

# Ditemi o donna mia

1

Musical score for the first section of the song. The score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (C) and the last staff is in bass common time (B.C.). The vocal line is in soprano clef (S). The lyrics are written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The key signature changes between staves.

Di-te-mi Di-te-mi\_o don-na mia di-te-m'un po-co Di-te-mi\_o don-na  
Di-te-mi Di-te-mi\_o don-na mia di-te-m'un po-co Di-te-mi\_o don-na  
Di-te-mi Di-te-mi\_o don-na mia di-te-m'un po-co Di-te-mi\_o don-na  
Di-te-mi Di-te-mi\_o don-na mia di-te-m'un po-co  
Di-te-mi\_o don-na

Musical score for the second section of the song. The score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (C) and the last staff is in bass common time (B.C.). The vocal line is in soprano clef (S). The lyrics are written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The key signature changes between staves.

mia di-te-m'un po-co Do-ve te-ne-te\_il fuo-co Con che m'ar-  
mia di-te-m'un po-co Do-ve te-ne-te\_il fuo-co Con che m'ar-de-t'o  
mia di-te-m'un po-co Do-ve te-ne-te\_il fuo-co  
Do-ve te-ne-te\_il fuo-co Con che m'ar-de-t'o  
mia di-te-m'un po-co Do-ve te-ne-te\_il fuo-co Con che m'ar-de-t'o

de-t'o- gn'hor con che m'ar-de- t'o-gn'hor si ch'io mi sfac-

gn'hor si ch'io mi sfac

Con che m'ar-de-t'o- gn'hor si

gn'hor con che m'ar-de- t'o-gn'hor si ch'io mi sfac- cio si ch'io mi sfac

gn'hor con che m'ar-de- t'o-gn'hor si ch'io mi sfac-

cio Se fuor se- te di ne- ve Se fuor se- te di ne- v'en- tro di ghiac -

cio Se fuor se- te di ne- ve Se fuor se- te di ne- v'en- tro di ghiac-

ch'io mi sfac- cio Se fuor se- te di ne- ve Se fuor se- te di ne- v'en- tro di ghiac-

cio Se fuor se- te di ne- ve en- tro di ghiac- cio en- tro di ghiac-

cio Se fuor se- te di ne- ve en- tro di ghiac- cio en- tro di ghiac-

cio Et io Et io s'a- vam- po si et io s'a- vam- po si

cio Et io Et io s'a- vam- po si et io s'a- vam- po si Et io s'a-

ch'io Et io Et io s'a- vam- po si et io s'a- vam- po si

ch'io Et io Et io s'a- vam- po si et io s'a- vam- po si Et io s'a-

cio Et io Et io s'a- vam- po si et io s'a- vam- po si Et io s'a-

Et io s'a- vam- po si Den- tr'e di fuo- re Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to son fiam-

vam- po si Den- tr'e di fuo - re Che sol tut- to son fiam - ma Che sol tut- to son

Et io s'a- vam- po si Den- tr'e di fuo- re Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to son

vam- po si Den- tr'e di fuo- re Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to son

io s'a- vam- po si Den- tr'e di fuo- re

m'e tut- t'ar- do - re Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to son fiam-

fiam-m'e tut- t'ar- do - re Che sol tut- to son fiam - ma Che

fiam-m'e tut- t'ar- do - re Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to

m'e tut- t'ar- do - re Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to Che

Che sol tut- to son fiam- ma Che sol tut- to son

ma e tut- t'ar- do - re e tut- t'ar- do - re Di -

sol tut- to son fiam- m'e tut- t'ar- do - re e tut- t'ar- do - re Di -

son fiam- m'e tut- t'ar- do - re e tut- t'ar- do - re e tut- t'ar- do - re Di -

sol tut- to son fiam- m'e tut - t'ar- do - re e tut - t'ar- do - re Di -

fiam - m'e tut- t'ar- do - re e tut - t'ar- do - re Di -

te Di - te qual stra- n'e rio de- stin puo tan - to  
 te Di- te qual stra-n'e rio de- stin puo tan - to  
 te Di- te qual stra- n'e rio de - stin puo tan- to  
 te Di- te qual stra- n'e rio de- stin puo tan- to  
 te Di- te qual stra-n'e rio de- stin puo tan- to

Ch'io mi ri- sol- va'in pian- to ch'io mi ri- sol- va'in pian- to.  
 puo tan - to Ch'io mi ri- sol- va'in pian- to ch'io mi ri- sol- va'in pian- to.  
 puo tan- to Ch'io mi ri- sol- va'in pian- to ch'io mi ri- sol- va'in pian- to.  
 puo tan- to Ch'io mi ri- sol- va'in pian- to ch'io mi ri- sol- va'in pian- to.