

Come lume di notte in alcun porto

Francesco Petrarca

Roland d' Lassus

Music score for four voices (Tenor I, Tenor II, Bassus I, Bassus II) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves, with Tenor I and Tenor II on the top staff and Bassus I and Bassus II on the bottom staff. The lyrics are:

Co - me lu - me di not - te_in al - cun por - to, vi - de mai
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai
Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to, vi - de mai

Music score for four voices continuing from measure 4. The vocal parts are arranged in two staves, with Tenor I and Tenor II on the top staff and Bassus I and Bassus II on the bottom staff. The lyrics are:

d'al - to mar na - ve ne le - gno, se
d'al - to mar na - ve ne le - gno, se
d'al - to mar na - ve ne le - gno,
d'al - to mar na - ve ne le - gno,

Music score for four voices continuing from measure 6. The vocal parts are arranged in two staves, with Tenor I and Tenor II on the top staff and Bassus I and Bassus II on the bottom staff. The lyrics are:

non gliel tol - se_o tem-pe-stat' o sco - gli, co-si di su, co-
non gliel tol-se o tem-pe-stat' o sco - gli, co - si di su,
se non gliel tol - se o tem-pe-stat' o sco-gli, co-si di
se non gliel tol - se o tem-pe-stat' o sco-gli, co-

8

8 si di su de la gon-fia - ta ve - la, vid' io l'in-se - gne de quell' al - tra
8 co-si di su de la gon-fia-ta ve - la, vid' io l'in - se-gne de quell'
su de la gon-fia - ta ve - la, vid' io, vid' io l'in - se-gne de quell' al - tra
- si di su de la gon - fia - ta ve - la, vid' io l'in-se - gne de quell' al - tra

12

8 vi - ta. Et al-hor so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio
8 al-tra vi-ta. Et al-hor so-spi - rai, so - spi-rai, so - spi-rai vers' il
- tra vi-ta. Et al-hor so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio
- tra vi-ta. Et al-hor so - spi-rai, so - spi - rai vers' il mio

16

8 fi - ne, et al - hor so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio fi - ne
8 mio fi - ne, et al-hor so-spi - rai, so - spi - rai, so - spi - rai vers' il mio fi - ne
fi - ne, et al - hor so - spi-rai, so-spi - rai vers' il mio fi - ne
fi - ne, et al - hor so - spi - rai, so - spi - rai vers' il mio fi - ne

20

8 - ne.
8 - ne.
- ne.
- ne.