

La Bomba

Mateo Flecha (El Viejo)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

¡Va - yan los car - gos al
¡Bom - ba, bom - ba, y a - gua fue -
¡Bom - ba, bom - ba, y a - gua fue - ra! ¡Va - yan los car - gos al
¡Va - yan los car - gos al

6

mar que nos y-mos a-ne - gar! ¡va-yan, va-yan los car - gos al mar que nos
- ra! que nos y-mos a-ne - gar! ¡va-yan, va-yan los car - gos al mar que nos
mar que nos y-mos a-ne - gar! ¡va-yan, va-yan los car - gos al mar que nos
mar que nos y-mos a-ne - gar!

12

y-mos a-ne - gar, do re - me-dio no se es-pe - ra! ¡do re-me-dio
y-mos a-ne - gar, do re-me-dio no se es-pe - ra! ¡do re-me-dio no
y-mos a-ne - gar, do re-me-dio no se es-pe - ra! ¡do re - me - dio
y-mos a-ne - gar, do re-me-dio no se es-pe - ra! ¡do re-me-dio

19

no se es-pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred! ja l'es-
 se es - pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred! ja l'es-
 no se es - pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred!
 no se es-pe - ra! ¡A l'es - co-ta so-co-rred!

23

- co-ta so-co-rred! so-co - rred! ¡Vo - so-tros id al ti-
 - co-ta so-co-rred! so-co - rred! ¡Vo-
 ja l'es - co-ta so-co-rred! so-co-rred! ¡Vo - so-tros id al ti-
 ja l'es - co-ta so-co-rred! so-co-rred! ¡Vo-

27

- món! ¡Qué es - pa-cio! ¡co-rred, co - rred! ¿No
 so-tros id al ti - món! ¡Qué es - pa - cio! ¡co-rred, co-rred! ¿No
 - món! ¡Qué es - pa-cio! ¡co-rred, co - rred! ¿No
 so-tros id al ti - món! ¡Qué es - pa - cio! ¡co-rred, co-rred! ¿No

30

veis nues-tra per-di-ción? Es sas gú-me-nas cor-tad por-que se a mai-ne
 veis nues-tra per-di-ción? Es sas gú-me - nas cor-tad por-que se a mai-ne
 veis nues-tra per-di - ción?
 veis nues-tra per-di - ción?

34

la ve - la.
la ve - la. ¡Man-dad ca-la-

8
- la ve - la. ¡Ha-zia a-cá con-tra - pe - sad! ¡Oh, que la na-ve se a-sue-

¡Ha-zia a-cá con - tra-pe-sad! ¡Oh, que la na - ve se a - sue-

37

8
- la! ¡Man-dad ca-la - fa-te-ar que qui-zá da-rá re - me-

fa - te - ar, man-dad ca-la-fa - te - ar que qui - zá da-rá re-me-

8
- la! ¡Man-dad ca - la - fa-te - ar, que qui-zá da - rá re - me-

- la!

40

8
- dio!

8
- dio!

8
- dio! ¡Ya no ay tiem-po ni lu - gar que la nao se a-

¡Ya no ay tiem-po ni lu - gar que la nao se a-bre por me-

43

8
- que ha - re-mos? ¿qué ha-re-mos?

8
- que ha - re-mos? ¿qué ha-re-mos?

bre por me-dio! ¿Qué ha - re-mos? ¿qué ha-re-mos? ¿Si a-pro - ve-cha - rá na - dar?

8
- dio! ¿Qué ha - re-mos? ¿qué ha-re-mos? ¡¿Si a-pro - ve-cha - rá na - dar?

50

¡Oh, que es tá tan bra - vo el mar, que to - dos pe - re - ce - re - mos! Pi -
¡Oh, que es tá tan bra - vo el mar, que to - dos pe - re - ce - re - mos! Pi -
que to - dos pe - re - ce - re - mos!

que to - dos pe - re - ce - re - mos!

56

- pas y ta-blas to-me - mos. Mas, tris-te yo ¿qué ha - ré?
pas y ta-blas to-me - mos. Mas, tris-te yo ¿qué ha - ré?
Pi-pas y ta-blas to - me-mos.

Pi-pas y ta-blas to - me-mos.

63

mas, tris-te yo ¿qué ha - ré? Que yo, que no sé na - dar, ¡mo-ri - ré!, que yo, que no
mas, tris-te yo ¿qué ha - ré? Que yo, que no
Mas, tris-te yo ¿qué ha - ré? Que yo, que no
Mas, tris-te yo ¿qué ha - ré? Que yo, que no

72

sé na - dar, ¡mo-ri - ré, mo-ri - ré! Vir-gen ma-dre, yo pro - me-to re-zar
sé na - dar, ¡mo-ri - ré, mo-ri - ré!
sé na - dar, ¡mo-ri - ré, mo-ri - ré! Vir-gen ma-dre, yo pro - me-to re -
sé na - dar, ¡mo-ri - ré, mo-ri - ré! Vir-gen ma-dre, yo pro - me-to re -

78

con ti - no tus ho - ras. Si, Juan, tu es - ca - pas,
 con ti - no tus ho - ras.
 - zar con ti - no tus ho - ras.

81

hier - mo - mo - ras. Mon - se - rra - te lue - go me - to.
 mo - ras. Mon - se - rra - te lue - go me - to. Yo tris - te, o - frez -
 Yo tris - te, yo tris - te, o - frez -
 Yo tris - te, yo tris - te, o - frez -

84

eu yen-do a Je -
 co tam-bién en-sa -lien-do des-te la - go ir des-cal co a San-ti-a - go eu yen-do a Je -
 co tam-bién en-sa -lien-do des-te la - go ir des-cal co a San-ti-a - go
 co tam-bién en-sa -lien-do des-te la - go ir des-cal co a San-ti-a - go

90

- ru-sa lén, eu yen-do a Je - ru-sa lén,
 ru-sa lén, eu yen-do a Je - ru-sa lén,
 eu yen-do a Je - ru-sa lén, ¡San-ta Vir-gen de Lo-re - to,
 eu yen-do a Je - ru-sa lén, ¡San-ta Vir-gen de Lo-re -

95

Sant Gi nés, so - co - rred - nos!

Sant Gi nés, so - co - rred - nos!

Sant Gi nés, que me a - ho - go! san - to

- to, Sant Gi nés, que me a - ho - go! san - to

97

¡Que me a-ho-go! ¡que me a-ho-go! ¡Sant El - mo, san-

¡Que me a-ho-go! ¡que me a-ho-go! ¡Sant El - mo, san-

¡Que me a-ho-go! ¡que me a-ho-go! ¡que me a - ho - go! ¡Sant El-mo, san-

Dios! ¡que me a-ho-go! ¡que me a - ho - go! ¡que me a - ho - go! ¡Sant El-mo, san-

Dios! ¡que me a-ho-go! ¡que me a - ho - go! ¡que me a - ho - go! ¡Sant El-mo, san-

99

- to ben - di - to!

- to ben - di - to!

- to ben - di - to! Oh, Vir - gen de Gua - da - lu - pe, nues - tra mal-

- to ben - di - to! Oh, Vir - gen de Gua - da - lu - pe,

101

nues - tra mal - dad no te o - cu - pe. ¡Se - ño - ra de

nues - tra mal - dad no te o - cu - pe. ¡Se - ño - ra de

- dad ¡Se - ño - ra de Mon - se - rra - te, ¡Se - ño - ra de

nues - tra mal - dad ¡Se - ño - ra de Mon - se - rra - te, ¡Se - ño - ra de

104

Mon - se - rra - te oy, se - ño - ra y gran res - ca - te! ¡Oh,
 Mon - se - rra - te oy, se - ño - ra y gran res - ca - te! ¡Oh,
 Mon - se - rra - te oy, se - ño - ra y gran res - ca - te! ¡Oh,
 Mon - se - rra - te oy, se - ño - ra gran res - ca - te! ¡Oh,

108

gran so-co-rro y bo-nan-ça! ¡na-ve vie-ne! ¡na-ve-vie-ne en que es-
 gran so-co-rro y bo-nan-ça! ¡na-ve vie-ne! ¡na-ve-vie-ne en que es-ca-
 gran so-co-rro y bo-nan-ça! ¡na-ve vie-ne! ¡na-ve-vie-ne en
 gran so-co-rro y bo-nan-ça! ¡na-ve vie-ne! ¡na-ve-vie-ne en

110

- ca - pe - mos! ¡A - lle - gad, a - lle - gad, que pe - re-
 - pe - mos! ¡A - lle - gad, a - lle - gad, que pe - re - çe-
 que es - ca - pe - mos! ¡A - lle - gad, a - lle - gad, que pe - re-
 que es - ca - pe - mos! ¡A - lle - gad, a - lle - gad, que pe - re-

113

- çe - mos! ¡So-co - red, no a-ya tar dan-ça! ¡so-co - rred, so-co-rred! ¡No
 - mos! ¡So-co-red, so-corr - ed no a-ya tar dan-ça! ¡so-co - rred, so-co-rred! ¡No
 - çe - mos! ¡So-co - red, no a-ya tar dan-ça! ¡so-co - rred, so-co-rred! ¡No
 - çe - mos! ¡So-co - red, no a-ya tar dan-ça! ¡so-co - rred, so-co-rred! ¡No

116

se - a un pun-to de-te - ni - do se - ño-res, es - se ba - tel, es - se ba -
 se - a un pun-to de-te - ni - do se - ño-res, es - se ba - tel, es - se ba -
 se - a un pun-to de-te - ni - do se - ño-res, es - se ba - tel, es - se ba -
 se - a un pun-to de-te - ni - do se - ño-res, es - se ba - tel, es - se ba -

120

- tel! ¡Oh, qué ven - tu-ra he te - ni-do, pues que pu-de en - trar en él! ¡oh, qué ven - tu -
 - tel!
 - tel!

131

he te - ni-do, pues que pu-de en - trar en él!, pues que pu-de en - trar en él!
 -
 -
 -

¡Oh, qué ven - tu - ra he te - ni-do, pues que pu-de en - trar en él!
 -
 -
 -

141

Di - gnum et ju - stum est. De tan
 -
 -
 -

Di - gnum et ju - stum est. De tan
 -
 -
 -

Gra - ti - as a - ga - mus Do - mi - no De - o no - stro. Di - gnum et ju - stum est. De tan
 -
 -
 -

Di - gnum et ju - stum est. De tan

152

gran-de be-ne-fi - cio re - çe-bi - do en es - te di - a can-te
 gran-de be-ne-fi - cio re - çe-bi - do en es - te di - a can-
 gran-de be-ne-fi - cio re - çe-bi - do en es - te di - a
 gran-de be-ne-fi - cio re - çe-bi - do en es - te di - a

161

- mos con a - le - grí - a to-dos hoy por su ser - vi - cio.
 - te-mos con a-le-grí - a to - dos hoy por su ser-vi-cio. ¡E-a, e - a,
 to-dos hoy por su ser - vi - cio. ¡E-a,
 to-dos hoy por su ser - vi - cio. ¡E-a, e - a,

168

¡E - a, e - a, sus, em - pe - ce - mos! a ta - ñer con
 sus, em - pe - ce - mos! a ta - ñer con
 e - a, sus, em-pie - çé tú, Gil Pi - ça - rra a ta ñer con
 sus, em-pie - çé tú, Gil Pi - ça - rra a ta - ñer con

172

tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re - mos.
 tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re - mos. Es-pe-rad que es - té
 tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re - mos.
 tu gui-ta-rra y no-so-tros te a-yu - da-re - mos. Es-pe-rad que es-té

176

Tié-m-pla-la bien, hi de ru-ín. Din-di-rin-dín
 tem-pla-da. Den-dén de-ren-de-ren-den-dén.
 Tiém-pla-la bien, hi de ru-ín.
 tem-pla-da. Den-dén, den-

179

din - di - rin - dín. ¡A - ca - ba, mal-
 den - dén, den. ¡A - ca - ba, mal-
 ¡Oh, cómo es - tá des - tem - pla - da!
 dén, den - dén. ¡A - ca - ba, mal-

182

- di - to - ya! Din - di - rin - dín, di - rin - dín
 - di - to - ya!
 de - ren - de - ren - dén, den - den - dén. de - ren - dén, ¡Es
 - di - to - ya! Den - dén, den,

184

den - dén, den-dén din-
 Su-be, su-be un po-co mas. den-dén, den-dén, den den-
 por de-más! din-din-dín, din - dín, din-
 den-dén, den - dén, den-dén, den-

188

dín, din-dín, di-rin-din-dín, din-dín, din-rin - dín. ¡Muy bien es-tá!
dén, den - de-ren-de-ren-dén, den-dén, den - dén. ¡Muy bien es-tá!
dín, din-dín, di-rin-din-dín, din-dín, di-rin - dín. ¡Muy bien es-tá! An-de,
dén, den-dén, den-dén, den-dén, den. ¡Muy bien es-tá! An-de,

194

An-de, pues, nues - tro a-pe - lli-do el ta - ñer con el can - tar
An-de, pues, nues - tro a-pe - lli-do el ta - ñer con el can - tar
pues, nues - tro a-pe - lli - do el ta - ñer con el can - tar con-cor-
pues, nues - tro a-pe - lli - do el ta - ñer con el can - tar con-cor-

204

con-cor - des en a-la - bar a Je - sús re - zién nas - ci - do,
con-cor - des en a-la - bar a Je - sús re - zién nas - ci - do,
des en a - la - bar a Je - sús re - zién nas - ci-do, a Je -
des en a - la - bar a Je - sús re - zién nas - ci-do, a Je - sús re - zién

214

a Je - sús re - zién nas - ci-do. Ben - di -
a Je - sús re - zién nas - ci-do. Din - di - rin - dín, din, din, din - di - rin -
sús re - zién nas - ci-do.
nas - ci - do, re - zién nas - ci-do. Den - dén,

219

- to el que ha ve - ni - do a li-brar-nos de a - go-
 din, din-dín, din-din-din - dín, din-dín, di-rin-dín, din - dín, din-dín, din-dín,
 Ben - di - yo el que ha ve - ni - do
 den-den-dén, den-den-den - dén, den-dén, den - den-den - dén, den-dén, den-dén,
 222

- ni - a, din - dín, din - din - dín, din - dín,
 din - din - di - rin - dín, din - dín, din - din - dín.
 a li - brar - nos de a go - ni - a, din - dín,
 den - den - den - dén, den - dén, den - dén, den - den - dén,

224
 din - dín, di - rin - dín, din - di - rin - dín, din - di - rin - dín, di -
 Ben - di - to se es - te di -
 din - dín, di - rin - dín, di - rin - dín, din - di - rin - dín, din,
 dén - den - dén. Ben - di - to se a

226
 din - dín, din - dín, din - di - rin - dín, din - dín,
 a que nas - ció el con - ten - ta - mien - to, con -
 din - di - rin - dín, din, din - dín, di - rin - dín, din - di - rin - dín,
 es - te día que nas - ció el con - - ten -

228

din - din, di - rin - dín, Re - me - dió su ad - ve - ni - mien - to mil e - no -
 - ten - ta - - mien - to. Re - me - dió su ad - ve - ni - mien - to mil e - no -
 8 din - - dín, Re - me - dió su ad - ve - ni - mien - to mil e - no -
 - ta - mien - - to. Re - me - dió su ad - ve - ni - mien - to mil e - no -

232

- jos. Din - - dín, din - - dín, din - - dín, din - di - rin - dín, din -
 - jos. Din - dín, di - rin - dín, din - - dín, din - - dín, din - - dín, din -
 8 - jos. Den - den - de - ren - den - den - dén, den - dén, den - - den - den -
 234

234

- din - dín din - dín, din - dín din - din -
 - dín, din - dín, di - rin - dín din - - dín, din - din - din - dín,
 8 - dín, din - din - din - din - din - - dín,
 - dén, den - dén, den - - den - den - dén, den - dén, den - dén,

236

- dín, din - dín, di - rin - dín, din - dín - din - dín, din - dín -
 8 din - din - din - dín, din - - dín, din - dín, din - dín - dín,
 - din - din - din - din - dín, din - - dín, din - din - dín,
 den - dén, den - dén, den - - dén, den - dén, den - - den - dén,

238

din - dín, di - rin - dín, din - dín, di - rin - dín, din - dín, din - dín, din - dín - dín, din -
 din - dín, din - dín - dín, di - rin - dín, din - dín, din - dín, din - dín - din - din -
 din - dín, di - rin - dín, din - dín, di - rin - dín, din - dín, din - dín, din - dín - din - din -
 den - dén, den - dén, den - de - ren - dén, den - dén, den - dén, den - dén, den - dén,

241

- dín, Ben - di - tos se-an los o - jos
 din - dín, di - rin - dín, din - dín, din - dín, din - din - din - dín, din - dín, di - rin - dín, din -
 din - dín.
 Ben - di - tos se-an los
 den, den - dén, den -

244

que con pi - e - dad nos mi - ra - ron, nos mi - ra - ron
 din - dín, din - din - din - dín, din - din - din - dín, din - dín, din - din - dín,
 o - yos que con pi - e - dad nos mi - ra - ron
 dén, den - dén, den -

247

y ben - di - tos, que an - si a - man - sa - ron tal for - tu - na. No que - de con -
 y ben - di - tos, que an - si a - man - sa - ron tal for - tu - na. No que - de con -
 y ben - di - tos, que an - si a - man - sa - ron tal for - tu - na.
 y ben - di - tos, que an - si a - man - sa - ron tal for - tu - na.

251

- go-xa al-gu-na de-mos pris-sa, pris-sa al na-ve-gar,
 - go-xa al-gu-na de-mos pris-sa, pris-sa al na-ve-gar,
 8 de-mos pris-sa, pris-sa al na-ve-gar, al na-ve-
 de-mos pris-sa, pris-sa al na-ve-gar, al na-ve-

254

al na-ve-gar poys o ven-to nos ha de lle - var. ¡Ga - rri-do es el ven-da - val, el
 al na-ve-gar poys o ven-to nos ha de lle - var. ¡Ga - rri-do es el ven-da - val, el
 8 gar ¡Ga - rri-do es el ven-da - val, el
 gar poys o ven-to nos ha de lle - var.

263

ven-da - val! No se vió bo - nan - ça y - gual so-bre tan gran de - sa - tien - to. Bien a-
 ven - da - val! No se vió bo - nan - ça y - gual so-bre tan gran de - sa - tien - to. Bien a-
 8 ven - da - val! No se vió bo - nan - ça y - gual so-bre tan gran de - sa - tien - to. Bien a-
 No se vió bo - nan - ça y - gual so-bre tan gran de - sa - tien - to. Bien a-

275

3 - yas tú, vien-to que an - si me a - yu - das con-tra for - tu - na, con-tra for-
 8 - yas tú, vien-to que an - si me a - yu - das con-tra for - tu - na, con-tra for-
 3 - yas tú, vien-to que an - si me a - yu - das con-tra for - tu - na, con-tra for-
 - yas tú, vien-to que an - si me a - yu - das con-tra for - tu - na, con-tra for-

286

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The lyrics "Gritá, gritá, gritá" are repeated three times in each section. The vocal parts are labeled as follows:

- Vocal 1:** The first section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes. The second section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes.
- Vocal 2:** The first section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes. The second section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes.
- Vocal 3:** The first section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes. The second section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes.
- Vocal 4:** The first section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes. The second section starts with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes.

 The lyrics "tu - na. Gri - tá, gri - tá, gri - tá to - dos a u - na: " are repeated three times in each section, followed by the final phrase "¡Bo - nan - ça," which is also repeated three times.

(291)

bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - to!" Mie - do o-vis-tes al tor-men-
8
 bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - to!" Mie - do o-vis-tes al tor-men-
8
 bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - to!"
8
 bo-nan-ça, sal-va-mien-to, sal-va, sal-va-mien - to!"

(296)

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 4/4 time. The Soprano and Alto sing the same melody with lyrics in Spanish and Latin. The Bass provides harmonic support with sustained notes.

Soprano (top line):

Alto (middle line):

Bass (bottom line):

303

A musical score for 'El Galo' featuring three staves of music with lyrics in Spanish and English. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

llo es-tá muy bien an-sí. Ga-la es to-do. A
llo es-tá muy bien an-sí. Ga-la es to-do. A
E - llo es-tá muy bien an-sí. Ga-la es to-do. A
E - llo es-tá muy bien an-sí. Ga-la es to-do. A

308

na-die hoy due-la la ga-la chi - ne-la, de la chi-na ga-la, la ga-la chi-ne-la.
 na-die hoy due-la la ga-la chi - ne-la, de la chi-na ga-la, la ga-la chi-ne-la.
 na-die hoy due-la la ga-la chi - ne-la, de la chi-na ga-la, la ga-la chi-ne-la.
 na-die hoy due-la la ga-la chi - ne-la, de la chi-na ga-la, la ga-la chi-ne-la.

313

Mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue - go fre - çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra.
 Mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue-go fre-çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra.
 Mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue-go fre-çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra.
 Mu-cho pro-me-te-mos en tor-men-ta fie-ra, mas lue - go fre - çe-mos in-fi-ni-ta çe-ra.

317

De la chi-na ga-la, la ga-la chi-ne-la. Nam si pe-ri-
 De la chi-na ga-la, la ga - la chi - ne - la. ¡A Dios, se-ñores! ¡a la-ve - la! Nam si pe-ri-
 De la chi-na ga-la, la ga - la chi - ne - la. Nam si pe-ri-
 De la chi-na ga-la, la ga - la chi - ne - la. Nam si pe-ri-

323

- cu-la sunt in ma - ri pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe - ri-cu-la in fal-sis
 - cu-la sunt in ma - ri pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe - ri-cu-la in fal-sis
 - cu-la sunt in ma - ri pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe - ri-cu-la in fal-sis
 - cu-la sunt in ma - ri pe-ri - cu-la sunt in ter - ra et pe - ri-cu-la in fal-sis

332

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The piano accompaniment consists of a bass line. The lyrics are repeated three times: "fra-tri - bus, in fal-sis fra-tri - bus." The vocal line features eighth-note patterns with various slurs and grace notes.

fra-tri - bus, in fal-sis fra-tri - bus.
8 fra-tri - bus, in fal-sis fra-tri - bus.
8 fra-tri - bus, in fal-sis fra - tri - bus.
fra-tri - bus, in fal-sis fra-tri - bus.