

Score

Allegro

C R E D O

RV 591

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Violin I-II
Viola
Cello
Contrabass
Organ

Vln. I-II
Vla.
B.C.

S
A
T
B

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num

Vln. I-II
Vla.
B.C.

13 15

S De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

A De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

T De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

B De - um, cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Vln. I-II

Vla.

B.C.

18 21

S Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

A Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

T Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

B Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem

Vln. I-II

Vla.

B.C.

23 24

S
cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter -

A
cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter -

T
cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter -

B
cae - li, fa - cto - rem cae - li et ter -

Vln. I-II

Vla.

B.C.

5 4 3

27 30

S
rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in -

A
rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in -

T
rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in -

B
rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in -

Vln. I-II

Vla.

B.C.

6 # 6 #

31 33

S
vi - si - bi - li - um. Et in

A
vi - si - bi - li - um. Et in

T
vi - si - bi - li - um. Et in

B
vi - si - bi - li - um. Et in

Vln. I-II

Vla.

B.C.

5 4 3 #

35 36

S
u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

A
u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

T
u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B
u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Vln. I-II

Vla.

B.C.

6 #

39 42

S
stum, Fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

A
stum, Fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

T
stum, Fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

B
stum, Fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

Vln. I-II

Vla.

B.C.

44 45 48

S
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

A
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

T
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

B
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Vln. I-II

Vla.

B.C.

49 51

S
an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

A
an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

T
an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

B
an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

Vln. I-II

Vla.

B.C.

54 57

S
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

A
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

Vln. I-II

Vla.

B.C.

6 #

58 60

S
ve - rum de De - o ve - ro.

A
ve - rum de De - o ve - ro.

T
ve - rum de De - o ve - ro.

B
ve - rum de De - o ve - ro.

Vln. I-II

Vla.

B.C.

58 60

5/4 3 #

62 63

S
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

A
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

T
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

B
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

Vln. I-II

Vla.

B.C.

62 63

7 6

66 69

S
stan - ti - a - lem Pa - tri:

A
stan - ti - a - lem Pa - tri:

T
stan - ti - a - lem Pa - tri:

B
stan - ti - a - lem Pa - tri:

Vln. I-II

Vla.

B.C.

70 72

S
per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta

A
per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta

T
per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta

B
per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta

Vln. I-II

Vla.

B.C.

5/4 3 #

6 #

75 78

S
A
T
B

sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Vln. I-II
Vla.

B.C.

5/4 3 #

79 81

S
A
T
B

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

Vln. I-II
Vla.

B.C.

#

84 87

S
lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

A
lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

T
lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

B
lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

Vln. I-II
Vla.
B.C.

6 4 # 5 4

88 90

S
lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

A
lis, de - scen - dit de cae -

T
lis, de - scen - dit de cae -

B
lis, de - scen - dit de cae -

Vln. I-II
Vla.
B.C.

5 4

92 93

S

A lis.

T lis.

B lis.

Vln. I-II

Vla.

B.C.

92 93

#

This musical score page contains vocal and instrumental parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a single system with a common key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Each vocal line begins with a whole note on the first measure of measure 92, followed by a rest for the remainder of the measure. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, and Bassoon/Clarinet. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The woodwinds play a melodic line with some chromaticism. The page concludes with a double bar line and a sharp sign (#) below the staff.