

# A morrer crucificado (Via Sacra) III

Magnificat (2020)

Melodia brasileira

Adagio ♩ = 69

Cecília (1939), c. 32b, p. 42

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the piano line in red text: Eb, Bbm, Fm, Bb, Eb, Ab, Eb, Fm, Bb, Eb, Eb, Fm, Bb, Eb, Fm, Bb, Eb.

1. A mor-rer cru-ci-fi-ca-do, Teu Je-sus é con-de-na-do,  
2. Com a cruz é car-re-ga-do, E do pe-so a-ca-bru-nha-do,

5 Por teus cri-mes, pe-ca-dor, Por teus cri-mes, pe-ca-dor.  
Vai mor-rer por teu a-mor, Vai mor-rer por teu a-mor.

9 Pe-la Vir-gem do-lo-ro-sa, Vos-sa Mãe tão pi-e-do-sa,

13 Per-do-ai-me, bom Je-sus, Per-do-ai-me, bom Je-sus.

3. Sob o lenho oprimido,

Cai Jesus desfalecido,

Pela tua salvação.

4. Da Mãe santa\_e dolorosa,

Quando\_a\_encontra lastimosa

Vê a viva compaixão.

5. Em extremo desmaiado,

O bom Cireneu lhe\_é dado

Para carregar a Cruz.

6. O seu rosto\_ensanguentado,

Por Verônica\_enxugado,

Contemplemos com amor.

7. Outra vez desfalecido,

Pelos golpes abatido,

cai por terra o Salvador.

8. Das matronas piedosas,

Que o seguem lacrimosas,

É Jesus consolador.

9. Cai terceira vez prostrado,

sob o peso redobrado,

dos pecados e da cruz.

10. Dos vestidos despojado,

Tão chagado\_e tão pisado,

Eu vos vejo meu Jesus.

11. Sois por nós à cruz pregado,

Insultado, blasfemado,

Com cegueira e com furor.

12. Meu Jesus, por mim morrestes,

Por meus crimes padecestes,

Oh, quão grande é minha dor.

13. Do madeiro vos tiraram,

Morto, à Mãe vos entregaram,

Com que dor e compaixão.

14. No sepulcro vos deixaram,

Sepultado Vos choraram,

Com a dor no coração.