

Prendre plaisir en aimant

Claude Martin

Source : Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (20/02/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Pren - dre plai - sir en ai - mant loy - aul -
Es - tre'a - mou - reux, et iou - ir nul - le -

Tenor 1

Pren - dre plai - sir en ai - mant loy -
Es - tre'a - mou - reux, et iou - ir nul -

Tenor 2

Pren - dre plai - sir en ai - mant loy - aul -
Es - tre'a - mou - reux, et iou - ir nul -

Bass

Pren - dre plai - sir en ai - mant loy -
Es - tre'a - mou - reux, et iou - ir nul - le -

A

6
- ment, sans es - tre'ai - mé, et vi - vre sur at - ten -
- ment, c'est un plai - sir qui des - plaist, et tour - men -

T 1

aul - ment, sans es - tre'ai - mé, et vi - vre sur at - ten -
le - ment, c'est un plai - sir qui des - plaist et tour - men -

T 2

- ment, sans es - tre'ai - mé, et vi - vre sur at - ten -
le ment, c'est un plai - sir, qui des - plaist, et tour - men -

B

ment sans es - tre'ai - mé, et vi - vre sur at - ten -
ment, c'est un plai - sir qui des - plaist, et tour - men -

Prendre plaisir en aimant

2

11

1. 2.

A
- - te, te, que s'il ad vient que la da - me pre -
- - (te)

T 1
- - te, te, que s'il ad - vient que la da - me pre -
- - (te)

T 2
- - te, te, que s'il ad - vient que la da - me pre -
- - (te)

B
- - te, te, que s'il ad - vient,
- - (te)

16

A
sen - te, des biens re - quis le meil - leur à choi - sir, le meil -

T 1
- sen - te, des biens re - quis, le meil - leur à choi - sir, le meil -

T 2
sen - te, des biens - re - quis le meil - leur à choi - sir, le meil - leur

B
que la da - me pre - sen - te, des biens re - quis le meil - leur à -

21

A
meur à choi - sir, et que l'ai -

T 1
- leur à choi - sir, et que l'ai -

T 2
à choi - sir, et que l'ai -

B
- - - choi - sir, et que

26

A
- mant du pre - sent se con - ten - te, lors c'est

T 1
mant du pre - sent se con - ten - te, lors c'est

T 2
mant du pre - sent se _____ con - ten - te, lors c'est _____ tour -

B
_____ l'ai-mant du pre-sent se _____ con - ten - te, lors c'est tour - ment, lors

31

A
tour - ment où gist un grand plai - sir, 1. 2.
sir. sir.

T 1
_____ tour - ment où gist un grand des - plai - sir, sir.

T 2
ment où gist un grand _____ plai - sir, sir.

B
c'est tour - ment où gist un grand plai - sir, b
sir