

Dorian Mode
Entrance Antiphon
for Easter Sunday
Ver2

Resurrexi

(I Have Risen)
For the Gloria Dei Schola
Saints Peter and Paul Basilica

G.P. Da Palestrina (1525-1594)
Edited by W. Chimiak
(Eastertide)

$\text{♩} = 70$

Soprano

Re - sur - re ² xi, al - le - lu ia, Al-le - lu -

Alto

Re sur - re xi, Al - le - lu

Bass

Piano (for rehearsal only)

7

S.

ia re - sur - re xi. Al - le - lu -

A.

ia, al le lu - ia,

B.

Re- sur - re xi, Al- le - lu-

P.

12

S.

A.

B.

P.

18

20

S.

A.

B.

P.

22

S. et ad - huc vo - bis-²⁵

A. bis- cum sum, et ad huc

B. cum, ad - huc vo - bis - cum sum.

P.

26

S. cum sum, et ad - huc vo - bis- cum

A. vo - bis cum sum, et

B. et ad - huc vo - bis- cum sum, et ad - huc

P.

30

S. sum, et ad-huc vo - bis-

A. ad-huc vo - bis cum sum Al- le- lu -

B. vo - bis cum sum, et ad - huc vo - bis-

P. 30

34

S. cum sum, Al - le - lu - ia.

A. ia, Al - le - lu- ia, al - le - lu - ia.

B. cum sum, Al - le - lu - ia.

P. 34