

Angelus ad pastores ait a 8 Musarum Sioniarum XXIII

Michael Praetorius 1571-1621 MPC (Mihi patria coelum)

A musical score for a six-part setting of the hymn "Ad Pastores". The score consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and two types of Bass). The music is in common time (indicated by the number '4' at the top left) and uses a treble clef for the upper voices and a bass clef for the lower voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Latin, referring to angels and shepherds.

4

sto - res a - it, ad pa - sto - res a - - - - it,
An - ge-lus ad pa - sto-res a - it, ad pa -
An - ge - lus ad pa-sto - res a - - - - it, ad pa -
a - it, An - ge - lus ad pa-sto - res a - - - - it, ad pa -
An-ge-lus ad pa - sto - res a - - - - it, a - - - - it,
it, An - ge-lus ad pa - sto - - - res a - it, ad pa - sto-res
sto - res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - res, ad pa - sto-res
lus ad pa - sto - res, An - ge - lus ad pa - sto - - -

7

ad pa-sto-res a - it,
ad pa-sto-res a - it,
ad pa -
sto - res a - it,
ad pa-sto-res a - it,
ad pa-sto - res a - it,
sto-res a - it, ad pa - sto-res a - it,
ad pa-sto-res a - it,
ad pa -
ad pa-sto-res a - it,
An - ge-lus ad pa-sto - res,
ad pa-sto-res a -
a - it,
An - ge-lus ad pa - sto - res a - it,
ad pa -
a - it, ad pa-sto-res a - it,
ad pa-sto-res a - it,
ad pa -
res, ad pa-sto-res a - it, ad pa-sto-res a - it,
ad pa-sto-res a -

11

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: soprano, alto, tenor, and basso. The soprano and alto parts are in G major (indicated by a C-clef), while the tenor and basso parts are in F major (indicated by a B-flat-clef). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts sing in a homophony style, with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

stō-res a - it, ad pa - sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - res a -
ad pa - sto-res a - - it, ad pa - sto-res a - it, ad pa - sto - res
ad pa - sto - res a - - it, An - ge-lus ad pa - sto - -
stō-res a - it, ad pa - sto-res a - it, An - - ge-lus ad pa -
it, ad pa - sto - res, An - ge-lus ad pa - sto-res a - -
stō-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - res
pa - sto - res a - it, ad pa - sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - -
it, ad pa - sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - -

M. C. Angelus ad pastores a 3

15

it: An-nun-ci-o vo-bis,
a - - - it: An-nun-ci-o vo - - -
res a - - - it:
sto - res a - - - it:
it: An-nun-ci-o vo - - - - bis,
a - - - - it: gau - di-um ma - - -
res a - - - it:
a - - - - it:

19

an-nun-ci-o vo - bis,
an-nun-ci-o vo - bis
bis, an-nun-ci-o
gau - di-um ma - - - gnum, ma - - - gnum,
An - nun-ci - o vo - bis,
an - nun-ci - o vo - bis
gau - di-um ma - - - gnum, gau - di - um
gnum, an - nun-ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - bis gau - di - um
gau - di-um ma - - - gnum, an - nun-ci - o vo -
An - nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma -

23

gau-di - um ma - - - gnum, an - nun-ci - o vo -
 nun-ci - o vo - bis, an - nun-ci - o vo - bis gau-di -
 an-nun-ci - o vo - bis, an - nun-ci - o vo - bis gau-di -
 an - nun-ci - o vo - - - bis, an - nun-ci -
 an-nun - ci - o vo - bis gau-di - um ma - - - gnum, an -
 um ma - - gnum, an-nun-ci - o vo - bis, an - nun-ci - o vo - bis,
 bis, an - nun - - ci - o vo - bis, an-nun-ci - o vo - - bis, an -
 gnum, an - nun-ci - o vo - bis

27

bis, an - nun-ci - o vo - bis gau-di - um ma - - -
 um ma - - - gnum, gau - di - um ma - - -
 gnum, an - nun-ci - o vo - bis, an - nun-ci - o vo -
 o vo - bis gau-di - um, gau-di - um ma - - - gnum,
 nun-ci - o vo - - - bis, an - nun - ci - o vo -
 an-nun-ci - o vo - - - bis, an - nun-ci - o vo - - - bis,
 nun - ci - o vo - bis, an - nun-ci - o vo - bis gau-di - um ma - - -
 gau-di - um ma - - - gnum,

31

gnum, an - nun - ci - o vo - bis
 gnum, an - nun - ci - o vo -
 bis, an - nun - ci - o vo - bis, an - nun - ci - o vo - bis
 an-nun - ci - o vo - - - bis, an - nun - ci - o vo - - -
 bis, an - nun - ci - o vo - - -
 an - nun - ci - o vo - - - bis, an - nun - ci - o vo - - -
 gnum, an - nun - ci - o vo - bis, an - nun - ci - o vo - bis
 an - nun - ci - o vo - - - bis an - nun - ci - o vo - - -
 bis

35

gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
 bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
 bis gau-di-um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um, gau - di - um ma - - -
 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um

41

gau - di - um ma - gnum,
ma - gnum,
gau - di - um ma - gnum,
ma - gnum,

47

qui - a na - tus est,
qui - a na - tus est,
gau-di-um ma-gnum
qui - a na - tus est,
gau-di-um ma-gnum
qui - a na - tus est, qui - a na - tus est
qui - a na - tus est,
qui - a na - tus est,
ma - gnum qui - a na - tus est,
qui - a na - tus est, qui - a na - tus est,
ma - gnum
qui - a na - tus est,
ma - gnum
qui - a na - tus est,

52

est vo - bis Sal -
 a na-tus est vo - bis
 vo - bis, na - tus est ho - di -
 est vo - bis Sal -
 est, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal -
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal -
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal -

57

va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va -
 Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va -
 e Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va -
 va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va -
 e Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor, Sal - va-tor mun - di, Sal -
 Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor
 va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor, Sal - va -
 e Sal - va-tor mun - di, Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor, Sal - va -
 Sal - va-tor mun - di, Sal - va - tor, Sal - va - di, Sal -

61

65

A musical score for "Alleluia" featuring six staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music consists of short notes and rests, primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics "ia," "al - le - lu - ia," and "al - le - lu - ia," are repeated throughout the score.

ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

69

al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le -
 al - - - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,
 ia, al - le - lu - - - ia,
 ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
 lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - -
 lu - - - - ia, al - - - le - lu - - - ia, al - - - le, al - - -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

74

lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - lu - ia.
 al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - - - le - lu - - - ia.
 al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.
 ia, al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.