

Illibata Dei virgo nutrix a 5
cf la-mi-la

Josquin des Prez
1450-1521

Superius C1

Contratenor secundus C4

Tenor C4

Contratenor primus C4

Bassus F4

6

trix,

12

trix,

18

Sol - la pa - rens Ver - bi pu - er - - - pe-ra, quae fu -

So - la pa - rens Ver - bi pu - er - - - - - pe - ra,

la mi

trix, So - la pa - rens Ver - bi pu - er - pe - ra, quae fu -

trix, So - la pa - rens Ver - bi pu - er - - - pe - ra,

24

i - - - sti E - - - - vae re - pa - - - ra - trix, Vi - ri
8
E - - - - - vae re - pa - ra - trix,
8
la
8
i - - - sti E - - - - vae re - pa - ra - trix,
8
quae fu - i - - sti E - vae re - pa - ra - trix,

29

ne - fas tu - ta me-di-a-trix, tu - ta me -

Vi - ri ne - fas tu - ta me - di - a - trix, tu - ta me -

34

di - a - trix,
Il - lud cla -
di - a - trix,
Il - lud cla - ra lu -

39

Il - lud cla - ra lu -

ra lu - ce dat scri - ptu - - - ra.

Il - lud cla - ra lu - - - ce

ce dat scri - ptu - - - ra.

44

ce dat scri-ptu - - - - ra.

Na - - - - ta

Na - ta na - - - - ti, na - ta

la

dat scri-ptu - - - - ra.

Na - - - - ta

Na - ta na - - - - ti

49

na - - - ti al - - -
na - - - na - - - mi la - - -
na - - - na - - - ti al - - -
al - - - al - - - ma

54

ma ge - ni - tu - - - ra, Des, ut lae - - -
al - - - ma Des, ut lae - - ta
ma ge - ni - tu - - - ra, Des, ut lae - - -
ge - ni - tu - - - ra, Des, ut lae - - ta

59

ta mu-sa-rum fa-ctu - ra Prae - va - le - at
mu-sa-rum fa-ctu - ra Prae - va - le - at hym-nus, et sit
ta mu-sa-rum fa-ctu - ra Prae - va - le - at
mu-sa-rum fa-ctu - ra Prae - va - le - at hym-nus, et sit

64

hym-nus, et sit a - - - ve, Ro - bo - ran - do

a - ve, Ro - bo - ran - do

8 hym-nus, et sit a - ve, Ro - bo - ran - do

a - ve, Ro - bo - ran - do so - nos,

69

so - - - nos, ut gut - - - tu - ra Ef - fla - - - gi -

Ef - fla - gi - tent, ef -

la

so - - - nos, ut gut - tu - ra, ut gut - - - tu -

ut gut - tu - ra a a Ef -

74

tent, lau - - - de te - que pu - ra Ze - lo - ti - ca ar - te

fla - - - gi - tent, lau - de te - que pu - ra Ze - lo - ti -

mi

ra Ef - fla - - - gi - tent Ze - lo - ti - ca ar -

fla - - - gi - tent lau - de te - que pu - ra

79

cla - met a - - - ve. A - ve vir - gi - num
ca ar - te cla - met a - ve. A - ve vir - gi - num
la la
te cla - met a - - - ve. A -
Ze - lo - ti - ca ar - te cla - met a - ve. A -

87

De - cus ho - mi - num
De - cus hom - mi - num
mi la la mi la
ve vir - gi - num De - - - cus ho - mi -
ve vir - gi - num De - - - cus ho - mi -

95

Coe - li - que por - - - ta, flos hu - mi - li -
Coe - li - que por - - - ta, flos hu - mi - li - um,
la mi la
num A - ve li - li - um, Vir -
num A - ve li - li - um Flos hu -

103

um, Vir - go de - co - ra. Va - le er - go, to -
8 um, Va - le er - go,
8 la mi la la mi la
8 go de - co - - - - ra. Va - le er - go,
mi - li - um, Va - le er - go, to - ta

111

ta pul - - - - chra ut lu - - - na, e - le - - - cta
8 to - ta pul - chra ut lu - na, e - le - cta, e - le - cta
8 la mi la la mi la la mi la
8 to - ta pul - chra ut lu - na, e - le - cta
pul-chra ut lu - na, e - le - cta

119

ut sol cla - ris - - - si-ma gau - de. Sal - ve tu so - la cum
8 ut sol cla - ris - - - si-ma gau - de.
8 la mi la la mi la la mi la
8 ut sol Sal - ve tu so - la
ut sol cla - ris - si - ma gau - de. Sal - ve tu so - la

127

so - la a - mi - ca, Con - so - la la mi la ca - nen - - - tes
 Sal - - - - ve Con - so - la ca - - - nen -
 la mi la la mi la la mi la
 cum so - la a - mi - ca, Con - so - la la mi la
 cum so - la a - mi - ca, Con - so - la la mi la

134

in tu - a lau - - - de.
 tes la mi la in tu - a lau - de.
 la mi la la mi la la mi la la mi la
 la mi la ca - nen - tes in tu - a lau - de.
 la ca - nen - tes in tu - a lau - de.

141

A - ve Ma - ri - a, ma - ter
 A - ve Ma - ri - a, ma - - - ter vir -
 la mi la
 A - ve Ma - ri - a, ma -
 A - ve Ma - ri - a, ma - - - ter vir - tu -

149

vir - tu - - - tum, Ve - ni - ae ve -
tu - - - - tum, Ve - ni - ae ve - - na,
la mi la la
ter vir - tu - tum, Ve - ni - ae
tum, Ve - ni - ae ve - na,

173

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: nus te - - - cum. A - ve Ma -
- Alto: te - - - cum. A - ve Ma - ri - - a,
- Tenor: la mi la
- Bass: mi - nus te - - cum. A - ve Ma -

The bass part continues with: cum. A - - - - ve Ma - ri - - a,

181

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: ri - a, ma - ter vir - tu - - tum. A -
- Alto: ma - - - ter vir - - - tu - - tum.
- Tenor: mi la la mi la
- Bass: ri - a, ma - - - ter vir - - - tu - - tum.

The bass part continues with: ma - - - ter vir - - - tu - - tum. A - - - -

189

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: men.
- Alto: A - - - - men.
- Tenor: men
- Bass: A - - - - men.

The bass part concludes with: men.