

No. 3. Pastores dicite quidnam vidistis

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Full score & Scores for the two Choirs separately

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

No. 3. Pastores dicite quidnam vidistis

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Full Score

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTUS
PAstores. Natum

ALTUS
PAstores. Na

TENOR
PAstores. Natum

BASSUS
PAstores. Na

CANTUS
PAstores Di

ALTUS
PAstores

TENOR
PAsto res

BASUS
PAstores

Pa - sto - res di - ci - te

Pa - sto - res di - ci - te quid-

Pa - sto - res di - ci - te

Pa - sto - res di - ci - te quid-

5

Na - tum vi - -

Na - - tum vi -

Na - tum vi - dimus.

Na - - tum vi -

quidnam vi - di - stis in sta - bu - lo.

nam vi - di - stis in sta - bu - lo.

quidnam vi - di - stis in sta - bu - lo.

nam vi - di - stis in sta - bu - lo.

di - mus. di - mus. Na - tum vi - dimus. di - mus.

di-mus.

An - nun - ci - a - te no - bis quis ap - pa -
 An - nun - ci - a - te no - bis quis ap - pa -
 An - nun - ci - a - te no - bis quis ap -

An - nun - ci - a - te no - bis quis ap -

#

Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

- ru - it. Quid au -

- ru - it. Quid au -

pa - ru - it. Quid au -

pa - ru - it. Quid au -

pa - ru - it.

Quid au -

An-ge-lorum car - mina. An - ge-lo-rum car-mina.

An-ge-lorum car-mi - na. An - ge - lo-rum car-mina.

An-ge-lorum car - mina. An - ge-lo-rum car-mina.

An-ge-lorum car - mina. An - ge-lo-rum car-mina.

di-stis in prae se - pi - o? Quae

di - stis in praese - pi - o? Quae

di-stis in prae se - ³pi - o? Quae

di-stis in prae - se - ³pi - o? Quae

Quaeramus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car-

Quae - ra - mus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car-

Quaeramus er - go cum pa - sto - ribus Ver - bum in-car-

Quaeramus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car-

ramus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car - na - tum,

ramus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car - na - tum,

ramus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car - na - tum,

ramus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in-car - na - tum,

na-tum, Ver - bum in car - na - tum,

na-tum, Ver - bum in - car - na - tum,

na-tum, Ver - bum in - car - na - tum,

na-tum, Ver - bum in-car - na - tum, Ver - bum incarna - tum,

Ver - bum in-car - na - tum, [Verbum in - car - na - tum,] Can-

Ver - bum in - car - na - tum, [Ver - bum incar - na - tum,] Can-

Ver - bum in-car - na - tum, [Ver - bum in - car - na - tum,] Can-

Ver - bum in-car - na - tum, [Ver - bum in - car - na - tum,] Can-

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re-

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re-

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re-

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re-

te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

- gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo-rum,
 - gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo-rum,
 - gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo-rum,
 - gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo-rum,

Et cum choris an-ge-lo-rum, Et cum choris
 Et cum choris an-ge-lo-rum, Et cum choris
 Et cum choris an-ge-lo-rum, Et cum choris
 Et cum choris an-ge-lo-rum, Et cum choris

48

Et cum cho-ris an - ge - lo - rum col - lau - de - mus Do - mi -

Et cum cho-ris an - ge - lo - rum col - lau - de - mus Do - mi -

Et cum cho - ris an - ge - lo - rum col - lau - de - mus Do - mi -

Et cum cho-ris an - ge - lo - rum col - lau - de - mus Do - mi -

ange-lo-rum [Et cum cho-ris an-ge-lo - rum]

ange-lo-rum [Et cum cho-ris an - ge - lo - rum]

ange-lo-rum [Et cum cho-ris an - ge - lo - rum]

ange-lo-rum [Et cum cho-ris an - ge - lo - rum]

num, col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau -
num, col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau -
num, col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau -
num, col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau -

col - laude - mus Do - mi - num, col - laude - mus Do - mi - num, #
col - laude - mus Do - mi - num, col - laude - mus Do - mi - num,
col - laude - mus Do - mi - num, col - laude - mus Do - mi - num,
col - laude - mus Do - mi - num, col - laude - mus Do - mi - num,

demus Do-mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num.

demus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num.

demus Do-mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num.

demus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num.

col - lau - de-mus Do - mi - num, col-lau - de - mus Do - mi - num. Al - le - lu -

col - lau - de-mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num. Al - le - lu -

col - lau - de - mus Do - mi - num. Al - le - lu -

col - lau - de-mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num. Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

69

ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

lu - ia, Al - le - lu - ia, [Alle - lu - ia.]

ia, Al - le - lu - ia.

lu - ia, Al - le - lu - ia.

- le - lu - ia, Al - le - lu

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a choral piece, likely a setting of the 'Alleluia'. It consists of two systems of four staves each. The first system includes a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), a tenor line (alto clef), and a bass line (bass clef). The second system includes a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), a tenor line (alto clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with some words in brackets indicating optional or alternative phrasings. A sharp sign (#) is placed above the first staff of the first system, and a flat sign (b) is placed above the tenor staff of the first system. The score is numbered '69' in the top left corner.

No. 3. Pastores dicite quidnam vidistis

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Primo Choro

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTUS
PAstores. Natum

ALTUS
PAstores. Na

TENOR
PAstores. Natum

BASSUS
PAstores. Na

Na - tum vi - di -

Na - tum vi -

Na - tum vi - di - mus. Na - tum

Na - tum vi -

11

mus. Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

- di - mus. Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

vi - di - mus. Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

- di - mus. Je - sum na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

21

2

ne. An - ge - lo - rum car - mina. An - ge - lo - rum car - mina.

ne. An - ge - lo - rum car - mi - na. An - ge - lo - rum car - mi - na.

ne. An - ge - lo - rum car - mi - na. An - ge - lo - rum car - mi - na.

ne. An - ge - lo - rum car - mi - na. An - ge - lo - rum car - mi - na.

ne. An - ge - lo - rum car - mi - na. An - ge - lo - rum car - mi - na.

28

Quaera-mus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car -

Quae - ra - mus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car -

Quaera-mus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car -

Quaera-mus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car -

Quaera-mus er - go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car -

34

na - tum, Ver - bum in - car - na - tum,

na - tum, Ver - bum in - car - na - tum,

na - tum, Ver - bum in - car - na - tum,

na - tum, Ver - bum in - car - na - tum,

na - tum, Ver - bum in - car - na - tum, Ver - bum in - car - na - tum,

41

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

Can - te - mus cum ho - mi - ni - bus Re - gem se - cu - lo - rum,

46

Et cum choris an - ge - lo - rum, Et cum cho - ris an - ge - lo - rum,

Et cum choris an - ge - lo - rum, Et cum cho - ris an - ge - lo - rum,

Et cum choris an - ge - lo - rum, Et cum cho - ris an - ge - lo - rum,

Et cum choris an - ge - lo - rum, Et cum cho - ris an - ge - lo - rum,

51

rum col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num,

rum col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num,

rum col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num,

rum col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi - num,

57

col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi -

col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi -

col - lau - de - mus Do - mi - num, col - lau - de - mus Do - mi -

col - lau - de - mus Do - mi - num, col - ³lau - de - - mus Do - mi -

62

num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

num. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

68

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

No. 3. Pastores dicite quidnam vidistis

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Secundo Choro

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTUS
PAstores Di

ALTUS
PAstores

TENOR
PAsto res

BASUS
PAstores

Pa - sto - res di - ci - te

Pa - sto - res di - ci - te quid -

Pa - sto - res di - ci - te

Pa - sto - res di - ci - te quid -

quidnam vi - di - stis in sta - bu - lo. An -

nam vi - di - stis in sta - bu - lo. An -

quidnam vi - di - stis in sta - bu - lo. An -

nam vi - di - stis in sta - bu - lo. An -

12

nun - ci - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it. Quid au -
 # 5
 nun - ci - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it. Quid au -
 5
 8 nun - ci - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it. Quid au -
 5
 nun - ci - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it. Quid au -

22

di - stis in prae - se - pi - o? Quae - ra - mus er -
 # 2
 di - stis in prae - se - pi - o? Quae - ra - mus er -
 2
 8 di - stis in prae - se - pi - o? Quae - ra - mus er -
 2
 di - stis in prae - se - pi - o? Quae - ra - mus er -

29

- go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car - na - tum, Verbum
 3
 go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car - na - tum, Verbum
 go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car - na - tum, Verbum
 go cum pa - sto - ri - bus Ver - bum in - car - na - tum, Verbum

35

in-car-na - tum, [Ver-bum in-car-na - tum,] Can-te-mus cum ho -

in - car - na - tum, [Ver - bum incar - na - tum,] Can - te - mus cum ho -

in-car-na - tum, [Ver-bum in-car-na - tum,] Can-te-mus cum ho -

in-car-na - tum, [Ver-bum in-car-na - tum,] Can-te-mus cum ho -

40

mi - nibus Re-gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo -

mi - ni - bus Re-gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo -

mi - ni - bus Re-gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo -

mi - nibus Re - gem se-cu-lo-rum, Et cum choris an-ge-lo -

46

rum, Et cum choris an-ge-lo-rum [Et cum cho-ris an-ge-lo -

rum, Et cum choris an-ge-lo-rum [Et cum cho-ris an - ge - lo -

rum, Et cum choris an-ge-lo-rum [Et cum cho-ris an - ge-lo -

rum, Et cum choris an-ge-lo-rum [Et cum cho-ris an - ge - lo -

51

rum] col-laude-mus Do-minum, col-laude-mus Do-minum,
 rum] col-laude-mus Do-mi-num, col-laude-mus Do-minum,
 rum] col-laude-mus Do-minum, col-laude-mus Do-minum,
 rum] col-laude-mus Do-minum, col-laude-mus Do-minum,

58

col-lau-demus Do-mi-num, collau-de-mus Do-mi-num. Al-le-lu-ia,
 col-lau-demus Do-mi-num, col-lau-demus Do-mi-num. Al-le-lu-ia,
 col-lau-demus Do-mi-num. Al-le-lu-ia,
 col-lau-demus Do-mi-num, col-lau-demus Do-mi-num. Al-le-lu-ia,

64

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,
 Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,
 Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,
 Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-

70

Al - le - lu - - ia.

- le - lu - - ia.

8 le - lu

ia, Al - le - lu - - ia.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Alleluia', starting at measure 70. It consists of four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor (marked with an '8'), and the bottom for the Bass. The lyrics are 'Al - le - lu - - ia.' for the Soprano, '- le - lu - - ia.' for the Alto, 'le - lu' for the Tenor, and 'ia, Al - le - lu - - ia.' for the Bass. The music is written in a common time signature with a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5 with a sharp sign. The Alto part starts with a half note G3, a half note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a half note G3. The Tenor part has a whole note G2 and a whole note A2. The Bass part begins with a half note G2, a half note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, and a half note B2.