

## Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

1

Cantus 1

Cantus 2

Altus 1

Bassus 1

Cantus 3

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a spon -

Altus 2

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a spon -

Tenor 1

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a spon -

Bassus 2

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a spon -

Altus 3

Tenor 2

Tenor 3

Bassus 3

6

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

sa,

sa,

sa,

sa,

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

Vul - ne - ra - - sti cor me - - um, so - ror me - a, so - ror me - a, spon -

11

sa, vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo -  
 sa, vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu -  
 sa, vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu -  
 sa, vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu -  
 vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,  
 vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,  
 vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,  
 vul-ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,  
 sa, vul-ne - ra - sti cor me - um,  
 sa, vul-ne - ra - sti cor me - um,  
 sa, vul-ne - ra - sti cor me - um,  
 16 sa,

rum tu - - - o - rum,  
 lo - rum tu - o - - rum,  
 lo - rum tu - o - - rum,  
 lo - rum tu - o - - rum,  
 et in u - - - no  
 et in u - - - no  
 et in u - - - no  
 et in u - - - no cri - ne col - li tu - -  
 et in u - - - no cri - ne col - li tu - -  
 et in u - - - no cri - ne col - li tu - -  
 et in u - - - no cri - ne col - li tu - -

23

Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 i. Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 i. Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 i. Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,

26

so - ror me - a, spon - - sa.  
 so - ror me - - a, spon - sa.  
 so - ror me - a, spon - sa.  
 so - ror me - - a, spon - sa.  
 mae tu - ae, so - ror me - a, spon -  
 mae tu - ae, so - ror me - a,  
 mae tu - ae, so - ror me - a,  
 mae tu - ae, so - ror me - a,  
 pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
 pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,

31

Pul-chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt, pul-chri - o - ra sunt,  
 Pul-chri - o - ra sunt, pul - chri-o - ra sunt, pul-chri - o - ra sunt,  
 Pul-chri - o - ra sunt, pul - chri-o - ra sunt, pul-chri - o - ra sunt,  
 Pul-chri - o - ra sunt, pul - chri-o - ra sunt, pul-chri - o - ra sunt,  
 sa. Pul-chri-or - a sunt,  
 spon - sa. Pul-chri-or - a sunt,  
 spon - sa. Pul-chri-or - a sunt,  
 spon - sa. Pul-chri-or - a sunt,  
 Pul-chri - or - a sunt, pul-chri-o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no,  
 Pul-chri - or - a sunt, pul - chri - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no,  
 Pul-chri - or - a sunt, pul-chri-o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no,  
 Pul-chri - or - a sunt, pul - chri-o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no,

36

pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - -  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - -  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - -  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - -  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - -  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,  
 pul - chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,

41

no, et o - - dor un - guen - to - rum  
 no, et o - - dor un - guen - to - rum  
 no, et o - - dor un - guen - to - rum  
 no, et o - - dor un - guen - to - rum  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o -  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o - rum, tu -  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o -  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o -  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o -  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o -  
 et o - - dor un - guen - to - rum tu - o -

46

su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per  
 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per  
 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per  
 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per  
 rum su - per o - mni - a a -  
 o - rum su - per o - mni - a a -  
 rum su - per o - mni - a a -  
 rum su - per o - mni - a a -  
 rum su - per o - mni - a a -  
 rum su - per o - mni - a a -  
 rum su - per o - mni - a a -  
 rum su - per o - mni - a a -

51 Andreas Hakenberger: Vulnerasti cor meum

55

A musical score for ten voices, likely a children's choir, arranged in two staves of five voices each. The music consists of ten staves, each with a different vocal range indicated by a clef (G, F, C, B, and bass). The lyrics, written in Italian, are repeated multiple times across the staves. The lyrics are:

- Staff 1: a - a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.
- Staff 2: a - a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.
- Staff 3: a - a - - ro - ma - ta.
- Staff 4: su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, a - - ro - ma - ta.
- Staff 5: a - - - ro - ma - ta, a - - - ro - ma - ta.
- Staff 6: a - ro - - - ma - ta, a - - - ro - ma - ta.
- Staff 7: a - ro - - - ma - ta, a - - - ro - ma - ta.
- Staff 8: ta, su - per o - mni - a a - ro - ma - ta.
- Staff 9: a - ro - - - ma - ta, a - - - - - ma - ta.
- Staff 10: ro - ma - - - ta, a - - - ro - - - ma - ta.
- Staff 11: a - ro - - - ma - ta, a - - - ro - ma - ta.
- Staff 12: a - - - - - ma - ta, a - - - ro - ma - ta.

Chor 1/1 (Cantus 1)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5  
Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror  
10  
me - a, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne -  
15  
ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - -  
20  
o - rum, Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae, quam  
25  
pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a, spon -  
30  
sa. Pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt,  
35  
pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt u -  
40  
be - ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to -  
45  
rum su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, a - ro -  
50  
ma - ta, su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, a - ro - su -  
55  
per o - mni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Chor 1/2 (Cantus 2)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5  
 Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror  
 10  
 me - a, so - ror me - a, spon - sa, vul - ne -  
 15  
 ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,  
 20  
 3  
 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae, quam  
 25  
 pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a, spon - sa.  
 30  
 Pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt,  
 35  
 pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt u -  
 40  
 45  
 be - ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to - rum  
 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta,  
 50  
 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per o - mni -  
 55  
 a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Chor 1/3 (Altus 1)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror  
10

me - a, so - ror me - a, spon - - - - sa,

15

vul - ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o -

rum,  
20

Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae, quam

25

pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a,

30

spon - sa. Pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt,

35

pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt

40

u - be - ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to -

45

rum su - per o - mni - a a - ro -

50

ma - ta, su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su -

55

per o - mni - a a - ro - - - ma - ta.

Chor 1/4 (Bassus 1)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5  
Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, so - ror me - a,  
10 spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - um in  
15 u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,  
20 Quam pul - chra sunt mam - mae tu - ae, quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
25 so - ror me - a, spon - sa.  
30 Pul - chri -  
35 o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt, pul - chri - o - ra sunt,  
40 pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -  
45 no, et o - dor un - guen - to - rum  
50 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per o - mni - a,  
55 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Chor 2/1 (Cantus 3)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Vul-ne-ra-sti cor me-um, so-ror me-a, so-ror  
 me-a spon-sa, vul-ne-ra-sti cor me-um in u-no o-  
 cu-lo-rum tu-o-rum, et in u- no  
 Quam pul-chrae sunt mam-mae tu-ae, quam pul-chrae sunt mam-  
 mae tu-ae, so- ror me-a, spon - - sa.  
 Pul-chri-or-a sunt, pul-chri-o-ra sunt u- be-ra tu-  
 a vi-no, et o- dor un- guen-to-  
 rum tu-o- rum su-per o-mni-a a-  
 ro-ma-ta, su-per o-mni-a  
 a- ro-ma-ta, a- ro-ma-ta.

Chor 2/2 (Altus 2)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, so - ror  
 5  
 me - a spon - sa, vul-ne - ra - sti cor  
 10  
 me - um in u - no o - cu-lo - rum tu - o - rum,  
 15  
 et in u - no Quam pul-chrae sunt mam-mae tu-ae,  
 20  
 quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so -  
 25  
 ror me - a, spon - sa. Pul-chri-or - a sunt, pul-chri-o-ra sunt u -  
 30  
 be - ra tu - a vi - no, et o -  
 35  
 dor un - guen-to - rum tu - o - rum, tu - o - rum su-per o-mni-a a -  
 40  
 ro - ma-ta, su - - - per o - mni - a  
 45  
 a - ro - ma - ta, a - - - ro - ma - ta.  
 50  
 55

Chor 2/3 (Tenor 1)

## Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

The musical score for Tenor 1 of the chorale "Vulnerasti cor meum" by Andreas Hakenberger is presented in ten staves. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. Measure numbers are indicated above the staff at various points. The lyrics are as follows:

Vul - ne - ra - sti cor me - - - um, so - ror me - a, so - ror  
me - a spon - sa, vul - ne - ra - sti cor  
me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et  
in u - - - no Quam pul-chrae sunt mam-mae tu-ae,  
quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so -  
ror me - a, spon - sa. Pul - chri-or - a sunt, pul - chri-o - ra sunt  
u - be - ra tu - a vi - no, et o - - dor un -  
guen - to - - - rum tu - o - - - rum  
su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - - per  
o - mni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Chor 2/4 (Bassus 2)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

1  
Vul - ne - ra - - - sti cor me - um, so - ror me - a, so - ror  
5  
me - a spon - sa, vul - ne - ra - sti cor  
10  
me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et  
15  
in u - no Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
20  
quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, so -  
25  
so - ror me - a, spon - sa. Pul - chri - or - a sunt, pul - chri - o - ra sunt  
30  
u - be - ra tu - a vi - no, et o -  
35  
dor un - guen - to rum tu - o rum  
40  
su - per o - mni - a a - ra - ma - ta, su - per o - mni -  
45  
a - ro - ma - ta, su - per o - mni - a a - ro - ma - ta.  
50  
a - a - ro - ma - ta, su - per o - mni - a a - ro - ma - ta.  
55

Chor 3/1 (Altus 3)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5  
Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, so - ror me - a,  
10 spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - um,  
15 et in u - no cri - ne col - li tu - ,  
20 i. Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, quam  
25 pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, Pul - chri -  
30 or - a sunt, pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,  
35 40 et o - dor un - guen - to - rum tu - o - ,  
45 rum su - per o - mni - a a - ro - ma - ta,  
50 su - per o - mni - a a - ro - ma - ta,  
55 a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Chor 3/2 (Tenor 2)

## Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5  
Vul - ne - ra - - - sti cor me - - um, so - ror  
me - a, so - ror me - a, spon - - - - sa,  
10  
vul - ne - - ra - sti cor me - um, et  
15  
in u - - - no cri - ne col - li tu - i.  
20  
Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, quam pul - chrae sunt mam - mae tu -  
25  
ae, Pul - chri - or - a sunt, pul - chri - o - ra  
30  
sunt u - be-ra tu - a vi - no, et o -  
35  
dor un - guen - to rum tu - o - rum  
40  
su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, su - - - - per  
45  
o - mni - a a - ro - ma - ta,

Chor 3/3 (Tenor 3)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5  
Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a, so - ror me - a,  
10  
spon - sa, vul - ne - ra - sti cor me - um,  
15      3      20  
et in u - no cri - ne col - li tu - i.  
25  
Quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, quam  
30      2  
pul - chrae sunt mam - mae tu - ae, Pul - chri -  
35  
or - a sunt, pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -  
40  
no, et o - dor un -  
45  
guen - to - rum tu - o - rum su - per  
50  
o - mni - a a - ro - ma - ta, su - per o - mni - a  
55  
a - ro - - - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Chor 3/4 (Bassus 3)

Vulnerasti cor meum

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

5

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror  
me - a, so - ror me - a, spon - sa, vul-ne -  
ra - sti cor me - um, et in u - - no cri -  
ne col - li tu - - i. Quam pul - chrae sunt mam -  
mae tu - ae, quam pul - chrae sunt mam - mae tu - ae,  
Pul - chri - or - a sunt, pul - chri - o - ra  
sunt u - be - ra tu - a vi - no,  
et o - dor un - guen - to - rum tu - o -  
rum su - per o - mni - a a - ro - ma - ta,  
su - per o - mni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Basso continuo

Vulnerasti cor meum a 12    Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/8. Measure numbers are indicated on the left side of each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line, with specific dynamics like forte and piano.

6  
11  
16  
21  
25  
30  
34  
39  
44  
49  
53