

# Regina coeli

Antonio Lotti  
(1667-1740)

Soprano

5

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por - .

Alto

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por - .

Tenor

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por - .

Bass

Re-gi-na coe-li lae - ta-re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por - .

S

10

ta-re, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al-le-lu-ia, al-le - lu - .

A

ta-re, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al-le-lu-ia, al-le - lu - .

T

ta-re, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al-le-lu-ia, al-le - lu - .

B

ta-re, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di-xit, di-xit, al-le-lu-ia, al-le - lu - .

15

S

20

ia. O - ra pro no-bis De - um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - ia.

A

ia. O - ra pro no-bis De - um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.

T

ia. O - ra pro no-bis De - um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.

B

ia. O - ra pro no-bis De - um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.

25