

BEATI OMNES



Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

Vi-1

Vi-2

S
Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi -

A
Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi -

T
Be - a - ti om - nes, om - nes qui ti - ment Do - mi -

B
Be - a - ti om - nes, om - nes qui ti - ment Do - mi -

BC

3 3 6 # 6 6

Source: Vesperae seu Psalmi Vespertini pro toto Anno. Opus III, Augsburg, 1701.

4

num, qui am - bulant in vi - is, in vi - is e - jus.

num, qui am - bu-lant in vi - is e - jus.

num, qui am - bu-lant in vi - is, am - bu-lant in vi - is e - jus. La - bo - res

num, qui am - - - bu-lant in vi - is, in vi - is e - jus.

4

6 b # # # 6 4 # b 6 6

Beati omnes

7

Ux - or

8 ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - bis be - a - tus es, et be - ne, be - ne ti - bi

6 7 6 6 6# b # 6 5#

10

tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans, in la - te - ri - bus do - mus tu - æ.

e - rit.

Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - læ

10

6 4 #5 b 5 6 4 #

Beati omnes

13

Ec - ce, ec - ce sic be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur

o - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sæ tu - æ.

6 4 3 # 6 # # 3 3 3

16

ho - mo qui ti - met, qui ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex

Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus, Do - mi - nus ex

Be - ne - di - cat ti - bi, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex

Be - ne - di - cat ti - bi, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex

16

6 # 6 # 4 # # 6 6 #

Beati omnes

25

Musical notation for measures 25-27, top two staves (treble clef). The notes are mostly rests.

fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum pa - cem su - per Is - ra - el, su - per Is - ra -
 fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum su - per Is - ra - el, pa - cem su - per Is - ra -
 8 fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum su - per Is - ra - el, pa - cem su - per Is - ra -

25

6 # 6 # # 6 5 6 6 6 6 5

28

Musical notation for measures 28-30, top two staves (treble clef). The notes are mostly rests.

el. el. el. Si - cut
 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto.

28

b 5 7 6

Beati omnes

31

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men,
 e - rat in prin - ci - pi - o st nunc et sem - per, et in sæ - cu - la
 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ -

31

4 2 6 5 6 6 6 7 6 # 6 b 6 7 6 #

34

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 sæ - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.
 lo - rum. A - men, a - men, a - men.
 cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a - men, a - men.

34

6 7 # 4 # # 4 2 6 7 6 6 4 3 9 8

Violino-1

BEATI OMNES

Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

3

5

12

2

18

3

25

29

Basso continuo

BEATI OMNES

Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

6

11

15

20

25

29

33