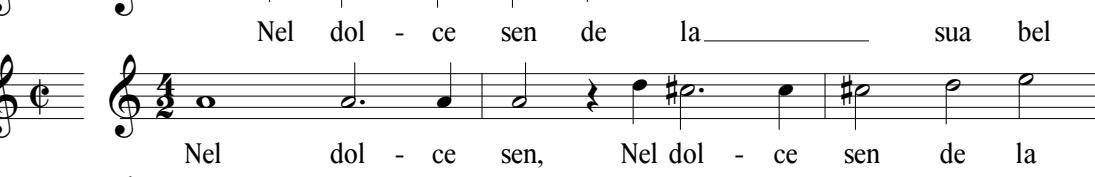
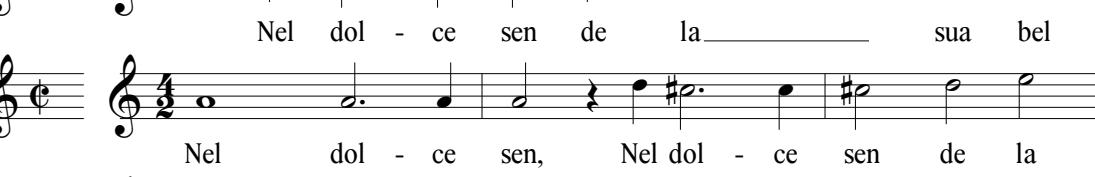


Nel dolce sen de la sua bella Clori

Prima parte

Allesandre Spontone

Canto	
Quinto	
Alto	
Tenore	
Basso	

Nel dolce sen de la sua bella Clori

2
8

C
gui - do sen - tia l'ho - re vi - ci - ne; Fis - si te - nen - do

5

Fis - si te - nen - do gl'oc -

A
do sen - tia l'ho - re vi - ci - ne; Fis - si te - nen - do

T
8 do sen - tia l'ho - re vi - ci - ne; Fis - si te - nen - do gl'oc -

B
Fis - si te - nen - do

11

C
gl'oc - chi Ne i lan - gui-det - ti rai del suo de - si -

5

chi Ne i lan - gui-det - ti rai, Ne i lan - gui-det - ti rai del suo de -

A
gl'oc - chi Ne i lan - gui-det - ti rai del

T
8 - chi Ne i lan - gui-det - ti rai del suo de - si - o,

B
gl'oc - chi Ne i lan - gui-det - ti rai del suo de -

14

C
- - - o, "A - ni-ma," dis - si,

5

si - - - o, "A - ni-ma," dis - si, "hor -

A
suo de - si - o, "A - ni-ma," dis - si, "hor -

T
8 - - - "A - ni-ma," dis - si, "hor -

B
si - - - o, "A - ni-ma," dis - si, "hor -

18

C "hor - mai be-a - ta mo - ri, hor - mai be-a - ta mo - - ri."

5 mai be-a - ta mo - ri, hor - mai be-a - ta mo - - ri."

A mai be-a - ta mo - ri, hor - mai be-a - ta mo - ri,

T hor - mai be-a - ta mo - ri."

8 mai be-a - ta mo - ri, hor - mai be-a - ta mo - ri,

B hor - mai be - a - ta mo - - ri."

mai be-a - ta mo - ri,

hor - mai be-a - ta mo - - ri."

22 Seconda parte

C "Ohi - mé, Oi - mé! ben mi - o, A - spet - ta,"

5 "Ohi - mé! ben mi - o, A - spet - ta,"

A Quan - d'el - la: "Ohi - mé! ben mi - o, A - spet - ta,"

T Quan - d'el - la: "Ohi - mé! ben mi - o, A - spet - ta,"

B Quan - d'el - la:

25

C so - spi-rò dol - ce a - ne - lan - do, "Ahi! _

5 "Ahi! _ cru - do, ir dun - que a

A so - spi-rò dol - ce a-ne - lan - do, "Ahi! cru - do, ir dun - que a mor -

T so - spi-rò dol-ce a - ne - lan - do, "Ahi! cru - do, ir dun -

B so - spi-rò dol - ce a - ne - lan - do,

Nel dolce sen de la sua bella Clori

4

29

C

cru - do, ir dun que a mor - te Sen - za me pen - si? Io
mor - - - - te Sen - za me pen - si? Io te - co,
te, Ahi cru - do, ir dun - que a mor - te, Sen - za me pen - si? Io te -
que a mor - - - - te Sen - za me pen - si? Io
Io te - co,

33

C

te - co, e non mi pen - to, Mo - rir pro - mi - - - si,
Io te - co, e non mi pen - to, Mo - rir pro - mi - -
co, e non mi pen - to, Mo - rir pro - mi - si,
te - co, e non mi pen - to, Mo - rir pro - mi - si, e già
e non mi pen - to, Mo - rir pro - mi - si,

36

C

e già mo - ro, e già sen - to Le mor - - - - -
si, e già mo - ro, e già sen - to Le mor - ta - li mie scor - -
e già mo - ro, e già sen - to Le mor - ta - li
mo - ro, e già sen - to Le mor - ta - li
e già mo - ro, e già sen - to, e già sen - to Le mor - ta - -

40

C ta - li mie scor - te Per - ché l'u - na e l'al - tr'al - ma in-sie - me
A - - - te Per - ché l'u - na e l'al - tr'al - ma in-sie - me
T - mie scor - te Per - ché l'u - na e l'al - tr'al - ma in-sie - me
B - mie scor - te Per - ché l'u - na e l'al - tr'al - ma in-sie - me

li mie scor - te Per - ché l'u - na e l'al - tr'al - ma in-sie - me

43

C scoc-chi." La strin - ge e - gli so - a - ve e sol ri - spon - de Con me - ste
A - - - - -
T scoc-chi." La strin - ge e - gli so - a - ve e sol ri - spon - de Con me - ste vo -
B - - - - -

scoc - chi." e sol ri - spon - de Con me - - ste

47

C vo - ci a le vo - ci gio - con - de, a le vo - ci gio-con - de, a le
A - - - - -
T vo - ci a le vo - ci gio - con - de, a le vo - ci gio-con - de,
B - - - - -

vo - ci a le vo - ci gio - con - de, a le vo - ci gio-con - de,

Nel dolce sen de la sua bella Clori

6
50

C vo - - ci gio-con - - - de.

5

A ale vo - - ci gio-con - - de.

T vo - ci, ale vo - ci gio - con - - - de.
8

B ale vo - ci gio - con - - - de.

The score is for five voices (C, A, T, B) and includes lyrics in Italian. The vocal parts are: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in common time, key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts enter at different times, creating a layered effect. The lyrics are: 'vo - - ci gio-con - - - de.', 'ale vo - - ci gio-con - - de.', 'vo - ci, ale vo - ci gio - con - - - de.', and 'ale vo - ci gio - con - - - de.'.