

Ave Maria

Johannes Regis (c. 1425-1496)
Source: Motetti de passione de cruce de sacramento
de beata virgine et huius modi (Petrucci, 1503)
Ed. Mick Swithinbank

(Alto 1) (C1)

(Alto 2) (C1)

Baritone ('Bassus') (F3)

A - - - - - ve Ma -

A - - - - -

A - - - - - ve Ma - ri - -

6

A1.

A2.

Bar.

- - - - - ri - - - - -

- - - - - ve Ma - - - - - ri - - - - -

- - - - -

12

A1.

A2.

Bar.

- - - - - a - - - - -

- - - - - a - - - - - a

- - - - - a

17

A1.

A2.

Bar.

gra - - - - -

Gra - - - - -

gra - - - - -

25

A1. *ti - a ple - - -*

A2. *ti - a ple - - -*

Bar. *- ti - a ple - - - na, ple - - -*

31

A1. *- na, Do - - - mi - nus,*

A2. *- - - na, Do - - -*

Bar. *na, ple - - - na, Do -*

37

A1. *Do - - - mi -*

A2. *- - - mi - nus - te - - -*

Bar. *mi - nus, Do - - -*

42

A1. *nus te - - -*

A2. *- - -*

Bar. *- - - mi - nus te - - -*

47

A1. *- - - cum. Be -*

A2. *- - - cum.*

Bar. *- - - cum. Be - ne - dic -*

81

A1. tris tu - - - - -

A2. - - - tris tu - - - - -

Bar. tris tu - - - - -

86

A1. i.

A2. - - - - - i.

Bar. - - - - - i.