

# O sventurati Amanti

Luca Marenzio

Source : Il secondo Libro delle canzonette alla Napolitana a tre voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (01/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F3

Editorial accidentals above the staff

"Seconda impressione"

Music collected by Attilio Gualtieri

m 4 in S 1: "F" notated as quarter in original print

m 14 in S 1 : "B" notated as half note in original print

Soprano 1

1) O sven - ti - ra - ti'A - man - ti, ben scioc - chi tutt - ti quan -  
2) Di - te di gra - tia vo - i, che ne ca - va - te po -

Soprano 2

1) O sven - tu - ra - ti'A - man - ti, ben scioc - chi tut - ti quan -  
3) Que - sto ch'ho-ra vi di - co, e con - se - glio d'a - mi -

Bass

1) O sven - tu - ra - ti'A - man - ti, ben scioc - chi tut - ti quan -  
4) E las - sa - re - te que - ste, Don - ne, che son ho - nes -

S 1

ti, che per un vis' a - dor - no pe - na - te not - te  
i, Quan - to'il sug-get - to'è al - to, non si puo far il

S 2

ti, che per un vis' a - dor - no pe - na - te not - te  
co, gi - te'al - le cor - te - gia - ne, che le stra - de son

B

ti, che per un vis' a - dor - no pe - na - te not - te  
te, che men - tre di - te'io mo - ro, stan co'i ma - ro - ti

## O sventurati Amanti

*II*

S 1

gior - no, il di con pas - seg - gia - te,  
sal - to; E s'al - cun nuol sal - ta - re

S 2

gior - no, il di con pas - seg - gia - te, e poi la  
pia - ne, do - ve sen - za pa - u - ra, vi si po

B

gior - no, il di con pas - seg - gia - te, e poi la  
lo - ro; E quan - do voi can - ta - te, so - no da

*16*

S 1

e poi la notte con le se - re - na - te.  
'a - ris - chio per il sal - to di cre - pa - re.

S 2

not - te con le se - re - na - te.  
gir - di gior - no'e nott' os - cu - ra.

B

not - te con le se - re - na - te.  
que - gli'all' hor - stret - to brac - cia - te.