

Francesco Soriano
(1548 - 1621)

Missa in Papae Marcelli

à 8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: The source is a facsimile of a choirbook. The title page reads:

Smo./D.N.PAULO V./PONT.OPT.MAX//D./Francisci Suriani Romani./in Basilica Vaticana Musicae Praefecti./Missarum liber primus.

The dedication inside dates the print to 1609.

Some archaic features of the source orthography have been modernised. The present Mass is an eight part version of Palestrina's well-known *Missa Papae Marcelli*, and is the eighth and final setting in the *Liber Primus*. The parts for Choir I appear on left-hand pages, Choir II on right-hand pages.

Editorial method: Original part names, mensuration signs and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature/mensuration sign. The music has been barred according the mensuration sign. The music has been transposed *alla quarta bassa* in deference to the *chiavi alti*, though transposition *alla quinta bassa* would also be appropriate, especially given the very low pitch in Rome during Soriano's lifetime.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are represented as continuous square brackets above the stave, coloration by interrupted square brackets. Original spelling has been retained.

Critical comments: Comprising source readings not retained in the Edition, given in the order bar, part, object, comment. The Helmholtz system is used to denote pitch.

Gloria:

66,TII,3, #
81,TII,5, #
119,TII,2, surplus o rest

Credo:

20,CI,1, colored
35, TI,1, absent
67,AI,4, #
115, TI,4, #
117,AI,3, #
136,AI,2, a'
136, TI,3, #
161,AI,1, f#'
167,CII,4, #
180,AI,4, #

Sanctus:

83, TI,3, #
84, TI,4, #
93, TII,2, surplus o rest

Missa in Papae Marcelli

Octo vocum

[I: Kyrie]

Francesco Soriano

CHORUS PRIMUS

Cantus
Primus

Altus
Primus

Tenor
[Primus]

Bassus
[Primus]

Cantus
Secundus

Altus
Secundus

Tenor
[Secundus]

Bassus
[Secundus]

The musical score consists of eight staves, grouped into two sections: CHORUS PRIMUS and CHORUS SECUNDUS. Each section contains four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G major with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in two staves of four voices each. The lyrics 'Ky - ri - e' are repeated in each measure. The score includes measure numbers 1 through 8.

5

C. I. son, Ky - ri -

A. I. son, Ky - ri -

T. I. son, Ky - ri -

B. I. son, Ky - ri -

C. II. Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e

A. II. Ky - ri - e lei - son, Ky -

T. II. Ky - ri - e lei - son, Ky - ri -

B. II. Ky - ri - e lei - son, Ky -

10

C. I. e - lei - son, Ky - ri - e lei -

A. I. e - lei - son, Ky - ri - e

T. I. e - lei - son, Ky - ri - e lei -

B. I. e - lei - son, Ky - ri - e lei -

C. II. e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. II. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. II. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. II. ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

14

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

19

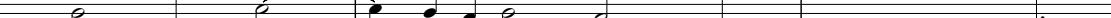
C. I. 

A. I. 

T. I. 

B. I. 

C. II. 

A. II. 

T. II. 

B. II. 

22

C. I. 

A. I. 

T. I. 

B. I. 

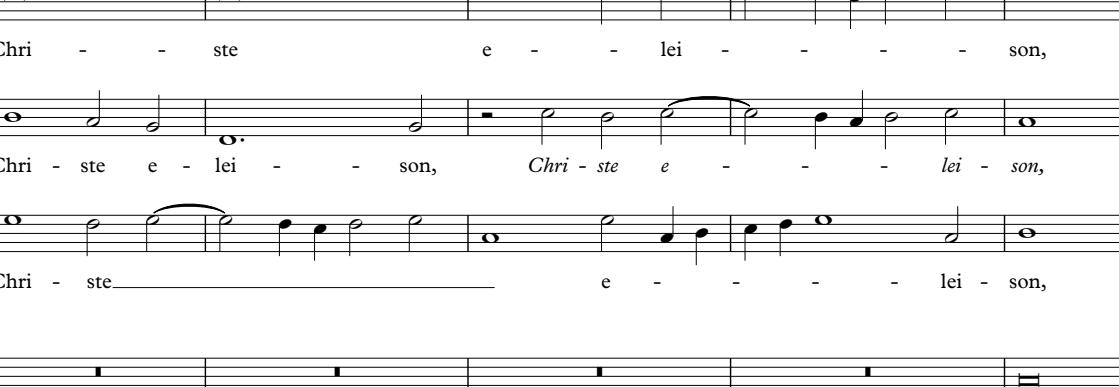
C. II. 

A. II. 

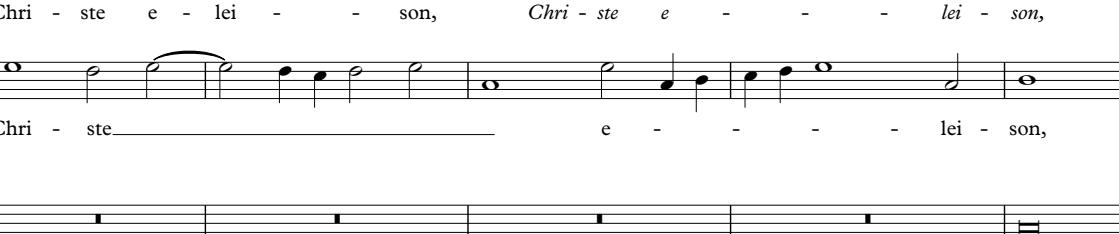
T. II. 

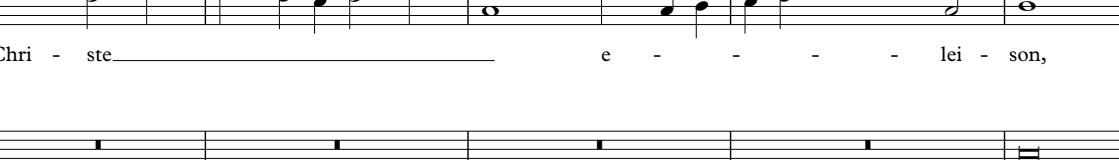
B. II. 

25

C. I. 

A. I. 

T. I. 

B. I. 

C. II. 

A. II. 

T. II.

B. II.

30

C. I. 

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

35

C. I.

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

40

C. I.

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

48

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

Chri - - - ste e - - lei - - - son.
Chri - - - ste e - - lei - - - son.
Chri - - - ste e - - lei - - - son.
Chri - - - ste e - - lei - - - son.
lei - - - son, Chri - - - ste e - - lei - - - son.
lei - - - son, Chri - - - ste e - - lei - - - son.
- lei - - - son.
lei - - - son.

52

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

Ky - - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - - ri - e e -
Ky - - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - - ri - e e -
Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri -
Ky - - - ri - e e - - -
Ky - - - ri - e e -
Ky - - - ri -
Ky - - -
Ky - - - rie e -
Ky - - -

58

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

lei - son, Ky - ri - e lei - son, Ky -
e - lei - son, Ky - ri - e e -
e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
- lei - son, Ky - ri - e
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
lei - son, Ky - rie e - lei - son,
ri - e e - - lei - son, Ky - rie e - lei -

63

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

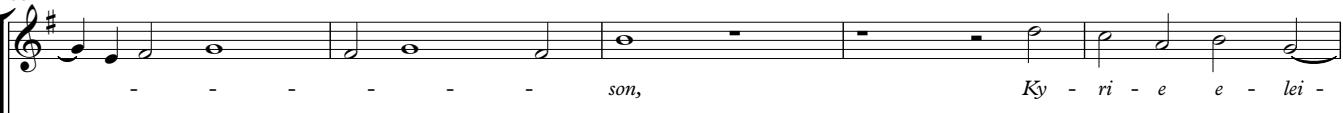
A. II

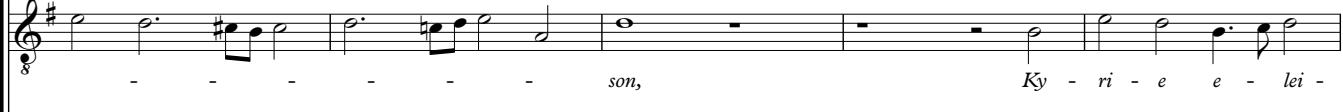
T. II

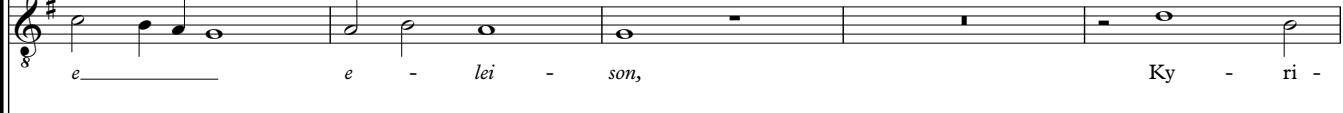
B. II

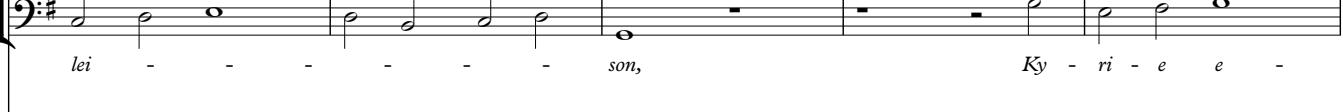
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
e - - - lei - son, Ky - ri - e e -
ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - son,

68

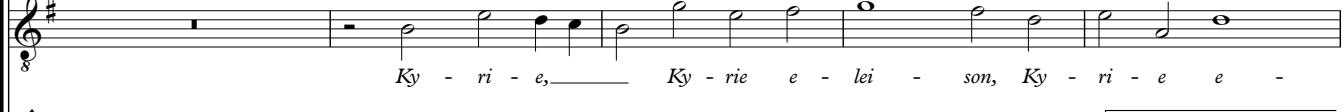
C. I. 

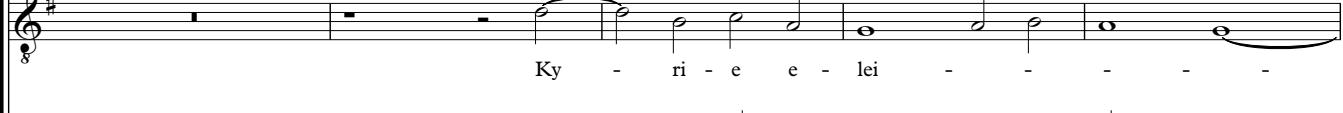
A. I. 

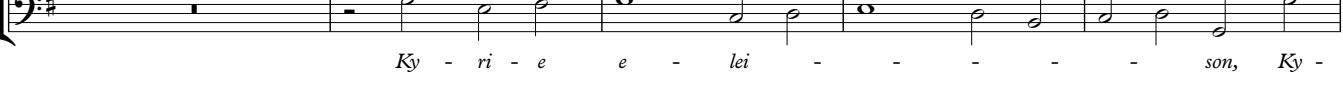
T. I. 

B. I. 

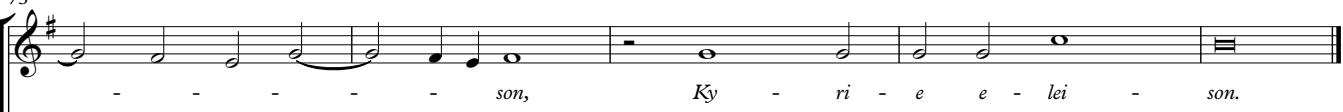
C. II. 

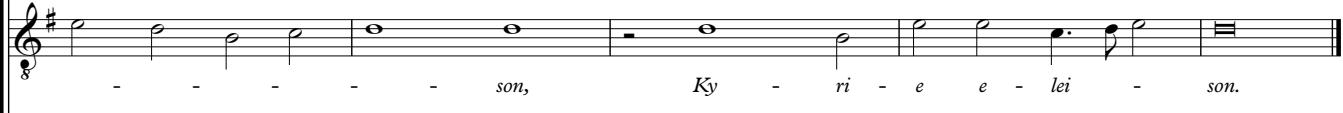
A. II. 

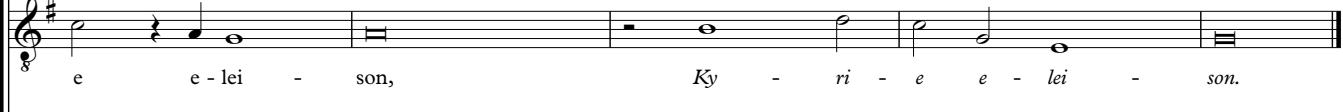
T. II. 

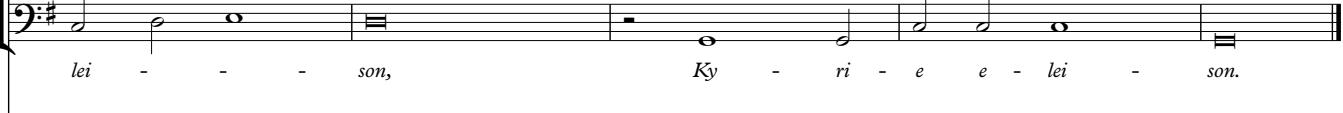
B. II. 

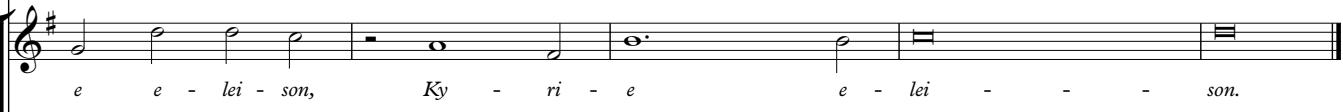
73

C. I. 

A. I. 

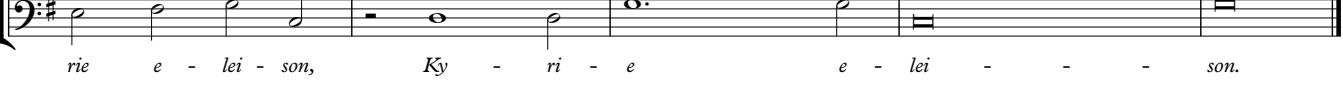
T. I. 

B. I. 

C. II. 

A. II. 

T. II. 

B. II. 

[II: Gloria]

Cantus Primus

Altus Primus

Tenor [Primus]

Bassus [Primus]

Cantus Secundus

Altus Secundus

Tenor [Secundus]

Bassus [Secundus]

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

14

C. I. te. Gra - - ti - as a - - - gi -

A. I. te. Gra - - ti - as a - - - gi -

T. I. te. Gra - - ti - as a - - gi - mus ti -

B. I. te. Gra - - ti - as a - - - gi -

C. II. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as a - - - gi -

A. II. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as a - - - -

T. II. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - - ti - as a - - gi - mus

B. II. Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as a - - - gi -

19

C. I. mus ti - - - bi

A. I. mus ti - - - bi.

T. I. - bi, ti - - - bi

B. I. mus ti - - - bi

C. II. mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -

A. II. - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -

T. II. ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B. II. mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am

12

24

C. I

D. O - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

A. I

8 D. O - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - stis,

T. I

8 D. O - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - stis,

B. I

D. O - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - stis,

C. II

- am. De - us Pa - ter om -

A. II

8 am. De - us Pa - ter om -

T. II

8 tu - am. De - us Pa - ter

B. II

tu - am. De - us Pa - ter om -

35

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

li u - ni - ge - ni - te Ie -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie -

40

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

- su Chri - ste, Ie - su Chri -

Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri -

- su Chri - ste, Ie - su Chri -

- su Chri - ste, Ie - su Chri -

- su Chri - ste, Ie - su Chri -

su Chri - ste, Ie - su Chri -

- su Chri - ste, Ie - su Chri -

- su Chri - ste, Ie - su Chri -

14

45

C. I. *ste.* Do - mi - ne De -

A. I. *ste.* Do - mi - ne De -

T. I. *ste.* Do - mi - ne De - us,

B. I. *ste.* Do - mi - ne De -

C. II. *ste.* Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i,

A. II. — Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T. II. *Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,*

B. II. *ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,*

50

C. I. us, A - gnus De - i,

A. I. us, A - - - gnus De - i,

T. I. *us, A - gnus De - i,*

B. I. *us, A - gnus De - i,*

C. II. Fi - li - us Pa - - -

A. II. Fi - li - us Pa - - -

T. II. Fi - li - us Pa - - -

B. II. Fi - li - us Pa - - -

55

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

Fi - li - us Pa - - tris,
Fi - li - us Pa - - tris.
Fi - li - us Pa - - tris,
Fi - li - us Pa - - tris.
tris,
Fi - - li - us Pa - - tris.
tris,
Fi - - li - us Pa - - tris.
tris,
tris,
Fi - - li - us Pa - - tris.

61

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
mi -
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.

67

C. I. - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. I. se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. I. se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. I. - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

C. II. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. II. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. II. Qui tol - lis pec - ca - ta

B. II. Qui tol - lis pec - ca - ta

72

C. I. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe de - pre -

A. I. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe de - pre -

T. I. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe de - pre -

B. I. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe de - pre -

C. II. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe

A. II. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe

T. II. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe

B. II. mun - di, su - - sci - pe, su - - - sci - pe

77

C. I. ca - ti - o - nem no - - stram.

A. I. ca - ti - o - nem no - - stram.

T. I. ca - ti - o - nem no - - stram.

B. I. ca - ti - o - nem no - - stram.

C. II. de - pre - ca - ti - o - nem no - -

A. II. de - pre - ca - ti - o - nem no - -

T. II. de - pre - ca - ti - o - nem no - -

B. II. de - pre - ca - ti - o - nem no - -

82

C. I. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A. I. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

T. I. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

B. I. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

C. II. stram. mi - se - re -

A. II. stram. mi -

T. II. stram. mi - se -

B. II. stram. mi - se - re -

87

C. I. mi - se - re - - re no - - -

A. I. mi - - - se - re - re no - - -

T. I. mi - se - re - re no - - -

B. I. mi - se - re - - re no - - -

C. II. re no - - - bis.

A. II. - se - re - re no - - - bis.

T. II. re - re no - - - bis.

B. II. - - re no - - - bis.

92

C. I. bis. Tu so - lus Do -

A. I. bis. Tu so - lis Do -

T. I. bis. Tu so - - lus Do -

B. I. bis. Tu so - - lus Do -

C. II. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

A. II. Quo - ni - am tu so-lus San - ctus.

T. II. Quo - - ni - am tu so - lus San - ctus.

B. II. Quo - - ni - am tu so - lus San - ctus.

97

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

- mi - nus.
- mi - nus.
- mi - nus.
- mi - nus.
Tu so - - lus Al - tis - si - mus, Ie -
Tu so - - lus Al - tis - - - si - mus, Ie -
Tu so - - lus Al - - - tis - si - mus, Ie -
Tu so - - lus Al - - - tis - si - mus, Ie -

102

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

- su Chri - - ste, Ie - - su Chri - - - ste. Cum
- - su Chri - - ste, Ie - - su Chri - - - ste. Cum
- - su Chri - - ste, Ie - - su Chri - - - ste. Cum
- su Chri - - - ste, Ie - - su Chri - - - ste.
- su Chri - - - ste, Ie - - su Chri - - - ste.
- su Chri - - - ste, Ie - - su Chri - - - ste.

20

108

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
Cum San - cto Spi - ri - tu
Cum San - cto Spi - ri - tu
Cum San - cto Spi - ri - tu
Cum San - cto Spi - ri - tu

113

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

tris. A - men,
tris. A - - - men,
tris. A - - - men,
tris. A - - - men,
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

118

C. I. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

A. I. 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T. I. 8 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

B. I. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

C. II. tris. A - men, in glo - ri - a

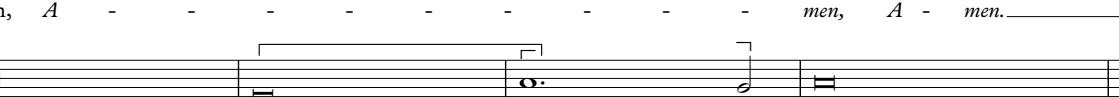
A. II. 8 - men, in glo - ri - a

T. II. 8 - men, in glo - ri - a

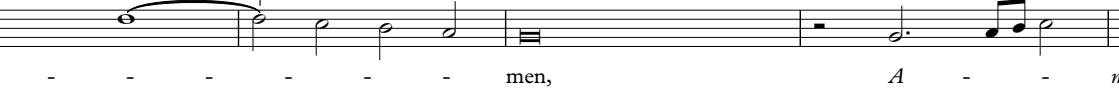
B. II. - men, in glo - ri - a

123

C. I.  men, — A — men, — men.

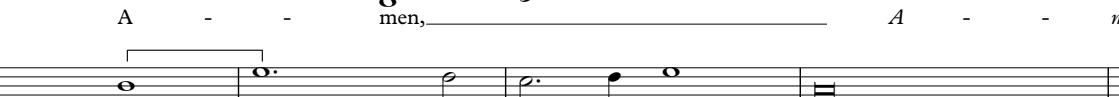
A. I.  8 men, A — men.

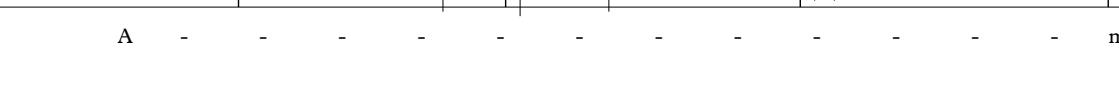
T. I.  8 men, A — men.

B. I.  men, A — men.

C. II.  A — men, — A — men.

A. II.  8 A — men, — A — men.

T. II.  8 A — men, — A — men.

B. II.  A — men.

[III: Credo]

Cantus Primus

Altus Primus

Tenor [Primus]

Bassus [Primus]

Cantus Secundus

Altus Secundus

Tenor [Secundus]

Bassus [Secundus]

Pa - trem om - ni - - po - ten - - tem,
Pa - trem om - ni - - po - ten - - tem,
Pa - trem om - ni - - po - ten - - tem,
Pa - trem om - ni - - po - ten - - tem,

Fa - cto - rem
Fa - cto - rem
Fa - cto - rem
Fa - cto - rem

6

C. I.

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

vi - si - bi - li - um om - ni -

vi - si - bi - li - um om - ni -

vi - si - bi - li - um om - ni - um,

vi - si - bi - li - um om - ni -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

11

C. I. um, et in - vi - - si - bi - li - um.

A. I. um, et in - vi - - si - bi - li - um.

T. I. — et in - vi - si - bi - li - um.

B. I. um, et in - vi - si - bi - li - um.

C. II. um, Et in u - num Do - mi -

A. II. um, Et in u - num Do - mi -

T. II. um, Et in u - num Do - mi -

B. II. — Et in u - num Do - mi -

16

C. I. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

A. I. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

T. I. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

B. I. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum,

C. II. num Fi - li - um De - i

A. II. num Fi - li - um De - i u - ni -

T. II. num Fi - li - um De - i u - ni -

B. II. num Fi - li - um De - i u - ni -

22

C. I. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - -

A. I. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - -

T. I. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

B. I. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - -

C. II. Et ex Pa - tre na - tum

A. II. ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

T. II. ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

B. II. ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

27

C. I. - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De -

A. I. - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De -

T. I. la. lu - men de lu - mi - ne De -

B. I. - cu - la. lu - men de lu - mi - ne De -

C. II. De - um de De - o, De - um ve - rum

A. II. De - um de De - o, De - um ve - rum

T. II. De - um de De - o, De - um ve - rum

B. II. De - um de De - o, De - um ve - rum

33

C. I. - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

A. I. - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

T. I. - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

B. I. - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

C. II. de De - o ve - - - ro. Ge -

A. II. de De - o ve - - - ro. Ge -

T. II. de De - o ve - - - ro. Ge -

B. II. de De - o ve - - - ro. Ge -

39

C. I. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

A. I. con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - -

T. I. con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - -

B. I. con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - -

C. II. - ni - tum, non fa - - ctum,

A. II. - ni - tum, non fa - - ctum,

T. II. - ni - tum, non fa - - ctum,

B. II. - ni - tum, non fa - - ctum,

44

C. I. tri: per quem om - ni - a fa - ctus sunt.

A. I. tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

T. I. tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. I. tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

C. II. per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

A. II. per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

T. II. per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

B. II. per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

49

C. I. et pro - pter no - stram sa - lu - tem

A. I. et pro - pter no - stram sa - lu - tem

T. I. et pro - pter no - stram sa - lu - tem

B. I. et pro - pter no - stram sa - lu - tem

C. II. ho - mi - nes de - scen - dit

A. II. - - mi - nes de - scen - dit

T. II. - - mi - nes de - scen -

B. II. - - mi - nes de - scen -

54

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

de - scen - dit de cae - lis. Et
de - scen - dit de cae - lis. Et
de - scen - dit de cae - lis. Et
de - scen - dit de cae - lis. Et
de cae - lis. Et
de cae - lis. Et
dit de cae - lis. Et
dit de cae - lis. Et

60

C. I
A. I
T. I
B. I
C. II
A. II
T. II
B. II

in - car - na - tus est
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

65

C. I. ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne: Et

A. I. ex Ma - ri - - - a Vir - - - gi - ne:

T. I. ex Ma - ri - - - a Vir - - gi - ne:

B. I. ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne:

C. II. ex Ma - ri - - - a Vir - - gi - ne: Et

A. II. ex Ma - ri - - - a Vir - - gi - ne:

T. II. ex Ma - ri - - - a Vir - - gi - ne: Et

B. II. ex Ma - ri - - - a Vir - gi - ne: Et

69

C. I. ho - - - mo fa - - - - ctus est.

A. I. Et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

T. I. Et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

B. I. Et ho - - mo fa - - - - ctus est.

C. II. ho - - - mo fa - - - - ctus est.

A. II. Et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

T. II. Et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

B. II. ho - - - mo fa - - - - ctus est.

74 QUATUOR*

C. I. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis: sub

A. I. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis: sub

T. I. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

B. I. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:

79

C. I. Pon - ti - o Pi - la - - - - to, pas -

A. I. 8 Pon - ti - o Pi - la - - - - to, pas - sus, pas -

T. I. 8 sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se -

B. I. pas - - - sus

84

C. I. sus et se - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - ti - a

A. I. -sus et se - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter -

T. I. 8 - - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - ti -

B. I. et se - - pul - - - - tus est. Et re - sur - re - - xit

89

C. I. di - - - - e, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et

A. I. - ti - a di - - e se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et

T. I. 8 a - - di - - e se - cun - dum Scrip - tu - - ras. Et

B. I. se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et

*The source does not indicate whether or not it is choir I or II, or both together, that should be singing.

C. I

A. I

T. I

B. I

114

C. I

A. I

T. I

B. I

e - rit fi - - - nis, non e - - rit fi - - nis.

e - rit fi - - - nis, non e - - rit fi - - nis.

e - rit fi - - - nis, non e - - rit fi - - nis.

non e - rit fi - - - nis.

119

C. I

A. I

T. I

B. I

Et in Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum et vi - vi - fi - can -

Et in Spi - ri - tum et vi - vi - fi -

C. II

A. II

T. II

Et in Spi - ri - tum

B. II

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

tem:
qui ex
can
et vi - vi - fi - can
Pa - tre Fi - li - o
Pa - tre Fi - li - o
Pa - tre Fi - li - o
ex Pa - tre Fi - li - o
Pa - tre Fi - li - o - que
Pa - tre Fi - li - o - que
tre Fi - li - o - que
Pa - tre Fi - li - o - que

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

Qui
Qui
Qui
Qui
pro - ce - dit.
pro - ce - dit.
pro - ce - dit.
pro - ce - dit.

135

C. I

— cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o

A. I

— cum Pa - tre et Fi - - - li - o

T. I

— cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o

B. I

— cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o

C. II

— si - - - mul a - do -

A. II

— si - - - mul a - do -

T. II

— si - - - mul a - do -

B. II

— si - - - mul a - do -

140

C. I

et - - con - - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

A. I

et - - con - - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - -

T. I

et - - con - - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

B. I

et - - con - - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

C. II

ra - - tur qui lo - cu - tus

A. II

ra - - tur qui lo - cu - - tus

T. II

ra - - tur qui lo - cu - - tus

B. II

ra - - tur qui lo - cu - tus

C. I. est per Pro - phe - - - - tas.

A. I. - - tus est per Pro - phe - - - - tas.

T. I. est per Pro - phe - - - - tas.

B. I. est per Pro - phe - - - - tas.

C. II. est per Pro - phe - - - - tas. Et u - num

A. II. est per Pro - phe - - tas, per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam san -

T. II. est per Pro - - - - phe - - tas. Et u - nam san - -

B. II. est per Pro - phe - - - - tas. Et u - num san -

C. I. et a - po - sto - lo - cam Ec -

A. I. et a - po - sto - li - cam Ec -

T. I. et a - po - sto - - - li - cam Ec -

B. I. et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

C. II. san - ctam ca - tho - - - li - cam

A. II. ctam ca - - - tho - - li - cam

T. II. ctam ca - - tho - - - li - cam

B. II. ctam ca - tho - - - li - cam

155

C. I cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

A. I - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

T. I cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

B. I - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

C. II Con - fi - te - or u - num ba - pti - -

A. II Con - fi - te - or u - num ba - pti - -

T. II Con - fi - te - or u - num ba - pti - -

B. II Con - fi - te - or u - num ba - pti - -

160

C. I pti - sma in re - mis - si o - nem

A. I pti - - sma in re - mis - si o - nem

T. I pti - - sma in re - mis - si o - nem

B. I pti - sma in re - mis - si o - nem

C. II sma in re - mis - si o - nem pe -

A. II - sma in re - mis - si o - nem pec -

T. II sma in re - mis - si o - nem pec -

B. II sma in re - mis - si o - nem pec -

165

C. I. pec - - - ca - to - - - rum. Et ex - - -

A. I. pec - ca - to - rum, pec - - - ca - to - rum. Et ex - pe -

T. I. pec - - ca - to - - - rum. Et ex - - -

B. I. pec - - - ca - - - to - - - rum. Et ex - pe -

C. II. - ca - - - to - - - rum.

A. II. - - ca - to - - - rum.

T. II. ca - - to - - - rum, pec - ca - to - - - rum.

B. II. ca - - to - - - rum.

170

C. I. pe - - - cto, et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o -

A. I. - - cto, et ex - - pe - - - cto re - sur - re - cti - o -

T. I. pe - - - cto, et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o -

B. I. - - - cto, et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o -

C. II. Et - - - ex - pe - - - cto

A. II. Et - - - ex - pe - - - cto

T. II. Et - - - ex - pe - - - cto

B. II. Et - - - ex - pe - - - cto

175

C. I
nem mor - tu - o - rum..

A. I
nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

T. I
nem mor - tu - o -

B. I
nem mor - tu - o -

C. II
re - sur - re - cti - o - nem

A. II
re - sur - re - cti - o - nem

T. II
re - sur - re - cti - o - nem

B. II
re - sur - re - cti - o - nem

181

C. I
— Et vi -

A. I
rum. Et vi -

T. I
rum. Et

B. I
rum. Et vi -

C. II
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A. II
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T. II
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B. II
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

186

C. I. tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

A. I. tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

T. I. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

B. I. tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

C. II. A - - men,

A. II. A - - -

T. II. A - - men, A -

B. II. A - - -

191

C. I. men, A - - - men, A - - -

A. I. - - - men, A - - - men, A - - -

T. I. A - - - men, A - - men, A - -

B. I. - men, A - - - men, A - - - men, A - -

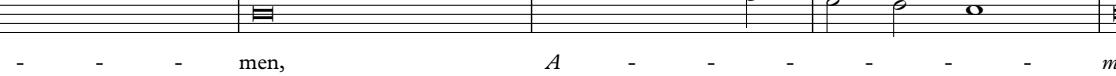
C. II. A - - - men, A - - -

A. II. men, A - - - men, A - - - men, A - -

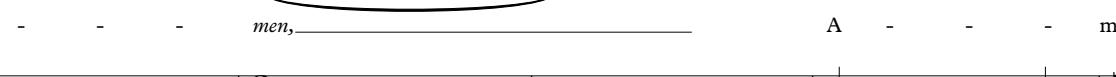
T. II. - - - men, A - - - men, A - -

B. II. men, A - - -

196

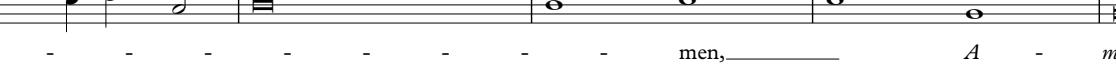
C. I. 

A. I. 

T. I. 

B. I. 

C. II. 

A. II. 

T. II. 

B. II. 

[IV: Sanctus]

Music score for a six-part setting of "Sanctus". The score consists of two systems of music, each with six voices: Cantus Primus, Altus Primus, Tenor [Primus], Bassus [Primus], Cantus Secundus, Altus Secundus, Tenor [Secundus], and Bassus [Secundus]. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in two staves: the top three voices (Cantus Primus, Altus Primus, Tenor [Primus]) in the upper staff, and the bottom three voices (Bassus [Primus], Cantus Secundus, Altus Secundus) in the lower staff. The lyrics "Sanctus, Sanctus, Sanctus" are repeated throughout the score.

11

C. I. San - - - - - - - - - - ctus - - - - - - - - - -

A. I. - - - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - - - -

T. I. - - - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - - - -

B. I. - - - - - - - - - - ctus, - - - - - - - - - - San - - - -

C. II. San - - - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - -

A. II. - - - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - - - -

T. II. - - - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - - - - ctus,

B. II. San - - - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - - - -

15

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

ctus.

ctus

ctus

Do - mi - nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us

San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

20

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Do - mi - nus De - - - - us Sa - -

- - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - us

- - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

25

C. I. oth, _____ Do - - - mi - nus De - - - us

A. I. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

T. I. oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

B. I. ba - oth, Do - - - mi - nus De - - - us

C. II. - ba - oth, Do - mi - nus De - - - us Sa -

A. II. Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T. II. oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -

B. II. Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - - us

30

C. I. Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - - - li

A. I. De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - -

T. I. Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - - - li,

B. I. us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - -

C. II. - - - ba - oth.

A. II. oth, Sa - - - ba - oth.

T. II. oth, Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

B. II. us Sa - - - ba - oth.

35

C. I. et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A. I. - ra, ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra

T. I. - et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

B. I. - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra

C. II. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra glo -

A. II. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

T. II. cae - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

B. II. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

40

C. I. glo - ri - a tu - - - a.

A. I. glo - ri - a tu - - - a. O -

T. I. glo - ri - a tu - - - a. -

B. I. glo - ri - a tu - - - a.

C. II. - ri - a tu - - - a. O - san - na

A. II. - - - a. O - san - na

T. II. - - - a. O - san - na

B. II. - - - a. O - san - na

44

45

C. I O - san - na in ex - cel - - sis, O -

A. I san - - - na in ex - cel - - sis, O -

T. I O - - san - na in ex - cel - - sis, O -

B. I O - san - na in ex - cel - - sis, O -

C. II in ex - cel - - sis, O - san - - na in

A. II in ex - cel - - sis, O - san - - na in ex -

T. II in ex - cel - - sis, O - san - - na in

B. II in ex - cel - - sis, O - san - - na in

48

C. I san - - na in ex - cel - - sis.

A. I san - - na in ex - cel - - sis.

T. I san - - na, O - san - na in ex - cel - sis.

B. I san - - na in ex - cel - - sis.

C. II ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

A. II cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T. II ex - cel - - sis.

B. II ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

51

C. I

Be - ne - di - - - - - ctus, ____

C. II

Be - ne - di - - - - -

A. I

Be - ne - di - - - - - ctus, be -

A. II

Be - ne - di - - - - -

57

C. I

be - ne - di - - - - - ctus qui ve -

C. II

ctus. qui ve - - nit, qui

A. I

ne - di - - - - - ctus qui ve -

A. II

ctus, be - ne - di - - - - - ctus qui

62

C. I

nit, qui ve - - - - - nit, qui ve -

C. II

ve - - - nit, qui ve - - - - - nit in no - mi -

A. I

nit, qui ve - - - - - nit

A. II

ve - - - nit in no - mi - ne - - - Do -

67

C. I

nit in no - mi - ne - - - Do - mi - ni, Do - mi - ni, ____

C. II

ne - Do - mi - ni, in no - mi - ne - - - Do - mi - ni, Do -

A. I

in no - mi - ne - - - Do - mi - ni, in no - mi -

A. II

mi - ni, in no - mi - ne - - - Do - mi -

76

C. I.

ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

C. II.

in no - mi - ne _____ Do - - - - - mi - ni.

A. I.

8 no - mi - ne _____ Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

A. II.

8 Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni,

81

C. I. O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

A. I. 8 O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

T. I. 8 O - san - na in ex - cel - sis, O -

B. I. O - - san - na in ex - cel - - - - -

C. II. O - - san - na

A. II. 8 O - - san - na in ex -

T. II. 8 O - - - san -

B. II. O - - - san - na

86

C. I. - na, O - san - na, O - san - na in ex-cel - sis,

A. I. - - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis,

T. I. - san - na, O - san - na, O - san - na in _____

B. I. - sis, O - san - na, O - san - na in ex - -

C. II. in ex - cel - - sis, O - san - na, O - san - na

A. II. cel - - - sis, O - san - na, O-san - na in _____

T. II. na in ex - cel - - sis, O - san - na, O - san - na in _____

B. II. in ex - cel - - sis, O - san - na, O - san - na in

91

C. I. in ex - cel - - sis, O - - - san -

A. I. in ex - cel - - sis, O - san - -

T. I. ex - cel - - sis, O - san - na,

B. I. cel - - - - sis, O - san - -

C. II. in ex - cel - - sis, O -

A. II. ex - - cel - - sis, O -

T. II. ex - - cel - - sis, O -

B. II. ex - - cel - - sis, O -

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

O - sanna in ex - cel sis.

O - san - na in ex - cel sis.

O - san - na in ex - cel sis.

san - na in ex - cel sis.

- san - na in ex - cel sis.

O - san - na in ex - cel sis.

san - na in ex - cel sis.

[V: Agnus Dei]

Musical score for "Agnus Dei" featuring eight voices:

- Cantus Primus
- Altus Primus
- Tenor [Primus]
- Bassus [Primus]
- Cantus Secundus
- Altus Secundus
- Tenor [Secundus]
- Bassus [Secundus]

The score is in common time, key signature of one sharp. The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each system.

6

C. I. A - - gnu
gnus

A. I. A - - gnu De - -

T. I. i,
A - - gnu

B. I. A - - gnu

C. II. A - - gnu
De - - i,

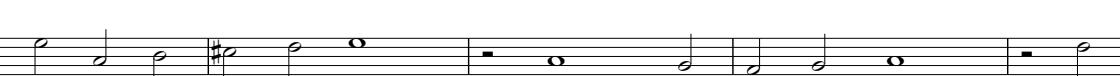
A. II. gnus De - - i,

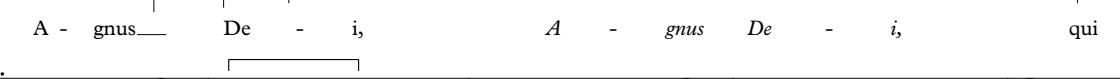
T. II. gnus De - - i,

B. II. gnus De

11

C. I. 

A. I. 

T. I. 

B. I. 

C. II. 

A. II. 

T. II. 

B. II. 

16

C. I. tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

A. I. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

T. I. - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

B. I. tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

C. II. — qui tol - lis pec -

A. II. — qui tol -

T. II. — qui tol - lis, qui

B. II. — qui tol - lis pec -

C. I. qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A. I. qui tol - - lis pec - ca - ta

T. I. qui tol - - lis, qui tol -

B. I. qui tol - lis pec -

C. II. - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. II. lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca -

T. II. tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta

B. II. - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta

26

C. I. - ca - ta mun - - - - di, qui tol -

A. I. mun - - - - di, qui tol - lis pec - - ca -

T. I. lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis

B. I. ca - ta mun - - - di, qui tol - lis

C. II. di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. II. - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

T. II. mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis

B. II. mun - - - di, qui tol - lis qui tol - lis pec -

31

C. I. lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

A. I. ta mun - - - - di: mi - se - re - re no -

T. I. pec - ca - - ta mun - - di: mi - se -

B. I. pec - ca - - ta mun - - - di: mi - se - re -

C. II. di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

A. II. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

T. II. pec - ca - - ta mun - - di:

B. II. ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

52

36

C. I. 

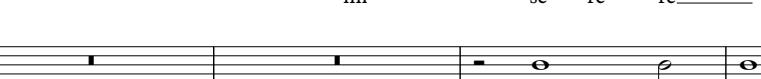
A. I. 

T. I. 

B. I. 

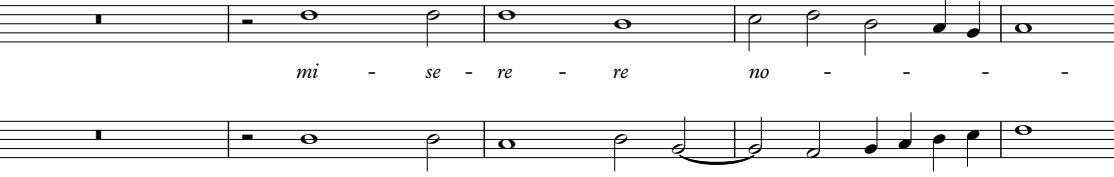
C. II. 

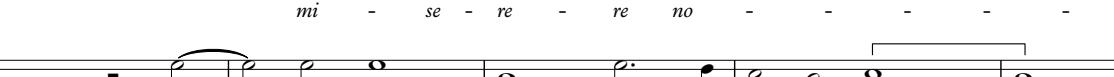
A. II. 

T. II. 

B. II. 

41

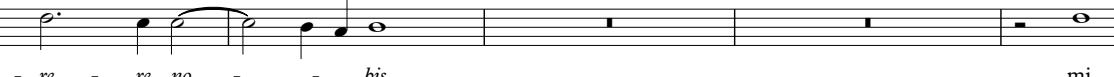
C. I. 

A. I. 

T. I. 

B. I. 

C. II. 

A. II. 

T. II. 

B. II. 

46

C. I.

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

mi - se -

re - no - bis,

re - no - bis,

re - no - bis,

- se - re - re no - - - - bis,

50

C. I.

A. I.

T. I.

B. I.

C. II.

A. II.

T. II.

B. II.

re - no - bis, mi - se - re - - re no - - bis.

re - re no - - - - bis.

re - re no - - - - bis.

re - - re, mi - - se - re - re no - - bis.

bis, mi - - se - re - - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.