

Philippe de Monte  
(1521 - 1603)

# Missa Quomodo dilexi

à6

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** LIBER I./MISSARVM/PHILIPPE DE MONTE,/ECCLESIAE METROPO-/LITANAE CAMERACEN-/SIS CANONICI, AC/THESAVRARI, ET/Sacratissimi RVDOLPHI II./Imperatoris,&c.Chori Praefecti./ANTVERPIAE/EX OFFICINA CHRISTOPHORI/PLANTINI, ARCHITYPOGRAPHI REGII,/M. D. LXXXVII./LABORE,/ET CONSTANTIA.

The *Missa Quomodo dilexi* is a parody setting upon a motet of the same name by Cipriano de Rore. It is the fifth setting in the 1587 publication, and the third for six voices.

**Editorial method:** Original part names, note durations and time signatures have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, in accordance with which the music has been regularly barred. The music has been transposed *alla quarta bassa* in deference to the *chiavi alti*.

Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown by continuous square brackets above the staff, coloration by interrupted square brackets.

Punctuation and capitalisation have been modernised, but original spelling has been retained. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics. One instance of missing text (it seems likely that the printer forgot to add a ditto mark) appears within editorial square brackets.

**Critical comments:** Comprised of source readings not retained in the Edition. In the order bar, part, object, comment.

Kyrie

10,A,4, #

Gloria

109,CI,3, #

Credo:

80,CII,3, #

# Missa Quomodo dilexi

à6

Philippe de Monte

Musical score for the first system of 'Missa Quomodo dilexi'. The score is for six voices: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Musical score for the second system of 'Missa Quomodo dilexi'. The score is for six voices: C. I, C. II, A., T. I, T. II, and B. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

9

C. I  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

C. II  
lei - son, e - lei - son.

A.  
8 son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. I.  
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. II.  
8 e e - lei - son, e - lei - son.

B.  
Ky - ri - e e - lei - son.

14

C. I  
Chri - ste e - lei -

C. II  
Chri - ste e - lei - son,

A.  
8 Chri - ste e - lei -

T. I.  
8 Chri - ste e - lei - son,

T. II.  
8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

B.  
Chri - ste e - lei - son, Chri - te

19

C. I  
son, Chri - - ste e - lei -

C. II  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - -

A.  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - -

T. I.  
Chri - ste e - lei - - - - son,

T. II.  
e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son,

B.  
e - - - lei - - - - son,

24

C. I  
- - - son, Chri - - ste e - lei - - -

C. II  
- lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - -

A.  
son, Chri - - ste, Chri -

T. I.  
e - - - lei - son, Chri -

T. II.  
Chri - ste e - lei - - - -

B.  
Chri - - - ste e - - -

27

C. I  
son, Chri - - ste e - lei - - son.

C. II  
- - - - - son.

A.  
8 - ste e - lei - - - - son.

T. I.  
8 ste e - lei - - - - - - - - son.

T. II.  
8 son, Chri - - ste e - lei - - son.

B.  
lei - - - - - - - - - - - - - - son.

30

C. I  
Ky - ri - e e - lei - - - - -

C. II  
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri -

A.  
8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

T. I.  
8 Ky - - ri -

T. II.  
8 Ky -

B.

35

C. I  
son, Ky - ri - e

C. II  
e e - lei - son,

A.  
8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T. I.  
8 e e - lei - son, e - lei -

T. II.  
8 - ri - e e - lei - son, Ky -

B.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

39

C. I  
e - lei - son, Ky - ri -

C. II  
Ky - ri - e e - lei - son,

A.  
8 e - lei - son, Ky - ri -

T. I.  
8 son, Ky -

T. II.  
8 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

B.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e

43

C. I.  
e e - lei - son, e - lei - - - - son.

C. II.  
Ky - ri - e e - lei - son.

A.  
e e - lei - son, e - - lei - - son.

T. I.  
ri - e e - - lei - - son.

T. II.  
Ky - - - ri - e e - lei - son.

B.  
e - lei - - - - - son.

## [II: Gloria]

Cantus I.  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Cantus II.  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Altus  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor I.

Tenor II.  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bassus



6

C. I  
- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

C. II  
tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne -

A.  
8 tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te.

T. I.  
8 Lau - da - mus te lau - da - mus te.

T. II.  
8 tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te.

B.  
Lau - da - mus te, lau - da - mus te.

11

C. I  
- - - - ci - mus te. A - do - ra - mus

C. II  
di - - - - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

A.  
8 Be - ne - di - - - - ci - mus te. A - do - ra -

T. I.  
8 Be - ne - di - - - - ci - mus te. A - do - ra - mus

T. II.  
A - do - ra - mus

B.  
A - do - ra - mus

16

C. I  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

C. II  
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

A.  
- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

T. I.  
te. Gra - ti - as a -

T. II.  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

B.  
te. Gra - ti - as a -

21

C. I  
- gi - mus ti - - - - - bi

C. II  
mus ti - - - bi

A.  
- gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam

T. I.  
- gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

T. II.  
- gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B.  
- gi - mus ti - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

26

C. I  
Do - mi-ne De - us, Rex cae - le -

C. II  
Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - -

A.  
8 glo - ri - am tu - - am.

T. I.  
8 tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -

T. II.  
8 tu - - - - - am.

B.  
tu - am.

31

C. I  
stis Do - mi -

C. II  
- stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A.  
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. I.  
8 stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

T. II.  
8 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

B.  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens.

36

C. I  
ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te,

C. II  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - ni - te,

A.  
8 Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - - - ni -

T. I.  
8 tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie -

T. II.  
8 mi - ne Fi - li

B.

41

C. I  
Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

C. II  
Ie - - su Chri - - ste. Do - mi -

A.  
8 te, Ie - - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

T. I.  
8 - su Chri - - - - - ste. Do - mi - ne De - us, Do -

T. II.  
8 Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne

B.  
8 Ie - - - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

46

C. I  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

C. II  
ne De - us, Do - mi - ne De - us, A -

A.  
us, Do - mi - ne De -

T. I.  
- mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T. II.  
De - us, a - gnus De - i, Fi -

B.  
Do - mi - ne De - us,

50

C. I  
- - - i, Fi - li - us Pa - tris.

C. II  
gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A.  
us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. I.  
Fi - li - us Pa - tris.

T. II.  
li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B.  
Fi - li - us Pa - tris.

55

C. I  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

C. II  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi -

T. I.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi -

T. II.  
Mi - - - se -

B.  
Mi - - - se -

60

C. I  
re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

C. II  
Qui tol - lis,

A.  
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

T. I.  
- se - re - re mi - - - se - re - re no - bis.

T. II.  
re - re, mi - - - se - re - re no - bis. Qui

B.  
re - re no - - - bis. Qui tol -

65

C. I  
ca - ta mun - - - di, su - sci - pe, su -

C. II  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su -

A.  
8 tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - sci -

T. I.  
8 su - sci - pe

T. II.  
8 tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

B.  
lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

69

C. I  
sci - pe, su - sci - pe de - pre -

C. II  
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti -

A.  
8 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci - pe

T. I.  
8 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci - pe de -

T. II.  
8 pe, su - sci - pe

B.  
8 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

74

C. I  
ca - ti - o - - - nem no - - - stram.

C. II  
o - - - nem no - - - stram, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem no -

A.  
de - pre - ca - ti - o - - nem

T. I.  
pre - ca - ti - o - - nem no - - stram, de - pre - ca - ti - o - - nem

T. II.  
de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram,

B.  
de - pre - ca - ti - o - - nem

79

C. I  
Qui se - des ad de - xte - ram \_\_\_\_\_ Pa - -

C. II  
- stram. Qui se - des ad de - - - xte - ram \_\_\_\_\_

A.  
no - stram. \_\_\_\_\_ Qui se - des ad de - xte -

T. I.  
no - - - stram, \_\_\_\_\_ Qui

T. II.  
no - - - stram. \_\_\_\_\_

B.  
no - - - stram. \_\_\_\_\_



83

C. I  
- - - - tris, mi -

C. II  
Pa - - - - tris, # #

A.  
8 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - -

T. I.  
8 se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

T. II.  
8 mi - se - re - re no - - - - #

B.  
mi - se - re - re no - -

88

C. I  
- se - re - re no - - - - bis. Quo-

C. II  
mi - se - re - re no - - - - bis. #

A.  
8 bis, mi - se - re - re no - - bis.

T. I.  
8 mi - se - re - re no - - - - bis. Quo-

T. II.  
8 bis, mi - se - re - re no - bis. Quo-

B.  
bis. Quo-

93

C. I  
- ni - am tu so - lus San - - - - ctus.

C. II  
Quo - ni - am tu so - lus San - - - - ctus.

A.  
Quo - ni - am tu so - lus San - - - - ctus.

T. I.  
- ni - am Tu so -

T. II.  
- ni - am Tu so -

B.  
- ni - am Tu

98

C. I  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

C. II  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

A.  
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su

T. I.  
- lus Do - mi - nus.

T. II.  
- lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -

B.  
so - lus Do - mi - nus. Ie - su

103

C. I  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

C. II  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

A.  
Chri - - - - - ste. Cum

T. I.  
Ie - su Chri - - - - - ste. Cum

T. II.  
su Chri - ste, Ie - su, Ie - su Chri - ste.

B.  
Chri - - - ste, Ie - su Chri - ste.

108

C. I  
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - is Pa -

C. II  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A.  
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum San - cto Spi - ri -

T. I.  
San - cto Spi - ri - tu in

T. II.  
Cum San - cto Spi - ri - tu

B.  
Cum San - cto Spi - ri - tu

113

C. I tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - #

C. II in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A. tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -

T. I. glo - ri - a A - -

T. II. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris,

118

C. I men, in glo - ri - a De -

C. II men, in glo -

A. men, in glo - ri - a De - - i

T. I. men, in glo - ri - a De - -

T. II. glo - ri - a De - i Pa - tris. #

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris.

121

C. I. - i Pa - tris. A - - - - - men.

C. II. ri - - - a De - i Pa - tris. A - men.

A. Pa - - tris. A - - - - - men.

T. I. - i Pa - tris. A - - - - - men.

T. II. A - - - - - men.

B. A - - - - - men.

### [III: Credo]

Cantus I. Pa - - trem om - ni - po - ten - - - - - tem,

Cantus II. Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem,

Altus Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Tenor I. Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - - - - - rem

Tenor II. Fa - cto - rem cae - li

Bassus Fa - cto - rem cae - - - - - li et

6

C. I  
vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

C. II  
vi - si - bi - li - um om - - ni - um, et in -

A.  
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

T. I.  
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

T. II.  
et ter - rae,

B.  
ter - rae,

11

C. I  
in - vi - si - bi - li - um. Et in

C. II  
vi - si - bi - li - um.

A.  
um. Et in u - num Do -

T. I.  
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,

T. II.  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B.  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi -

16

C. I  
u - num Do - - - mi - num Ie - sum Chri - stum, Ie - sum,

C. II  
Et in u - num Do - - - mi -

A.  
- - - mi - num Ie - sum Chri - - - stum, Ie -

T. I.  
et in u - num Do - mi - num Ie - sum, Ie - sum

T. II.  
Do - - - mi - num Ie - sum Chri -

B.  
num Ie - - - sum

21

C. I  
Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um

C. II  
num Ie - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De -

A.  
sum Chri - - - - - - - - - stum.

T. I.  
Chri - - - stum, Ie - sum Chri - - - stum,

T. II.  
- - - stum, Fi - li - um De - i u -

B.  
Chri - - - stum,

26

C. I  
De - i u - - ni - ge - - ni - tum.

C. II  
i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex

A.  
Et ex Pa - tre na -

T. I.  
Fi - - li - um De - i u - - ni - ge -

T. II.  
- ni - ge - - ni - tum. Et

B.  
Et ex Pa - tre na -

31

C. I  
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae -

C. II  
Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - - - cu -

A.  
- - tum

T. I.  
- - ni - tum. De - um de

T. II.  
- ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

B.  
- tum an - te om - ni - a sae - cu - la.



36

C. I  
- cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

C. II  
la. De - um de De - o, lu - men de

A.  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

T. I.  
De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. II.  
um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B.

41

C. I  
ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro.

C. II  
lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve -

A.  
ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T. I.  
De - um ve - rum, de De - o ve -

T. II.  
De - um ve - rum de De - o ve -

B.  
De - um ve - rum de De - o ve -

46

C. I  
Ge - ni - tum, non fa - - ctum,

C. II  
-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

A.  
8 -ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - -

T. I.  
8 -ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, ge - ni - tum, con -

T. II.  
8 -ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

B.  
-ro. Ge - - ni - tum, non fa -

51

C. I  
ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

C. II  
ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

A.  
8 ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri:

T. I.  
8 - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri:

T. II.  
8 Pa - - - tri: per

B.  
ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri:

56

C. I. tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro -

C. II. quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

A. per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro -

T. I. per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

T. II. quem om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

B. Qui pro - pter nos

61

C. I. pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

C. II. ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

A. pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

T. I. nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

T. II. ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

B. ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

65

C. I  
de - scen - dit de cae - - lis, de cae - lis.

C. II  
de - scen - dit de cae - - lis.

A.  
de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis.

T. I.  
tem de - scen - dit de cae - - - - lis.

T. II.  
tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

B.  
- dit de cae - - - - - - - - - - lis.

70

C. I  
Et in - car - na - - tus est

C. II  
Et in - car - na - - tus est

A.  
Et in car - na - - tus est de

T. I.  
Et in - car - na - - tus est de

T. II.  
Et in - car - na - tus est de Spi -

B.  
Et in - car - na - - tus est

74

C. I  
de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri -

C. II  
de Spi - ri - tu San - cto et Ma - ri -

A.  
Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a, et

T. I.  
Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a

T. II.  
- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

B.  
de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri -

79

C. I  
a Vir - - - - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

C. II  
- - - - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus, et

A.  
Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

T. I.  
Vir - - - - - gi - ne:

T. II.  
Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

B.  
a Vir - - - - - gi - ne: Et

83

C. I  
et ho - mo fa - - ctus est.

C. II  
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

A.  
est, et ho - mo fa - - ctus est.

T. I.  
Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

T. II.  
et ho - mo fa - ctus est.

B.  
ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

87

C. I  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

C. II  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

A.  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. I.  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

92

C. I  
Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus,

C. II  
- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se -

A.  
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - - la - to pas - sus, et se -

T. I.  
Pas - sus, et

97

C. I  
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit,

C. II  
pul - - - - tus est. Et re - sur - re - xit, et

A.  
pul - tus est. Et re - sur - re - xit,

T. I.  
se - pul - - - tus est. Et re - sur - re - xit, et

102

C. I  
et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

C. II  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

A.  
et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

T. I.  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

107

C. I  
- cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in

C. II  
cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit

A.  
cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen -

T. I.  
dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in

112

C. I  
cae - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

C. II  
in cae - - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

A.  
dit in cae - - lum: se - - det ad dex - te - ram

T. I.  
cae - lum: se - - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

117

C. I  
Et i - te-rum ven - tu - rus est, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

C. II  
tris. Et i - te - rum ven - tu - ris est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A.  
Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo -

T. I.  
i - te-rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

122

C. I  
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os: cu - ius

C. II  
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os: cu -

A.  
ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os: cu - ius

T. I.  
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius



127

C. I re - gni non e - rit fi - - - nis, cu - ius

C. II - ius re - - - gni non e - rit fi - nis, cu -

A. re - gni, cu - ius re -

T. I. re - gni non e - rit fi - - - nis, cu -

131

C. I re - gni non e - - rit fi - nis.

C. II - ius re - - gni non e - rit fi - nis.

A. gni non e - rit fi - - - - nis.

T. I. - ius re - - gni non e - rit fi - - - nis.

135

C. I Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num,

C. II Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

A. Et in Spi - ri - tum San - - ctum,

T. I. San - ctum, Do - mi - num, et

T. II. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi-can -

B. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

140

C. I  
et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa -

C. II  
et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex

A.  
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - - tem: <sup>#</sup>

T. I.  
vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex

T. II.  
tem, et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui

B.  
num, qui ex Pa -

145

C. I  
- tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

C. II  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

A.  
Qui cum

T. I.  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit.

T. II.  
- ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit.

B.  
- tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit.

150

C. I  
si - mul a - do - ra - - - tur, si -

C. II  
et Fi - li - o \_\_\_\_\_ si - mul, si -

A.  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - -

T. I.  
si - mul a - do -

T. II.  
Qui cum Pa - tre et fi - li - o \_\_\_\_\_

B.  
si - mul a - do - ra - - - - - tur,

155

C. I  
- mul a - do - ra - - - - - tur, et con - glo - ri - fi -

C. II  
mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi -

A.  
- tur, si - mul a - do - ra - - - - - tur, et con - glo - ri - fi -

T. I.  
- ra - tur, et con - glo - ri - fi -

T. II.  
si - mul a - do - ra - - - - - tur,

B.  
si - mul a - - do - ra - - - - - tur,

160

C. I  
ca - tur, et con - glo - ri - - fi - ca - tur: qui lo -

C. II  
ca - tur:

A.  
ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:

T. I.  
ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

T. II.  
et con - glo - ri - fi - ca - - tur:

B.  
et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

165

C. I  
cu - tus est per Pro - phe - - -

C. II  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A.  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - -

T. I.  
per Pro - phe - tas.

T. II.  
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B.  
per Pro - phe - tas, per Pro - phe - -

169

C. I  
tas. et a - po -

C. II  
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a -

A.  
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

T. I.  
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

T. II.  
et a - po -

B.  
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

173

C. I  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

C. II  
po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

A.  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T. I.  
Con - fi - te - or,

T. II.  
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

B.  
Con - fi - te - or u - num ba -

178

C. I  
or u - num ba - pti - - - sma in re -

C. II  
num ba - pti - sma

A.  
num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T. I.  
con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -

T. II.  
fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

B.  
pti - - - sma

183

C. I  
mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

C. II  
in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A.  
to - rum. Et ex -

T. I.  
- si - o - - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

T. II.  
- nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B.  
Et

188

C. I  
pe - - cto

C. II  
pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

A.  
- - pe - cto

T. I.  
pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

T. II.  
pe - - cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - - -

B.  
ex - - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -

193

C. I  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

C. II  
rum. Et vi - tam ven -

A.  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. I.  
- - - - - rum.

T. II.  
- rum. Et vi - tam ven - tu - ri

B.  
rum. Et vi - tam, et vi -

197

C. I.  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

C. II.  
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

A.  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

T. I.  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

T. II.  
sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

B.  
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

### [IV: Sanctus]

Cantus I.  
San - - -

Cantus II.  
San - - - - - ctus, San - - - ctus,

Altus  
San - - - - - ctus, San -

Tenor I.  
San - - - - - ctus,

Tenor II.  
San - - - - - ctus, San -

Bassus  
San - - - - - ctus,



6

C. I  
ctus, San - - - ctus Do -

C. II  
San - - - ctus

A.  
ctus, San - - - ctus Do - mi -

T. I.  
San - - - ctus, San - - - ctus

T. II.  
ctus Do - mi -

B.  
San - - - ctus Do - mi -

11

C. I  
- mi - nus De - - - us, Do - - - mi -

C. II  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A.  
nus De - us Sa - - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi -

T. I.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T. II.  
nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus

B.  
nus De - us Sa - ba - oth,

16

C. I  
nus De - us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_ Do -

C. II  
oth, Do - mi - nus De - - us, Do - mi - nus De - us,

A.  
8 nus De - us Sa - ba - oth, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

T. I.  
8 oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

T. II.  
8 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

B.  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

21

C. I  
mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

C. II  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A.  
8 De - us Sa - ba - oth, De - us \_\_\_\_\_ Sa - ba - oth.

T. I.  
8 oth, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

T. II.  
8 - - - ba - oth. Ple - - - - ni sunt

B.  
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

26

C. I  
cae - - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

C. II  
Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li

A.  
8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

T. I.  
8 cae - li et ter - ra glo -

T. II.  
8 cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B.  
8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

31

C. I  
ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - - - na

C. II  
et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. O - - -

A.  
8 tu - - - a. O - san - - - na in

T. I.  
8 ri - a tu - - - a. O - san - na

T. II.  
8 glo - ri - a tu - - - a. O - san -

B.  
8 a tu - - - a. O - - - san -

35

C. I. in ex - cel - - sis.

C. II. san - na, O - san - na in ex - cel - sis.

A. ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T. I. in ex - cel - - sis.

T. II. na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

B. na in ex - - - cel - - - - sis.

40

C. I. Be - ne - di - ctus qui

A. Be - - ne - di - ctus qui

T. II. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

B. Be - ne - di - ctus,

45

C. I. ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -

A. ve - nit, qui ve - - nit

T. II. ve - - nit, qui ve - nit

B. be - ne - di - ctus qui ve - -

50

C. I. *-nit* *in no - mi -*

A. *in no - mi - ne* *Do - - - - - mi - ni,* *in*

T. II. *in no - mi - ne* *Do - - - - - mi - ni,*

B. *nit* *in no - mi - ne* *Do - mi - ni,* *in*

55

C. I. *ne* *Do - - - - - mi - ni,*

A. *no - mi - ne* *Do - - - - - mi - ni,* *in*

T. II. *in no - mi -*

B. *no - mi - ne* *Do - mi - ni,* *in*

59

C. I. *in no - mi - ne,* *in*

A. *no - mi - ne,* *in no - mi - ne,* *in no - mi -*

T. II. *ne,* *in no - mi -*

B. *no - mi - ne,* *in no - mi - ne,*

63

C. I  
no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. O -

C. II  
O -

A.  
8 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

T. I.  
8 O -

T. II.  
8 ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. O -

B.  
in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

67

C. I  
san - - - na in ex - cel - -

C. II  
san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

A.  
8 san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

T. I.  
8 - san - na in ex - cel - - - - -

T. II.  
8 - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel -

B.  
san - - - na in ex - - - - - cel - - - - -

72

C. I  
sis, O - san - - - - na

C. II  
sis, O - san - - - - na in ex - cel - - sis,

A.  
8 - sis, O - san - - - - na in ex - cel - -

T. I.  
8 sis, O - - san - - - - na in ex -

T. II.  
8 sis, O - - san - - - - na in

B.  
sis, O - - - - - san - - - - na in

75

C. I  
in ex - cel - - - - sis.

C. II  
O - san - - - - na in ex - cel - - sis.

A.  
8 sis, O - san - na in ex - - - - cel - - - - sis.

T. I.  
8 cel - - - - - sis.

T. II.  
8 ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

B.  
ex - - - - - cel - - - - - sis.

## [V: Agnus Dei]

Cantus I. A - - gnus De - - - i,

Cantus II. A - - gnus De - - - i, A - gnus De - -

Altus A - gnus De - i, A - gnus De - -

Tenor I. A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor II. A - gnus De - i, A - gnus

Bassus A - - - gnus De -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. Each staff is labeled with a voice part: Cantus I., Cantus II., Altus, Tenor I., and Tenor II. The Bassus part is indicated by a brace on the left but has no staff. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Cantus I. 'A - - gnus De - - - i,'; Cantus II. 'A - - gnus De - - - i, A - gnus De - -'; Altus 'A - gnus De - i, A - gnus De - -'; Tenor I. 'A - gnus De - i, A - gnus De -'; Tenor II. 'A - gnus De - i, A - gnus'; Bassus 'A - - - gnus De -'. A sharp sign is placed above the first staff at the end of the first measure.

6 C. I. A - - - gnus De - - - - - - - - - - - - - - - - - - i,

C. II. - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T. I. - i, A - gnus De - i, qui

T. II. De - i, A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. - - - i,

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score, starting at measure 6. The staves are labeled: C. I., C. II., A., T. I., T. II., and B. The lyrics are: C. I. 'A - - - gnus De - - - - - - - - - - - - - - - - - - i,'; C. II. '- i, qui tol - lis pec - ca - ta'; A. '- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -'; T. I. '- i, A - gnus De - i, qui'; T. II. 'De - i, A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta'; B. '- - - i,'. A sharp sign is placed above the first staff at the end of the first measure.



11

C. I  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

C. II  
mun - di, qui tol - lis, qui tol -

A.  
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

T. I.  
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. II.  
mun - di, qui tol -

B.  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

16

C. I  
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

C. II  
lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

A.  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. I.  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. II.  
lis pec - ca - ta mun - di, [qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B.  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

21

C. I  
- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

C. II  
- se - re - - re no - bis, mi -

A.  
8 - di: mi - se - re - re no - - bis,

T. I.  
8 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

T. II.  
8 di:] mi - se - re - - re no -

B.  
- di: mi - se - re - re no -

25

C. I  
bis, mi - se - re - - re no - - bis.

C. II  
- se - re - - re no - - bis.

A.  
8 mi - se - re - re no - - bis.

T. I.  
8 - bis, mi - - se - re - re no - - bis.

T. II.  
8 bis, mi - - se - re - - re no - bis.

B.  
bis, mi - - se - re - re no - - bis.