

Cedan l'antiche tue chiare vittorie

Luca Marenzio
(1553 - 1599)

Soprano I
Ce-dan l'an-ti-che tue chia-re vit-to-rie Re-

Soprano II
Ce-dan l'an-ti-che tue chia-re vit-to-rie

Alto I
Ce-dan l'an-ti-che tue chia-re vit-to-rie

Alto II
Ce-dan l'an-ti-che tue chia-re vit-to-rie Re-

Tenor
Ce-dan l'an-ti-che tue chia-re vit-to-rie Re-

Bass
Ce-dan l'an-ti-che tue chia-re vit-to-rie

S
gi-na an-cor del mon-do, re-gi-na an-cor del mon-d'al-tie-ra

A
Re-gi-na

T
gi-na, re-gi-na

B
gi-na an-cor del mon-do, re-gi-na an-cor del mon-d'al-tie-ra

Continuo
Re-gi-na an-cor del mon-do,

S { Ro-ma, al-tie-ra Ro-ma, E_i grand' ar - chi, e_i grand' ar - _____
 A { Ro-ma, E_i grand' ar - chi, e_i grand' ar - chi,
 T { Ro-ma, E_i grand' ar - chi, e_i grand' ar - _____
 B { al - tie-ra Ro-ma, E_i grand' ar - chi, e_i grand' ar - _____

[20] [25]

S { chi ch'il tem - po, ch'il tem - po
 A { ar - chi ch'il tem - po, an-co non
 T { - e_i grand' ar - chi ch'il tem - po, ch'il tem - po
 B { e_i grand' ar - chi ch'il tem - po, an-co non

[30]

S { 35
 an - co non do-ma S'in - chi-_____ nin con le lor al - te me - mo-rie.
 do - ma S'in - chi - nin con____ le lor al - te me - mo-rie.

 A { 40
 an - co non do-ma S'in - chi - nin, s'in - chi nin.

 T { 3
 do - ma S'in - chi - nin____ con____ le lor al-te me - mo-rie.

 B { 3
 do - _____ ma s'in - chi - nin con____ le lor al-te me - mo-rie.

 an - co non do-ma s'in - chi - nin._____

S { 45
 Can-tin, can-tin no-vi po - e-mi_e nov' hist - o____ rie De tuo

 A { 50
 Can-tin, can-tin no-vi po - e-mi_e nov' hist - o - rie No - vi tro

 T {
 Can-tin, can-tin no-vi po - e-mi_e nov' hist - o - rie No - vi tro

 B {
 Can-tin, can-tin no-vi po - e-mi_e nov' hist - o____ rie de tuo

 Can-tin, can-tin no-vi po - e-mi_e nov' hist - o____ rie

S { no - vi tro - fei, no - vi tro - fe - i
 fei, de tuo i no - vi tro - fe - i la no-bil so - ma

A { fei, no - vi tro - fei, la no-bil so - ma

T { tuo no - vi tro - fei, no - vi tro - fe - i la no-bil so - ma

B { no - vi tro - fei, de tuo no - vi tro - fe - i la no-bil so - ma

de tuo no - vi tro - fe - i la no-bil so - ma

Soprano (S) vocal line:

E, e cin- ga quel-

Alto (A) vocal line:

E, e cin- ga quel-

Contralto (A) vocal line:

Cin- ga, e cin- ga quel-

Tenor (T) vocal line:

Cin- ga E cin- ga

Bass (B) vocal line:

E cin- ga quel-

Soprano (S) vocal line:

glory, dire - per - pe-tue glo - rie, no-

glory, no - ve ghir-lan-de di per-pe-tue

Alto (A) vocal line:

No - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, di per - pe-tue

Tenor (T) vocal line:

per - pe - tue glo - rie, no -

Bass (B) vocal line:

No - ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, no -

Chorus vocal line:

No - ve ghir-lan-de di per-pe-tue

90

S ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo- rie, di
glo - rie, no ve ghir-lan-de
A glo - rie, no ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie,
no ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie,
T
8 ve ghir-lan-de di per-pe-tue glo - rie, di
B glo - rie, di per - pe - tue

95

100

S per-pe-tue glo - rie. Men -
di per - pe-tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al - ma Vit - to -
A di per-pe - tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al - ma Vit - to -
di per-pe-tue glo - rie. Men - tre no - vel - la al - ma Vit - to -
T
8 per - pe-tue glo - rie. Men - tre no - vel - la, men -
B glo - rie. Men - tre no - vel -

[105]

Soprano (S): tre no-vel - la al - ma Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria in -
 Alto (A): la al - ma Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit-to - ria in - tor- ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria in -
 Tenor (T): ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria, Vit - to - ria in -
 Bass (B): ria, Vit-to - ria, _____ Vit-to - ria, Vit-to - ria, Vit - to-ria in -
 Treble clef, B-flat key signature, common time.

[110] [115]

Soprano (S): tor-_____ no, Di nu-me-ro in-fi - ni - to
 Alto (A): tor-_____ no, Di nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - ro cin -
 Tenor (T): tor-_____ no, Di nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - - ro
 Bass (B): tor-_____ no, Di nu-me-ro in-fi - ni - to il ca - - ro
 Treble clef, B-flat key signature, common time.

[120]

Soprano (S) part:

il ca-_____ ro cin-_____ to De' co-ri_e d'al - me,

to De' co-ri_e d'al - me, il

Alto (A) part:

cin - to De' co-ri_e d'al - me, de' co-ri_e d'al -

Tenor (T) part:

cin - to De' co-ri_e d'al - me, de' co-ri_e d'al -

Bass (B) part:

cin-_____ to De' co-ri_e d'al - me, il

[125]

Soprano (S) part:

de' co-ri_e d'al - me, de co-ri_e d'al -

car-____ ro cin-____ to de' co-ri_e d'al - me, de co-ri_e

Alto (A) part:

me, il car-ro cin - to de' co-ri_e d'al -

Tenor (T) part:

me, de' co-ri_e d'al - me, de' co-ri_e d'al -

Bass (B) part:

car-____ ro cin-____ to de' co-ri_e d'al - me, de' co-ri_e

Soprano (S) vocal line:

me in bel tri-on- fo me-na.

me in bel tri-on- fo me-na. Gl'oc - chi

me in bel tri-on- fo me-na. Gl'oc - chi son l'ar -

in bel tri-on- fo me-na. Gl'oc -

in bel tri-on- fo me-na. Gl'oc - chi son l'ar -

d'al - me in bel tri-on- fo me-na. Gl'oc - chi

S { trec-cie, son le tue trec-cie, son le tue trec-_____ cie. O for-tu -

S { le tue trec-cie, son le tue trec-cie, son le tue trec - cie. O for-tu -

A { trec-cie, son le tue trec-cie, son le tue trec-_____ cie. O for-tu -

A { le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O _____ for-tu -

T { Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O _____ for-tu -

B { Son le tue trec-cie, son le tue trec-cie. O _____ for-tu -

160

S na-to gior - no ch'io ve____ ni e vi____ di e res - tai

S na-to gior - no ch'io ve____ ni e vi____ di pre-

A na-to gior - no ch'io ve - ni_e vi - di_e res - tai pre-

A na-to gior - no ch'io ve - ni e res - tai

T na-to gior - no e vi - di_e res - tai pre -

B na-to gior - no ch'io ve - ni_e vi - di_e res - tai pre -

170

S pre____ so_e vin____ to.

S so_e vin____ to, e vin - to.

A so e vin - to. vin - to.

A pre____ so_e vin - to.

T so e vin - to, e re - stai pre - so_e vin - to.

B so_e vin - to.