

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Full score

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

Primus Chorus
CANTVS



Victimæ

ALTVS

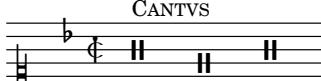
Victimæ

TENOR

Victimæ

BASSVS

Victimæ
Secundus Chorus
CANTVS



ALTVS

TENOR

BASSVS

6

C I. li, Vic - ti - mae pa - scha - - li lau - - des im -

A I. mae pa - scha - - li lau - des im - mo-lent Chri - -

T I. - des im - mo - lent Chri - - sti - a - ni, Chri -

B I. mae pa - scha - - li lau - - des im - mo - lent

C II.

A II.

T II.

B II.

11

C I. - mo - lent Chri - sti - a - ni.

A I. - sti - a - - ni.

T I. 8 - sti - a - - ni.

B I. Chri - sti - a - - ni.

C II. Ag - nus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no -

A II. Ag - nus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no -

T II. 8 Ag - nus re - de - mit o - ves: Chri - stus in -

B II. Ag - nus re - de - mit o - ves: Chri - stus in -

17

C I. - - - - -

A I. - - - - -

T I. 8 - - - - -

B I. - - - - -

C II. cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - - -

A II. cens Pa - tri re - - - con - ci - - li - a - vit pec - ca - to -

T II. 8 no - cens Pa - - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to -

B II. no - cens Pa - - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - -

23

C I. Mors et vi - ta du - el -

A I. Mors et vi - ta du - el -

T I. Mors et vi - ta du - el -

B I. Mors et vi - ta du - el -

C II. res. Mors et vi - ta du -

A II. res. Mors et vi - ta du -

T II. res. Mors et vi - ta du -

B II. res. Mors et vi - ta du -

28

C I. lo con - fli - xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

A I. lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

T I. lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

B I. lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

C II. el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

A II. el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

T II. el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

B II. el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

33

C.I.

A.I.

T.I.

B.I.

C.II.

A.II.

T.II.

B.II.

do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

do:

dux vi - tae mor - tu - us,

do:

dux vi - tae mor - tu - us,

do:

dux vi - tae mor - tu - us,

do: dux vi - tae mor - tu - us,

6

39

C I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi-di - sti in vi -

A I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di-sti in vi -

T I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di-sti in vi -

B I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di-sti in vi -

C II. re - gnat vi - vus.

A II. re - gnat vi - vus.

T II. re - gnat vi - vus.

B II. re - gnat vi - vus.

45

C I. a?

A I. a?

T I. a?

B I. a?

C II. Se - pul-crumb Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di re -

A II. Se - pul-crumb Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di

T II. Se - pul-crumb Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di

B II. Se - pul-crumb Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di

50

C I. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

A I. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

T I. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

B I. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

C II. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

- sur-gen - tis

A II. re - sur-gen - tis

T II. re - sur-gen - tis

B II. re - sur-gen - tis

55

C I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me -

A I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me -

T I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me -

B I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me -

C II. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

A II. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

T II. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

B II. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

Sur - re - xit Chri - stus spes me -

8

C I. a: prae - ce - det vos in Ga - li -

A I. a: prae - ce - det vos in Ga - li -

T I. a: prae - ce - det vos in Ga - -

B I. a: prae - ce - det vos in Ga - li - lae -

C II. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.

A II. prae - ce - det vos in Ga - - lae - lae - am.

T II. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - am.

B II. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - am.

65

C I. - lae - am.

A I. lae - am.

T I. - li - lae - am.

B I. - - am.

C II. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is

A II. Sci - mus Christum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve -

T II. Sci - mus Christum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve -

B II. Sci - mus Christum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve -

71

C I. tu no - bis, vic - tor Rex, mi se - re -

A I. tu no - bis, vic - tor Rex, mi - - se - re - re,

T I. tu no - bis, vic - tor Rex, mi - se - re, mi - se -

B I. tu no - bis, vic - tor Rex, mi - - se - re -

C II. ve - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi se - re -

A II. - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi se - re -

T II. re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - -

B II. - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - se - re -

77

C I. - re, Rex, mi - se - re - - re. Al -

A I. Rex, mi - se - re - - re. Al -

T I. re - re, Rex mi - se - re - re. Al -

B I. re, Rex, mi - se - - re - - re. Al -

C II. re, Rex, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

A II. re Rex, mi - se - - re - - re.

T II. se - re - - re, mi - se - re - - re.

B II. re, Rex, mi - - se - - re - - re.

82

C I. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al -

A I. le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

T I. le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

B I. le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al - le - lu -

C II. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [al - le -

A II. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al -

T II. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al - le -

B II. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al - le -

87

C I. le - lu - ia.]

A I. ia.]

T I. - - ia.]

B I. - - ia.]

C II. lu - - ia.]

A II. - le - lu - ia.]

T II. - lu - ia.]

B II. lu - - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Primus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS

VIctimæ

ALTVS

Victimæ

TENOR

Victimæ

BASSVS

Victimæ

Vic - ti - mae pa - scha - li,

C I.

A I.

T I.

B I.

Vic - ti - mae pa - scha - li, Vic - ti - mae pa - scha -

li, Vic - ti - mae pa - scha - li lau - des im -

lau - - - des im - mo - lent Chri -

Vic - ti - mae pa - scha - li lau - -

C I.

A I.

T I.

B I.

li lau - - - des im - mo - lent Chri - sti - a - ni.

- molent Chri - - - sti - a - ni.

- sti - a - - - ni, Chri - - - sti - a - - - ni.

des im - - - mo - lent Chri - - - sti - a - - - ni.

12

14

C I. 9 Mors et vi - ta du - el -

A I. 9 Mors et vi - ta du - el -

T I. 9 Mors et vi - ta du - el -

B I. 9 Mors et vi - ta du - el -

Mors et vi - ta du - el -

28

C I. lo con - fli - xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

A I. lo con - fli - xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

T I. lo con - fli - xe - re mi - ran do: con - fli - xe - re mi - ran -

B I. lo con - fli - xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

lo con - fli - xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran -

33

C I. do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

A I. do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

T I. do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

B I. do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

do: dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

39

C I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi-di - sti in vi -

A I. vus. Dic no - bis Ma-ri - a, quid vi - disti in vi -

T I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - disti in vi -

B I. vus. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - disti in vi -

45

C I. a? 5 An-ge - li - cos te - stes, su-da - ri um, et ve -

A I. a? 5 An-ge - li - cos te - stes, su-da - ri um, et ve -

T I. a? 5 An - ge - licos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

B I. a? An-ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve -

55

C I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

A I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

T I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

B I. stes. Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

62

C I. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am. 4

A I. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am. 4

T I. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am. 4

B I. prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am. 4

prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.

71

C I. tu no-bis, vic - tor Rex, mi se - re -

A I. tu no-bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re,

T I. tu no-bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re, mi - se -

B I. tu no-bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re,

tu no-bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re,

77

C I. - re, Rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

A I. Rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

T I. re - re, Rex mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

B I. re, Rex mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

re, Rex mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

83,

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: C I. (Soprano), A I. (Alto), T I. (Tenor), and B I. (Bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The music is in 4/4 time. The vocal parts sing the word "Alleluia" in a repeating pattern. The first two repetitions are in common time, followed by a section in 8/8 time where the Tenor part has a sustained note. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below the notes. The bass part (B I.) has a more complex rhythmic pattern than the others.

C I.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

A I.
al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

T I.
al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

B I.
al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Secundus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS

ALTVS

TENOR

BASSVS

12

Ag - nus re-de-mit o - ves: Chri - stus in - no -

12

Ag - nus re-de-mit o - ves: Chri - stus in - no -

12

Ag - nus re-de-mit o - ves: Chri - stus in -

12

Ag - nus re-de-mit o - ves: Chri - stus in -

Ag - nus re-de-mit o - ves: Chri - stus in -

17

C II. cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca -

A II. cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca -

T II. no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca -

B II. no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca -

22

C II. - - res. Mors et vi - ta du -

A II. to - res. Mors et vi - ta du -

T II. - to - res. Mors et vi - ta du -

B II. to - res. Mors et vi - ta du -

18

28

C II. el - lo con - fli-xe - re mi ran - do: con - fli-xe - re mi - ran -

A II. el - lo con - fli-xe - re mi - ran - do: con - fli-xe - re mi - ran -

T II. el - lo con - fli-xe - re mi - ran - do: con - fli-xe - re mi - ran -

B II. el - lo con - fli-xe - re mi - ran - do: con - fli-xe - re mi - ran -

33

C II. do: dux vi - - tae mor - tu - us,

A II. do: dux vi - - tae mor - tu - us,

T II. do: dux vi - - tae mor - tu - us,

B II. do: dux vi - - tae mor - tu - us,

39

C II. re - gnat vi - - vus. 3 Se-pulcrum Chri - sti

A II. re - gnat vi - - vus. 3 Se-pulcrum Chri - sti vi -

T II. re - gnat vi - - vus. 3 Se-pulcrum Chri - sti vi -

B II. re - gnat vi - - vus. Se-pulcrum Chri - sti vi -

47

C II. vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di re surgen - tis 3

A II. ven - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur-gen - tis 3

T II. ven - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur-gen - tis 3

B II. ven - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur-gen - tis 3

55

C II. Sur-re - xit Chri-stus spes me - a: 2 praece-det vos in Ga-li -

A II. Sur-re - xit Chri-stus spes me - a: 2 praece-det vos in Ga -

T II. Sur-re - xit Chri-stus spes me - a: 2 praece-det vos in Ga-li -

B II. Sur-re - xit Chri-stus spes me - a: 2 praece-det vos in Ga-li -

62

C II. - lae - am. 2 Sci - mus Chri - stum sur-re - xis -

A II. li - lae - am. 2 Sci - mus Christum sur-re - xis - se a

T II. lae - am. 2 Sci - mus Christum sur-re - xis - se a

B II. lae - am. 2 Sci - mus Christum sur-re - xis - se a

20

69

C II. se a mor - tu - is ve - re: tu no-bis, vic - tor Rex,

A II. mor - tu - is ve re: tu no-bis, vic - tor Rex,

T II. mor - tu - is ve - re: tu no-bis, vic - tor Rex,

B II. mor - tu - is ve - re: tu no-bis, vic - tor Rex,

75

C II. mi - se - re - re, Rex, mi - se - re -

A II. mi - se - re - re Rex, mi - se - - -

T II. Rex, mi - se - re - re, mi - se - re -

B II. mi - se - re - re, Rex, mi - se - - -

80

C II. re, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A II. re - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T II. - - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B II. re - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

86

C II. ia, [al - le - lu - - ia.]

A II. [Al - - le - lu - ia.]

T II. [Al - le lu - ia.]

B II. [Al - le - lu - - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Cantvs, Primus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS

2

Vic - ti - mae pa - scha - li, Vic -

7

C. I. - ti - mae pa - scha - li lau - des im - molent Chri - sti - a -

13

C. I. 9 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli -

29

C. I. xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae

35

C. I. mor - tu - us, re - gnat vi - vus. Dic no -

42

C. I. bis Ma - ri - a, quid vi-di - sti in vi - a? An - ge - li -

52

C. I. cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes. Sur -

58

C. I. re - xit Chri - stus spes me - a: prae - ce - det vos in

64

C. I. Ga - li - lae - am. tu no-bis, vic - tor

73

C. I. Rex, mi - se - re - re, Rex, mi - se - re -

81

C. I. re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, [Al -

87

C. I. le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Altvs, Primus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

ALTVS
Victimæ

Vic - ti - mae pa - scha - li,
Vic - ti - mae pa - scha - li lau - des im - mo - lent Chri -
sti - a - ni. Mors
et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi -
ran - do: con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae
mor - tu - us, re - gnat vi - vus. Dic no -
bis Ma - ri - a, quid vi - disti in vi - a? An - ge - li -
cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes. Sur -
re - xit Chri - stus spes me - a: prae - ce - det vos in
Ga - li - lae - am. tu no-bis, vic - tor
Rex, mi - se - re - re, Rex, mi - se - re - - -
re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

170

A I.

A musical score for voice (A I.) in G clef, B-flat key signature, and common time. The tempo is marked '170'. The vocal line consists of a single melodic line on a five-line staff. The lyrics '[Al - le - lu - ia.]' are written below the staff. The melody begins with a half note rest, followed by quarter notes for 'Al', 'le', 'lu', and 'ia.', with a short melodic line above 'lu'.

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Tenor, Primus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

Tenor

Vic - ti - mae pa - scha - li lau -

des im-mo - lent Chri - sti - a - ni, Chri -

sti - a - ni. Mors et vi - ta du -

el - lo con - fli - xe - re mi - ran do: con - flix - e - re mi - ran - do:

dux vi - tae mor tu - us, re-gnat vi - vus.

Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di-sti in vi - a?

An - ge - li-cos te-stes, su - da - ri-um, et ve - stes.

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: prae -

- ce - det vos in Ga - li - lae - am. tu no-bis,

vic - tor Rex, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Rex mi - se - re - re. Al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Bassvs, Primus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

BASSVS

Victimæ

Vic - ti - mae pa - scha - li,

9 Vic - ti - mae pa - scha - li lau - - - des im - mo -

20 lent Chri - sti - a - ni. Mors et

48 vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:

60 con - fli - xe - re mi - ran - - - do: dux vi - - tae

71 mor - - tu - us, re - gnat vi - vus. Dic no -

83 bis Ma - ri - a, quid vi - di-sti-in vi - a? An - ge - li -

103 cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes. Sur -

115 re - xit Chri - stus spes me - a: prae - ce - det vos in

127 Ga - li - lae - - - am. tu no-bis, vic - tor

145 Rex, mi - - se - re - re, Rex, mi - se --re -

160 - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al -

171 le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Cantvs, Secundus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

CANTVS

12

Ag - nus re-de-mit o - ves: Chri - stus in - no -

17 C II. cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - - - res.

24 C II. Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:

31 C II. con - fli - xe - re mi - ran - do: dux vi - tae mor - tu - us,

38 C II. re - gnat vi - vus. Se-pulcrum Chri - sti

47 C II. vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di re - surgen - tis

55 C II. Sur-re - xit Chri - stus spes me - a: prae - ce - det vos in Ga - li -

62 C II. lae - am. Sci - mus Chri - stum sur-re - xis - se a mor -

70 C II. - tu - is ve - re: tu no - bis, vic - tor Rex, mi - se - re -

77 C II. re, Rex, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

84 C II. al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Altvs, Secundus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

ALTVS

23

Ag - nus re - de-mit o - ves: Chri-

31

A II. stus in - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit

41

A II. pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du -

55

A II. el - lo con - fli - xe - re miran - do: con - fli - xe - re mi - ran - do:

66

A II. dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

81

A II. vus. Se - pulcrum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri -

97

A II. am vi - di re-sur - gen - tis Sur - re - xit Chri - stus spes me -

4

A II. - a: prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am.

127

A II. 4 Sci - mus Christum sur-re - xis - se a mor - tu - is ve -

142

A II. re: tu no-bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re

154

A II. Rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia,

167

A II. al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from *Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.*

Tenor, Secundus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

TENOR

23

Ag - nus re - de-mit o - ves: Chri-

31 T II. - stus in - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca -

43 T II. 2 to - res. Mors et vi - ta du - el -

56 T II. lo con - fli - xe - re miran - do: confli - xe - re mi - ran - do:

67 T II. dux vi - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

79 T II. 6 vus. Se - pulcrum Chri - sti vi - ven -

95 T II. 6 tis, et glo - ri - am vi - di re-sur - gen - tis Sur - re - xit

111 T II. 4 Chri - stus spes me - a: prae - ce - det vos in Ga - li - lae -

125 T II. 4 am. Sci - mus Christum sur-re - xis - se a mor - tu - is

140 T II. ve - re: tu no-bis, vic - tor Rex, Rex, mi -

153 T II. se - re - re, mi - se - re - re. Al -

165 T II. le - lu - ia, al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

No. 2. Victimæ paschali laudes

Sexti toni.

from Sacro sancte Dei Laudes ... 1600.

Bassvs, Secundus Chorus

Io. Matthaeo Asola Veronensi

ed. Andreas Stenberg

BASSVS 23

Ag - nus re - de-mit o - ves: Chri-

31 B II. - stus in - no - cens Pa - tri re - con - ci - li - a - vit pec - ca -

43 B II. 2 to - res. Mors et vi - ta du - el - lo

57 B II. con - fli - xe - re mi - ran - do: con - fli - xe - re mi - ran - do:

68 B II. 2 dux vi - - tae mor - tu - us, re - gnat vi -

81 B II. 6 vus. Se - pulcrum Chri - sti vi - ven - tis, et glo - ri -

97 B II. am vi - di re-sur - gen - tis Sur - re - xit Chri - stus spes

113 B II. 4 me - a: prae - ce-det vos in Ga - li - lae - am.

131 B II. Sci - mus Christum sur-re - xis - se a mor - tu - is ve - - re:

143 B II. tu no-bis, vic - tor Rex, mi - se - re - re, Rex,

155 B II. mi - se - - re - re. Al - le - lu - ia, al -

169 B II. le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

