

Donna e'l core

Giovanni Maria Artusi

Source : Canzonette a 4 voci---Libro primo---Venetia---G.Vincenti---1598.
Editor : André Vierendeels (19/02/14).

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part:

- Canto 1:** Treble clef, common time. Starts with a whole rest followed by a half note.
- Canto 2:** Treble clef, common time. Starts with a half note followed by a quarter note.
- Canto 3:** Treble clef, common time. Starts with a half note followed by a quarter note.
- Tenor:** Treble clef, common time. Starts with a half note followed by a quarter note.

The lyrics are as follows:

Don - - na e'l co - re, m'in - cen - di'a
 Don - - na che l'al - m'e'l co - re, e'l co - re, m'in - cen - di'a
 Don - na che l'al - m'e'l co - - re, m'in - cen - di'a
 Don - - na che l'al - m'e'l co - re, m'in - cen - di'a

tut - te l'ho - re, don - - na che l'al - m'e'l co - re, el co -
 tut - te l'ho - re, don - - na e'l co - re,
 tut - te l'ho - re, don - - n che l'al - m'e'l co - -
 tut - te l'ho - re, don - - na che l'al - m'e'l co - re

re, m'in - cen - di'a tut - te l'ho - re, se tu sei la mia vi -
 m'in - cen - di'a tut - te l'ho - re, se tu sei la mia
 re, m'in - cen - di'a tut - te l'ho - re,

m'in - cen - dia tut - te l'ho - re, se tu sei la mia

Donna e'l core

2
17

C 1

C 2

C 3

T

ta, per - che non dar mi'a - i - ta, se tu sei

vi - ta, per - che non dar mi'a - i - ta, se tu sei

per - che non dar mi'a - i - ta,

vi - ta, per - che non dar - mi'a - i - ta, se tu sei

22

C 1

C 2

C 3

T

la mia vi - ta, per - che non dar mi'a - i - ta.

la mia vi - ta, per - che non dar mi'a - i - ta.

per - che non dar mi'a - i - ta.

8 la mia vi - ta, per - che non dar mi'a - i - ta.

Notes : Original clefs : G2, G2, C2, C3

C3: m. 3/10: F-sharp in original print, corrected editorially