

Addio padre e madre

Tradizionale lombarda

arr. e arm. Francesco Spiga

Soprano
Mezzosop.



1. Ad - di - o — pa - dre e ma - dre e mi nel - le car - cer voglio an - dà. —
2. Quan - do fu sta - ta a Man - to - va à tro - vaa i por - tón sa - ràa. —
3. Quand la fu — sta - to di den - ter o sì gh' à strin - giuu la man. —
3. Co - sa di - ran - no la gen - te, o co - sa di - ran - no di me? —

Contralto



— Mi voglio an - da - re nel - le car - ce - re a tro - vaa, a tro vaa il mio inne - mo - ràa. —
— A - pri - te, a - pri - te quel - le por - te, che di den - ter, di den - ter voglio en - trà. —
— O va di fo - ra te, o ca - ro, che di den - ter, di den - ter ste - roo mi. —
— O con - dan - na - ta di u - na gio - vi - ne chi l' è sen - za, l' è sen - za l' oc - ca - sión. —



1. Addio padre e madre
e mi nelle carcer voglio andà.
Mi voglio andare nelle carcere
a trovà il mio innemoràa.
2. Quando fu stata a Mantova
à trovaa i portón saràa.
Aprite, aprite quelle porte,
che di denter voglio entrà.
3. Quand la fu stato di denter
o sì gh' à stringiùu la man.
O va di fora te, o caro,
che di denter steroo mi.
4. Cosa diranno la gente,
o cosa diranno di me?
O condannata di una giovine
chi l' è senza l' occasión.

Tenore
Baritono



Ad - di - o —

Basso

