

Adjuro vos

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je -

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je -

8

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Tenor), Tenor (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are distributed across the staves, with the Cantus part starting the phrase 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, fi - li - ae Je -'. The Altus part continues with 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,'. The Quintus part begins with 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je -'. The Tenor and Bassus parts are mostly silent in this system, with a small '8' marking on the Tenor staff.

7

ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -

ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ritis di -

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,

Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -

8

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has the lyrics 'ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem,'. The Altus part has 'ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -'. The Quintus part has 'ru - sa - lem, fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ritis di -'. The Tenor part has 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem,'. The Bassus part has 'Ad - ju - ro vos fi - li - ae Je - ru - sa - lem, si in - ve -'. There are '8' markings on the Quintus and Bassus staves.

13

si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um, di - le - ctum me - um,

ne - ritis di - le - ctum me - um, si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti -

lectum me - um, ut nun - ti -

si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um,

ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis

8

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. The Cantus part has the lyrics 'si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - um, di - le - ctum me - um,'. The Altus part has 'ne - ritis di - le - ctum me - um, si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti -'. The Quintus part has 'lectum me - um, ut nun - ti -'. The Tenor part has 'si in - ve - ne - ritis di - le - ctum me - um,'. The Bassus part has 'ne - ritis di - le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis'. There is an '8' marking on the Tenor staff.

19

ut nun-ti - e - tis e - i, ut nun-ti - e - tis e - i,
 e-tis e - - - i, ut nun-ti - e-tis e - i, qui - a a-mo -
 e-tis e - i, ut nun-ti - e-tis e - - i, qui - a, qui - a a-mo -
 ut nun-ti - e-tis e - - i, qui - a a - mo-re
 e - i, ut nun-ti - e-tis e - i, qui - a a -

26

qui - a a - mo - - re lan - gue - o. Qua - lis
 re, a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan-gue-o. Qua - lis
 re lan-gue-o, qui - a a - mo - re lan - gue-o. Qua - lis
 lan - - gue - o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis
 mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis

33

est di - le - - ctus tu - us ex di -
 est di - le - ctus tu - us ex di - le - -
 est di - le - ctus tu - - - - us ex di - le -
 est di - le - - ctus tu - us ex di - le -
 est di - le - ctus tu - us ex di - le -

39

le - - cto, o pul -
cto, ex di - le - cto, o pul - cher - ri - ma mu - li - e -
cto, ex di - le - cto, o pul - cher - ri - ma mu -
cto, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - - rum,
cto, o pul - cher - ri - ma mu - li - e - - rum?

45

cher - ri - ma mu - li - e - rum? Qua - lis est di - le -
rum, mu - - li - e - rum? Qua - lis est di - le - ctus tu -
li - - e - - rum? Qua - lis est di - le - ctus tu -
mu - li - e - - rum? Qua - lis est di - le - - ctus tu - us
Qua - lis est di - le - - ctus tu - us

51

- ctus tu - us ex di - le - cto, qui - a sic, qui - a sic
us ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos, sic
us ex di - le - cto, ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos,
ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos, ad - ju -
ex di - le - cto, ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos?

58

ad - ju - ra - - sti nos? Di - lectus me - us can - didus et ru - bi - cun -

ad - ju - ra - sti nos? Di - lectus me - us can - di -

ad - ju - ra - sti nos? Di - lectus me - us can - didus et ru - bi - cun -

ra - - sti nos? Di - lectus me - us can - di - dus et ru - bi - cun - dus, di - le - ctus

Di - lectus me - us can - di - dus et ru - bi - cun - - dus, et ru - bi -

65

- dus, can - di - dus et ru - bi - cun - - dus, e - le - ctus,

dus et ru - bi - cun - dus, et ru - bi - cun - dus, e -

- dus, di - lectus me - us can - didus et ru - bi - cun - dus, e - le - ctus ex mi -

me - us can - di - dus et ru - bi - cun - - dus, e - le - ctus ex

cun - dus, e - le - ctus ex mi -

72

e - le - ctus ex mi - - - li - bus.

le - ctus ex mi - li - bus, mi - - - li - bus.

- - - li - bus, e - le - ctus ex mi - li - bus.

mi - li - bus, e - le - ctus ex mi - li - bus.

- - - li - bus, e - le - ctus ex mi - li - bus.