


# Ad laudes

Anonymous  
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)


Andante

Soprano  
Alto



1. Ad\_ lau - des huc ap - pro - pe - ra, Quid - quid est\_ con - di -  
2. Cum\_ sum - mo quod - quod Nu - mi - ne In\_ coe - lo\_ re - gi -  
3. Haec co - li - te mi - ra - cu - la Vo - tis ar - den - ti -  
4. Huc\_ men - tes ves - tras fle - cti - te, Ig - ni - ti\_ Se - ra -  
5. De - o Pa - tri in - ge - ni - to Sit\_ laus et\_ glo - ri -

Tenor  
Bass



4




tum;  
tis,  
bus,  
phim,  
- a;


Lau - da - te De - i o - pe - ra, De -  
Sub\_ so - lis quod - quod lu - mi - ne In\_  
Lau - da - te haec spe - cta - cu - la Gra -  
Lau - dem - que lau - di - ne - cti - te, A -  
Sit\_ na - to u - no - ge - ni - to Sa -



7



um ab - scon - di - tum. En\_ pa - nis sub ve -  
ter - ra\_ de - gi - tis, Ac - cur - ri - te, a -  
- tis con - cen - ti - bus. Prae - ci - ni - te co -  
man - tes\_ Che - ru - bim: U - na - ni - mis fla -  
lus, Vi - cro - ri - a; Pa - tri, na - to - que\_



10

-la - mi - ne, Di - vi - na cum dul - ce - di - ne, Hic\_\_\_  
 spi - ci - te Pro - no - sque vos ab - ji - ci - te; Hic\_\_\_  
 -li - co - lae; Ac - ci - ni - te ter - ri - co - lae; Sit\_\_\_  
 gran - ti - bus Con - ce - le - bra - te can - ti - bus Je -  
 in - cly - to, Spi - ri - tu - i Pa - ra - cli - to Sit

13

la - tet Do - mi - nus, Hic\_\_\_ a - dest co - mi - nus.  
 sunt re - ga - li - a Chri - sti mag - na - li - a.  
 laus re - ga - li - bus Chri - sti mag - na - li - bus.  
 sum a - ma - bi - lem, Es - cam mi - ra - bi - lem.  
 ju - bi - la - ti - o, Com - par lau - da - ti - o.