

O crux benedicta

Cipriano de Rore
(1516-1565)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Alto I, Alto II, Tenor, and Bass. The music is in common time and G major (indicated by a sharp symbol). The vocal parts are as follows:

- Alto I:** Starts with a rest, then sings "O _____ crux be - -".
- Alto II:** Starts with a rest, then sings "O _____".
- Tenor:** Remains silent throughout the first section.
- Bass:** Starts with a rest, then sings "O _____ crux be - - ne - di - -".

The second section begins at measure 6:

- Alto I:** Sings "ne - di - cta, be - - ne - di - cta, O _____ crux".
- Alto II:** Sings "crux be - - - ne -".
- Tenor:** Starts with a rest, then sings "O _____ crux be -".
- Bass:** Starts with a rest, then sings "cta, be - ne - di - - cta, O _____".

The third section begins at measure 11:

- Alto I:** Sings "be - ne - di - cta, be - ne - di - -".
- Alto II:** Sings "di - - - cta, quae so -".
- Tenor:** Starts with a rest, then sings "ne - di - cta, be - ne - di - - cta,".
- Bass:** Starts with a rest, then sings "crux be - - ne - di - - cta,".

16

cta, quae so - la fu - i - sti di - - gna por -
la fu - i - sti di - - - - gna por -
queae so - la fu - i - sti di - - gna
queae so - la fu - i - sti di - - gna por - ta -

21

ta - re ta - len - tum mun - - di: dul - ce
ta - re ta - len - tum mun - - di:
por - ta - re ta - len - tum mun - - di: dul - ce
re ta - len - tum mun - - di:

26

li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci -
dul - ce li - gnum, dul - ces cla - vos,
li - gnum, dul - ce li - gnum, dul - ces cla - - vos,
dul - ce li - gnum, dul - - ces cla - - vos, dul -

31

a fe - rens pon - de - ra, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, su - per

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra, su -

- ci - a fe - rens pon - de - ra, dul - ci - a fe - rens pon - de - ra,

36

su - per o - mni - a li - gna ce - dro -

o - mni - a li - - gna ce - dro - - rum tu so -

- per o - mni - a li - - gna ce - dro -

su - per o - mni - a li - gna ce -

41

rum: in qua vi - ta

la ex - cel - si - or:

- - - rum tu so - la ex - cel - si - or:

dro - rum tu so - la ex - cel - si - or: in qua vi - ta mun -

46

8 mun - - di pe - - pen - - dit:
8 in qua vi - ta mun - - di pe - pen - - dit:
8 - - di pe - pen - - - - dit:

51

8 in qua Chri-stus tri - um-pha - - vit, tri - - - um - pha -
8 in qua Chri - stus tri - um - pha - - vit, et mors mor -
8 in qua Chri - stus tri - um - pha - - vit,
8 in qua Chn-stus tri - um - pha - - vit,

56

8 - vit, et mors_____ mor - tem su -
8 tem su - - pe - ra - vit, et mors_____
8 et mors mor - - tem su - pe - ra - - -
8 et mors_____ mor - tem su - - - pe - ra - - vit,

61

- pe - ra - vit in ae - ter - - - num, su - - - pe - ra -
mor - tem su - - pe - ra - vit, su - - pe - ra -
- - vit, et mors mor - tem su - - pe - ra - vit
et mors mor - tem su - - pe - ra -
66

- vit, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num.
- vit in ae - ter - - num, in ae - ter - - num.
in ae - ter - - num.
vit in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num.