

Chiedei piangendo alla mia Flori bella

Giovanni Maria Nanino

Musical score for five voices: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are arranged vertically, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Soprano: Chie - dei pian - gen - do al - la
Quinto: Chie - dei pian - gen - do al - la
Alto: Chie - dei pian - gen - do al - la mia Flo -
Tenor: Chie - dei pian - gen - do al - la
Bass: (empty staff)

Continuation of the musical score. The vocal parts are labeled S (Soprano), Q (Quinto), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

S: mia Flo - ri bel - la, Pie - tà del - le mie pe - ne, Pie -
Q: mia Flo - ri bel - - - la, Pie - tà del - le mie
A: ri bel - - - la,
T: mia Flo - ri bel - - la, Pie - tà del - le mie
B: (empty staff)
Pie - - tà del - le mie pe - ne,

Chiedei piangendo alla mia Flori bella

7

Soprano (S): tà del - le mie pe - ne, E
 Alto (A): pe - ne, E lei con la fa - vel - la, E
 Tenor (T): Pie - tà del - le mie pe - ne, E lei con la fa - vel - la, E
 Bass (B): pe - ne, Pie - tà del - le mie pe - ne, E lei con la fa - vel - la, E
 Bassoon (B): Pie - tà del - le mie pe - ne, E lei con la fa - vel - la,

II

Soprano (S): con so-spir ar-den - ti, Ri - spo - se dol - ce-men - te
 Alto (A): con so-spir ar - den - ti, Ri - spo - se dol - ce-men - te
 Tenor (T): con so-spir ar-den - ti, Ri - spo - se dol - ce-men - te, Ri - spo - se dol - ce-men - te
 Bass (B): con so-spir ar-den - ti, Ri - spo - se dol - ce-men - te, Ri - spo - se dol - ce-men - te, Ri - spo - se dol - ce-men - te

15

Soprano (S): te, Dol - ce a - ma - to mio be - ne,
 Alto (A): te, Dol - ce a - ma - to mio be - ne, Dol - ce a - ma - to mio
 Tenor (T): te, Dol - ce a - ma - to mio be - ne, Dol - ce a - ma - to mio
 Bass (B): Dol - ce a - ma - to mio be - ne, Dol - ce a - ma - to mio Dol - ce a - ma - to mio

24

S le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de,
 Q ne e di tua fi - del - ta - de, Ec - co - mi pron - ta per ha -
 A pe - ne e di tua fi - del - ta - de, Ec - co - mi pron - ta
 T pe - ne e di tua fi - del - ta - de, Ec - co - mi pron - ta
 B pe - ne e di tua fi - del - ta - de, Ec - co - mi pron - ta per ha -

Chiedei piangendo alla mia Flori bella

4

27

Soprano (S): Ec - co - mi pron - ta per ha - ver pie - ta - de, Del - le tue
 Alto (A): ver pie - ta - de, Ec - co - mi pron - ta per ha - ver pie - ta - de, Del -
 Tenor (T): per ha - ver pie - ta - de, Ec - co - mi pron - ta per ha - ver pie - ta - de, _____
 Bass (B): Ec - co - mi pron - ta per ha - ver pie - ta - de, Del - le tue
 Bass (B): ver pie - ta - de, Ec - co - mi pron - ta per ha - ver pie - ta - de, Del -

30

Soprano (S): pe - ne, Del - le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de.
 Alto (A): le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de.
 Tenor (T): Del - le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de.
 Bass (B): pe - ne, Del - le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de.
 Bass (B): le tue pe - ne e di tua fi - del - ta - de.