in 4/2 time and B-flat major. The Soprano part begins with a long note on 'Io' followed by 'pen - sai dol - ce, e'. The Alto part begins with a long note on 'Io' followed by 'pen - sai dol - ce, e gra - to,'. The Tenor part has a rest followed by a long note on 'Quel'. The Quinto part begins with a long note on 'Io' followed by 'pen - sai dol - ce, e gra - to,'. The Bass part has a rest followed by a long note on 'Io pen -'.



Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Quinto, and Bass, starting at measure 5. The Soprano part begins with a long note on 'gra - to,' followed by 'Quel di - spie - ta - to Al - lo - ro, Che'. The Alto part begins with a long note on 'Quel di - spie - ta - to Al - lo - ro, Che'. The Tenor part begins with a long note on 'di - spie - ta - to Al - lo - ro, Quel di - spie - ta - to Al - lo - ro,'. The Quinto part begins with a long note on 'Quel di - spie - ta - to Al - lo - ro, Quel di - spie - ta - to Al - lo - ro,'. The Bass part begins with a long note on 'sai dol - ce, e gra - to, Quel di - spie - ta - to Al - lo - ro,'.

Io pensai dolce, e grato

2
8

S
nac - que già d'un cor cru - del', cru - del' e in - gra -

A
nac - que già d'un cor cru - del' e in - gra - to, cru - del'

T
Che nac - que già d'un cor cru - del' e in - gra -

Q
Che nac - que già d'un cor cru - del' e in - gra - to,

B
Che nac - que già d'un cor cru - del' e in - gra -

11

S
- - to, Spe - rai frut - ti ma - tu - ri, Da cui sem - pre li

A
e in - gra - to, Spe - rai frut - ti ma - tu - ri, Da cui sem - pre li

T
- - to,

Q
Spe - rai frut - ti ma - tu - ri, Da cui sem - pre li ren - de a -

B
- - to,

14

S
ren - de a - cer - bi, e du - ri; che d'A -

A
ren - de a - cer - bi, e du - ri; Nè sti - mai,

T
Nè sti - mai, che d'A -

Q
cer - bi, e du - ri; Nè sti - mai,

B
Nè sti - mai,

17

S mor le frec - cie d'o - ro, che d'A - mor le frec - cie d'o - ro,

A che d'A-mor le frec - cie d'o - ro, Là fol - go -

T mor le frec - cie d'o - ro, le frec - cie d'o - ro, Là fol -

Q che d'A-mor le frec - cie d'o - ro,

B che d'A-mor le frec - cie d'o - ro, Là fol -

19

S (Ahi, _____)

A ras - sin, do - ve Mai non sa - et - ta Gio - ve.

T go - ras - sin, do - ve Mai non sa - et - ta Gio - ve.

Q (Ahi, _____)

B go - ras - sin, do - ve Mai non sa - et - ta Gio - ve. (Ahi, _____)

22

S — Ahi trop - po gra - ve er - ro -

A (Ahi, Ahi trop - po gra - ve er - ro -

T (Ahi, Ahi trop - po gra - ve er - ro -

Q Ahi trop - po gra - ve er - ro -

B — Ahi trop - po gra - ve er - ro -

Io pensai dolce, e grato

4

26

S
- re) Ma col - pa mia non fù più, che d'A - mo - re,

A
- re)

T
- - re) Ma col - pa mia non fù più, che d'A - mo - re, più,

Q
- re) Ma col - pa mia non fù più, che d'A - mo - re,

B
- - re)

29

S
Ma col - pa mia non fù

A
Ma col - pa mia non fù più, che d'A - mo - re, più,

T
che d'A - mo - re, Ma col - pa mia non fù

Q
Ma col - pa mia non fù più, che d'A - mo -

B
Ma col - pa mia non fù più, che d'A - mo - re, _____

32

S
più, che d'A - mo - re.

A
che d'A - mo - re.

T
più, che d'A - mo - re.

Q
re, più, che d'A - mo - re.

B
re.