

Regina coeli

B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Allegretto

mf

Soprano

Re - gi - na___ coe - li, lae - ta - re, Re - gi - na___ coe - li, lae - ta - re, Al - le -

Alto

mf

5

S. lu - ia,___ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

A.

9

S. *p* Qui - a___ quem me - ru - i - sti, me - ru - i - sti por - ta - re, *f* Al - le -

A. *p*

13

S. lu - ia,___ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia. *pp* Re - sur -

A. *pp*

17

S. *f* re - xit si - cut di - xit, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

A. *f*

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of six systems of music. The first system (measures 1-4) begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are 'Re - gi - na___ coe - li, lae - ta - re, Re - gi - na___ coe - li, lae - ta - re, Al - le -'. The second system (measures 5-8) continues the lyrics 'lu - ia,___ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.' The third system (measures 9-12) starts with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'Qui - a___ quem me - ru - i - sti, me - ru - i - sti por - ta - re, *f* Al - le -'. The fourth system (measures 13-16) continues 'lu - ia,___ Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia. *pp* Re - sur -'. The fifth system (measures 17-20) ends with a forte (*f*) dynamic and the lyrics 're - xit si - cut di - xit, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -'. The Alto part provides a harmonic accompaniment throughout, often using block chords and moving bass lines.

Adagio

Soli

21

S. *rall.*
le - lu - ia, Al - le - lu - - ia. *p* O - ra pro no - bis,

A.

27

S. *p* O - ra pro no - bis, *f* O - ra pro no - bis De - - um.

A. *p* *f*

33

Choir *p*
S. O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis, O - ra pro no - bis De -

A. *p* *f*

40

S. *p* Solo quartet *pp* *rit.*
um. O - ra pro no - bis De - um, O - ra pro no - bis De - um.

A. *p* *pp*

Tempo primo

S. *p* Choir *f* *ff*
Al - le - lu - ia, Al - le -

A. *p* *f* *ff*

49

S. Al - le - lu - ia, Al - le -

A. lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le -

53

S. lu - ia, Al - le - lu - ia, *rall.*

A. ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

lu - ia,