

Pareille au feu

L'Huyllier

Source : Livre XX de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1546.

Editor : André Vierendeels (07/07/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Musical score for the first system of 'Pareille au feu'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a treble clef and a sharp sign above the staff. The lyrics are: Pa - reil-le'au feu, pa - reil-le'au feu de non et cru aul -

Alto: Pa - reil-le'au feu, pa - reil-l'et plus que ve-neus en beaul-

Tenor: Pa - reil-le'au feu, pa - reil-le'au feu de non et cru - aul -

Bass: Pa - reil-le'au feu pa - reil-le'au feu de non et cru - aul -

Musical score for the second system of 'Pareille au feu', starting at measure 6. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: té, pa - reil - l'et plus que ve - neus en beaul - té, es - tains,

A: té, pa - reil - l'et plus que ve - neus en beaul - té, es - tains, —

T: té, pa - reil - l'et plus que ve - neus en beaul - té, es - tains,

B: té, pa - reil - l'et plus que ve - neus en beaul - té, es - tains,

Pareille au feu

2
11

S
es-tains mon feu _____ ie ne suis sa - le - man -

A
_____ es - tains mon feu _____ ie _____ ne suis sa - le - man - dre, pour vi-vre'au

T
8
es-tains mon feu, ie ne suis sa - le-man - dre _____ pour

B
es-tains mon feu, _____ es - tains _____ mon feu, ie _____ ne suis sa - le -

17

S
- dre, pour vi - vre'au feu, _____ pour vi-vre'au feu qui

A
feu, _____ pour vi-vre'au feu qui m'a tant

T
8
vi - vre'au feu, pour vi-vre'au feu qui m'a tant tor-men - té,

B
man - dre, pour vi-vre'au feu qui m'a tant tor-men - té, _____ pour vi-vre'au

22

S
m'a tant tor-men - té, si ne te plaist sur moy ta gra-ce'es - tan -

A
tor-men-té, si ne te plaist sur moy ta gra - c'es - tan -

T
8
qui m'a tant tor - men - té, si ne te plaist sur moy ta gra - c'es -

B
feu qui m'a _____ tant tor-men - té, si ne te plaist sur moy ta gra - c'es - tan -

28

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes first and second endings for the Soprano and Alto parts.

Soprano (S):
 - dre, si ne te plaist sur moy ta gra-ce'es - tan - dre, dre.

Alto (A):
 - dre, si ne te plaist sur moy ta gra - c'es - tan - dre, dre.

Tenor (T):
 tan - dre, si ne te plaist sur moy ta gra - c'es - tan - dre, dre.

Bass (B):
 - dre, si ne te plais sur moy ta gra - c'es - tan - dre, dre.