

# No.XIII. Madonna tu me pare

from "Canzoni Villanesche ... Libro primo et Secondo", 1541.

diplomatoric edition in score

Giovanni Domenico da Nola

ed. Andreas Stenberg

Cantus  
Ma-donna tu me pa - re, [Madon - na tu me pa - re] na bella pi - ca Ma-

Tenor  
Ma-donna tu me pa - re, [Madonna tu me pa - re] na bella pi-ca Ma-

Bassus  
Ma-donna tu me pa - re, [Madon - na tu me pa - re] na bella pi - ca

9  
don - na, [Madon - na ta me pa-re na bella pi-ca] dai - me, [daime] pa-

don - na, [Madonna tu me pare na bel - la pi-ca] dai - me, [daime] pa-rol' e

Madon-na, [Madonna tu me pare na bel - la pi-ca] dai - me, [daime] pa-rol' e

17  
rol' e pa-sci-me de ven - to [daime parol' e pascime de vento] Et sem-pre mai me

pascime de ven - to [daime pa-rol' e pascime de vento] Et sem-pre mai me

pascime de ven - to [daime pa-rol' e pascime de vento] Et sem-pre mai me

25  
ve-ni con toi bel-le paro - le lactuch [con toi bel paro-le] lactuch parsca - ro-

ve-ni con toi bel-le pa - ro-le lactuch [con toi bel parole] lactuch par - scaro-

ve-ni con toi bel-le paro - le lactuch [con toi bel paro-le] lactuch parsca - ro-

<sup>1</sup>This note is g4 in source

<sup>2</sup>This rest is missing in source.

2  
33

le.  
le.  
le.

E per lanterna vinni la vescica  
Et quando ch'io ve dice ch'bon tempo  
Et sempre mai

Ai te scordata lamicitia antica  
At sio te parlo dice niente sento  
Et sempre mai

Par che siti como la castagnia  
Che bella for' et dentro la magagnia  
Et sempre mai