

Al combite que Amor hoy previene

Villancico al S[antí]s[im]o S[acramen]to a 8

From "Mapa Armónico Práctico" (1742)
folio 177 recto -178 verso

Francisco Valls (1665-1747)

The musical score consists of seven staves. The top five staves are soprano voices, each in common time (indicated by a '4'). The bottom two staves are for basso continuo, indicated by a bass clef and a 'C' (common time). The vocal parts begin with a melodic line, followed by rests. The continuo parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal melody begins with the lyrics 'Al combite que Amor hoy previene'.

Aco.to.
(Continuo)

3

S. bue - len__ las__ plu - mas, co - rran__ las__ fuen - tes.

S. bue - len,

A. bue - len,

T. bue - len,

S. bue - len,

A. bue - len,

T. bue - len,

B. bue - len,

Cont. bue - len,



5

S. - | 9 | - | 6 | -

S. - | 9 | - | 6 | -

A. - | 9 | - | 6 | -

T. - | 9 | - | 6 | -
Al fes - ti -vo en que A - mor se dis - fra - za, ven -

S. - | 9 | - | 6 | -
co - rran.

A. - | 9 | - | 6 | -
co - rran.

T. - | 9 | - | 6 | -
co - rran.

B. - | 9 | - | 6 | -
co - rran.

Cont. - | 9 | - | 6 | -

7

S. Ven - gan, lle - guen. Al com - bi - te que A -

S. Ven - gan. Al com - bi - te que A - mor hoy pre -

A. Ven - gan, lle - guen. Al com -

T. - gan_ las_ flo - res, lle - guen las_ lla - mas,

S. Ven - gan, lle - guen.

A. Ven - gan, lle - guen.

T. Ven - gan, lle - guen.

B. Ven - gan, lle - guen.

Cont. 6

10

S. mor hoy pre - vie - ne bue - len_ las_ plu - mas.

S. vie - ne, que A - mor hoy pre - vie - ne.

A. bi - te que A - mor hoy pre - vie - ne

T. bue - len_ las_ plu - mas, co - rran las_ fuen - tes,

S. bue - len_ las_

A. Al com - bi - te que A -

T. Al com - bi - te que A - mor hoy pre -

B. 8 4 3 9 8 Al com - bi - te que A - mor hoy pre - vie -

Cont. 5 2 76

13

S. ven - gan_ las_ flo - res, lle - gan_ las_ lla

S. Al fes - ti - vo en que A - mor se dis - fra -

A.

T. Al fes - ti - vo en que A -

bue - len_ las_ plu - mas, co - rran las_

S. plu - mas, co - rran las_ fuen - tes, Ven -

A. mor hoy pre - vie - ne,

T. vie - ne,

B. ne, pre - vie - ne,

Cont. 6 43 b

16

S. - mas.

S. Al fes - ti - vo en que A - mor se dis -

A. - za, bue - len_ las_ plu - mas, co - rran las_ fuen -

T. mor se dis - fra - za, Al com - bi - te que A - mor hoy pre -

fuen - tes. Al fes -

S. - gan_ las_ flo - res, lle - gen_ las_ lla - mas,

A. -

T. Al com - bi - te que A - mor hoy pre - vie -

B. bue - len_ las_ plu - mas, co - rran las_ fuen - tes,

Cont. bue - len_ las_ plu - mas. Al com - bi - te que A - mor hoy pre - vie - ne,

19

S. fra - za, bue - len_ las plu - mas, co -
 S. tes. Al fes - ti - vo en que A - mor se dis - fra - za,
 A. vie - ne, ven - gan_ las_ flo - res, lle - guen las_ lla - mas,
 T. ti - vo en que A - mor se dis - fra - za, bue - len,
 S. bue - len_ las_ plu - mas, co - rran_ las_ fuen - tes. Al com - bi - te que A -
 A. ne, co - rran_ las_ fuen - tes, lle - guen las_ lla - mas,
 T. lle - guen las_ lla - mas. Al com - bi - te que A - mor hoy pre -
 B. pre - vie - ne, co - rran_ las_ fuen - tes,
 Cont.

=

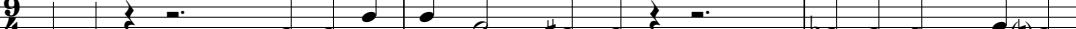
22

S. - rran lle - guen las_ lla - mas. Rin - dién - do - se fes -
 S. lle - guen las_ lla - mas, las_ lla - mas. Rin - dién - do - se fes -
 A. lle - guen las_ lla - mas, las_ lla - mas. Rin - dién - do - se fes -
 T. co - rran, lle - guen las_ lla - mas, las_ lla - mas. Rin - dién - do - se fes -
 S. mor hoy pre - vie - ne, lle - guen las_ lla - mas. 6
 A. co - rran, lle - guen las_ lla - mas.
 T. vie - ne, lle - guen las_ lla - mas.
 B. lle - guen las_ lla - mas, lle - guen las_ lla - mas.
 Cont.

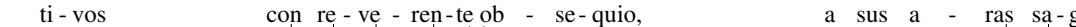
25

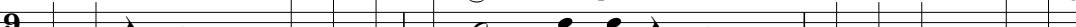
S. 

S. 

A. 

T. 

S. 

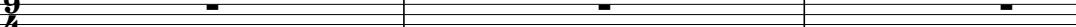






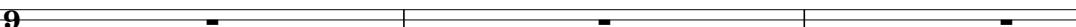


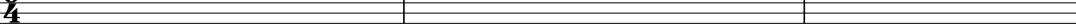






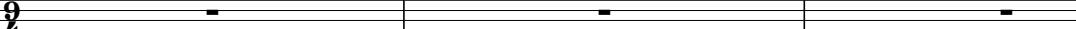






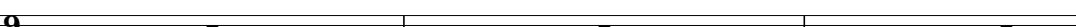


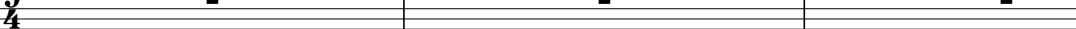








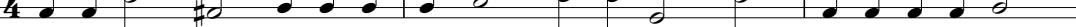












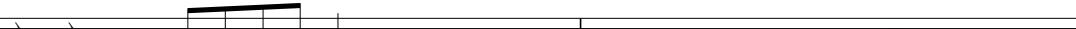


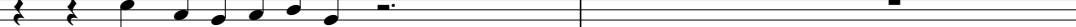






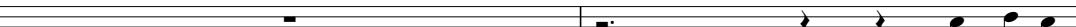


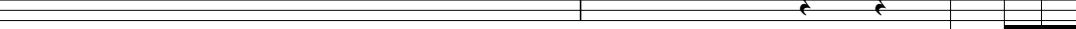






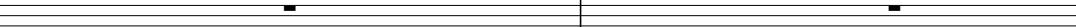








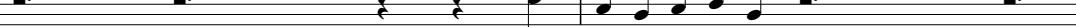


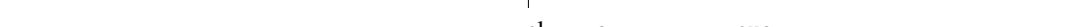


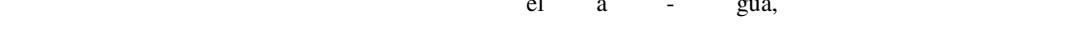


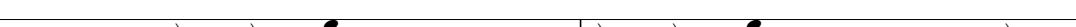


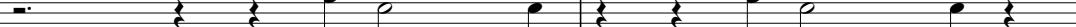


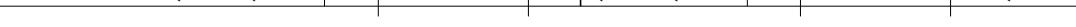


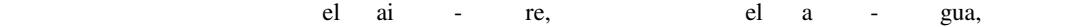


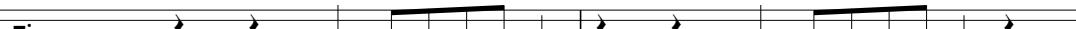




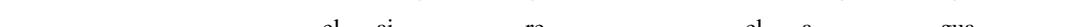


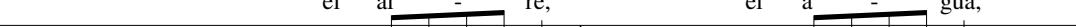


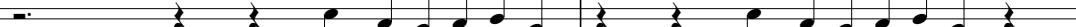


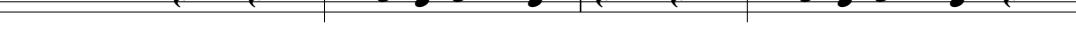


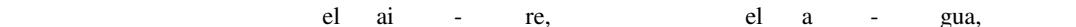


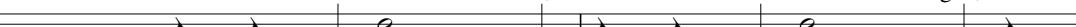






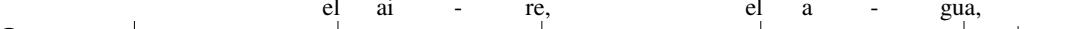


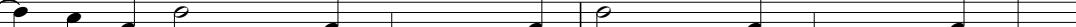


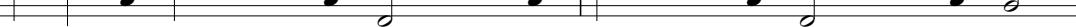
























<img alt="Musical score for soprano part 134, measures 25-28. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: 'ti - vos con re - ve - ren-te ob - se - quio, a sus a - ras sa - gra-das'." data-bbox="110 4270 900 43

二

28

S. el ai - re,
S. la tie - rra
A.
T. el a - gua,
S. el ai - re, el a - gua, la
A. el ai - re, el a - gua, la
T. el ai - re, el a - gua, la
B. el ai - re, el a - gua, la
Cont.

30

S. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 S. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 A. el fue - go. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 T. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 S. tie - rra, el fue - go. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 A. tie - rra, el fue - go. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 T. tie - rra, el fue - go. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 B. tie - rra, el fue - go. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos
 Cont. tie - rra, el fue - go. Me - jo - ran - do di - cho - sos, a im - pul - sos

=

33

S. de su gra - cia, las plu - mas, las fuen - tes,
 S. de su gra - cia, las lla - mas,
 A. de su gra - cia, hoy los cuat - ro e - le - men - tos,
 T. de su gra - cia, hoy los cuat - ro e - le - men - tos,
 S. de su gra - cia, las plu - mas, las flo -
 A. de su gra - cia, las plu - mas, las fuen - tes, las
 T. de su gra - cia, hoy los cuat - ro e - le - men - tos, los
 B. de su gra - cia, hoy los cuat - ro e - le - men - tos, hoy los cuat - ro e -
 Cont. de su gra - cia, 6 6 hoy los cuat - ro e - le - men - tos, hoy los cuat - ro e - 6 6 6 6

37

S. - las plu - mas, las fuen - tes,
S. hoy los cuá - tro e - le - men - tos, los cuá - tro e - le - men - tos,
A. - las plu - mas, las fuen - tes,
T. 8 las plu - mas, las fuen - tes, las flo - res, las illa - mas,
S. - res, las illa - mas, hoy los cuá - tro e - le - men - tos, los
A. flo - res, las illa - mas, las plu - mas, las
T. cuá - tro e - le - men - tos, las flo - res,
B. le - men - tos, las plu - mas, las fuen - tes, las
Cont. 6



41

S. - las flo - res, las lla - mas,
S. las plu - mas, las fuen - tes, las flo - res, las lla - mas,
A. las plu - mas, las fuen - tes, las flo - res, las lla - mas,
T. 8 las plu - mas, las fuen - tes, las flo - res, las lla - mas,
S. cuá - tro e - le - men - tos, las flo - res, las lla - mas,
A. flo - res, las lla - mas, las flo - res, las
T. 8 las lla - mas, las flo - res, las lla - mas,
B. flo - res, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas, las
Cont. 6 6 6 6

44

S. las fuen - tes, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas, las lla - mas.

S. las fuen - tes, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas, las lla - mas.

A. las fuen - tes, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas, las lla - mas.

T. las fuen - tes, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas, las lla - mas.

S. las fuen - tes, las flo - res, las lla - mas, las lla - mas.

A. plu - mas, las fuen - tes, las flo - res, las lla - mas, las lla - mas.

T. las fuen - tes, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas.

B. plu - mas, las fuen - tes, las flo - res, las lla - mas, las flo - res, las lla - mas.

Cont. 6 6 6 6 6 6 6 6