

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Cantate Domino

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: The title page to each partbook reads:

[PART NAME IN ITALIAN OR LATIN*]/MOTETTI/PER CONCERTI/ECCLESIASTICI/A 5.6.7.8.& 12 Voci,
DI GIOVANNI BASSANO/Musico della Serenissima Signoria di Venetia,/Et Maestro di Musica del Seminario/di San
Marco./*Novamente Composti, & dati in luce.*/[COAT OF ARMS BEARING THE MOTTO "NOVE BONUM ATQUE
TUTU."]/IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. [GATHERING MARK].

The organ book was printed a year later and the title page is formatted differently:

BASSI/PER L'ORGANO DE'/CONCERTI ECCLESIASTICI/DI GIOVANNI BASSANO/Musico della Sereniss. Si-
gnoria di Venetia,/& Maestro di Musica del Seminario/di San Marco./*LIBRO PRIMO.*Novamente composti, & dati in
luce./[COAT OF ARMS BEARING THE MOTTO "NOVE BONUM ATQUE TUTU."]/In Venetia Appresso Giacomo
Vincenti./[RULE]/M D LXXXXIX. [GATHERING MARK]

*The partbooks with Latin names appearing on their title pages are *Sextus* and *Octavus*, whereas all partbooks use Latin names exclusively as the right header of each page within the partbooks, with the exception of the organ book, which contains no interior labels of this variety.

Editorial method: Original part names (see note above regarding Italian and Latin labelling), mensuration signs, note durations and pitch have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each underlaid part appears in black stemless notes before the initial mensuration sign. The music has been laid out in score format and barlines have been provided. Editorial accidentals appear above the stave.

Text and translation: Capitalisation has been standardised. All punctuation save for the final full stop is editorial. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italic text.

*Cantate Domino, alleluia,
cantate Domino, et benedicite nomini sancto eius, alleluia.
Bene nunciate de die in diem salutare eius, alleluia.*

Sing to the Lord, alleluia,
sing to the Lord, and bless his holy name, alleluia.
Proclaim his salvation from day to day, alleluia.

Source: Ps. 95:2 (variant).

Liturgical use: Communion B for the 3rd Sunday of Easter (the Communion text omits the word *sancto*).

Critical commentary: Comprising source readings not retained in the Edition, given in the order bar, part, object, comment. The Helmholtz system is used to denote pitch.

52,8,n1, G

52,Org,1, = G

60,6,2, surplus ♯

60,6,4, ♯

Cantate Domino

à8

Giovanni Bassano

The musical score is for a choral setting of 'Cantate Domino' by Giovanni Bassano. It is written for eight voices and organ. The score is in 3/2 time and B-flat major. The vocal parts are: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Bassus (Bass), Quintus (Tenor), Septimus (Alto), Sextus (Tenor), and Octavus (Bass). The organ part is labeled 'Basso per l'organo'. The lyrics are: 'Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, can - ta - te'. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts and the organ part. The second system contains the vocal parts and the organ part. The organ part is written in the bass clef.

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Quintus
Septimus (Altus)
Sextus (Tenor)
Octavus
Basso per l'organo

Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia,
Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia,
Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia,
Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, can - ta - te
Al - le - lu - ia, can - ta - te
Al - le - lu - ia, can - ta - te
Al - le - lu - ia, can - ta - te

6

C. al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

A. al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, can -

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, can -

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

5. Do - mi - no, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

7. Do - mi - no, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6. Do - mi - no, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8. Do - mi - no, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

12

C. can - ta - - - te, can - ta - - - te Do - mi -

A. ta - - - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi -

T. ta - - - te, can - ta - - - te, can - ta - - - te Do - mi -

B. can - ta - - - te, can - ta - - - te, can - ta - - - te Do - mi -

5. can - ta - - - te Do - mi - no,

7. can - ta - - - te Do - - - mi - no,

6. can - ta - - - te Do - mi - no, can -

8. can - ta - - - te Do - - - mi - no,

17

C. no, et be-ne - di - ci - te no - mi-ni san - cto

A. no, et be-ne - di - ci - te no - mi-ni san - cto

T. no, et be-ne - di - ci - te no - mi-ni san - cto

B. no, et be-ne - di - ci - te

5. can - ta - - - - te Do - mi-no,

7. can - ta - - - - te Do - - - mi - no,

6. ta - - - - te, can-ta - te Do - mi-no,

8. can - ta - - - te Do - - - mi - no,

22

C. e - - - - ius.

A. e - ius, no - mi-ni san - cto e - ius.

T. e - ius, no - mi-ni san - cto e - ius.

B. no - mi-ni san - cto e - ius.

5. et be-ne - di - ci - te no - mi-ni san - cto e - - -

7. et be-ne - di - ci - te no - mi-ni san - cto e - - -

6. et be-ne - di - ci - te _____ no - mi-ni

8. et be-ne - di - ci - te no - mi-ni san - cto e - - -

39

C. de di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius,

A. de di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius,

T. de di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius,

B. de di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius,

5. di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius, sa - lu - ta - re e -

7. di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius, sa - lu - ta - re e -

6. di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius, sa - lu - ta - re e -

8. di - e in di - em sa - lu-ta-re e - ius, sa - lu - ta - re e -

45

C. sa - lu-ta-re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - - -

A. sa - lu - ta - re e - - - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta -

T. sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - - - ius, sa - lu - ta - re e -

B. sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - - -

5. - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - -

7. - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - - re e -

6. - ius, sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re e -

8. - ius, sa - - lu - ta - re e - - - - - - -

50

C. *ius, sa - lu - ta - re e - - ius, al - le - lu - ia,*

A. *re e - ius, sa - lu - ta - re e - - ius, al - le - lu - ia,*

T. *ius, sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re e - ius, al - le - lu - ia,*

B. *ius, sa - lu - ta - re e - - ius, al - le - lu - ia,*

5. *ius, sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re e - ius, al - le - lu -*

7. *ius, sa - lu - ta - re e - ius, e - ius, al - le - lu -*

6. *ius, sa - lu - ta - re e - - ius, al - le - lu -*

8. *ius, sa - lu - ta - re e - ius, al - le - lu -*

56

C. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -*

T. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

B. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -*

5. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -*

7. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -*

6. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

8. *ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -*

