

Philippe de Monte  
(1521 - 1603)

# Missa Ad te levavi oculos meos

à5

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** LIBER I./MISSARVM/PHILIPPE DE MONTE,/ECCLESIAE METROPO-/LITANAE CAMERACEN-/SIS CANONICI, AC/THESAVRARII,/ET/Sacratissimi RVDOLHPI II./Imperatoris,&c.Chori Praefecti./ANTVERPIAE/EX OFFICINA CHRISTOPHORI/PLANTINI, ARCHITYPOGRAPHI REGII,/M. D. LXXXVII./LABORE,/ET CONSTANTIA.

The *Missa Ad te levavi oculos meos* is the first Mass setting in the collection, and one of two for five voices. The source is a choirbook, with the top three parts appearing on the left hand page, and the bottom two appearing on the right. The Mass is a parody setting upon a motet of the same name by Cipriano de Rore.

**Editorial method:** Original part names, time signatures, note durations and pitch have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial time signature, to which the music has been barred.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures appear as square brackets above the stave, whereas coloration is shown as interrupted square brackets.

Original spelling has been retained, but punctuation and capitalisation have been modernised. Ditto marks in the source underlay have been expanded using italics: missing underlay appears in brackets.

**Critical comments:** Comprised of source readings not retained in the edition. Given in the order bar, part, object, comment.

Credo:

60,A,3, #

94,CII, the extra C1 part is labelled *Tenor 2o*.

# Missa Ad te levavi oculos meos

à5

[I: Kyrie]

Philippe de Monte

Cantus

Altus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

C.

A.

T. I

T. II

B.

C.

A.

T. I

T. II

B.

Ky - - - - ri - e e - lei - - son, Ky - - - -

Ky - - - - ri - e e -

Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri -

- - - - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri -

lei - - - - - son, - - - - -

Ky - - - - ri - e e -

e - - - - lei - - - - - son, - - - - -

e - - - - lei - - - - - son, Ky - - ri - e e -

e - - - - lei - - - - - son, - - - - -

Ky - - - - ri - e e - lei - - son, - - - - -

lei - - - - - son, Ky - - ri - e e - lei -

Ky - - - - ri - e e - lei - - son, - - - - -

16

C. lei - son,

A. e - lei - son, Ky -

T. I. Ky - ri - e - lei - son,

T. II. - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -

B. - ri - e - lei - son, Ky -

20

C. Ky - ri - e - lei - son.

A. - ri - e - lei - son.

T. I. [Ky - ri - e - lei - son.]

T. II. e - e - lei - son, e - lei - son.

B. - ri - e - lei - son.

24

C. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. I. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. II. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

30

C. -lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T. I. -lei - son, Chri - ste e - - - lei - - - son, e - lei - son, lei -

T. II. son, Chri - ste e - - - lei - - - son, e - lei - son, Chri -

B. Chri - ste e - - - lei - - - son,

35

C. - lei - - son, Chri - ste e - - - lei - -

A. Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -

T. I. - - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri -

T. II. - ste e - - - lei - - - son, - - -

B. Chri - ste e - - - lei - - - son, Chri -

40

C. - son, Chri - ste e - - - lei - - son.

A. son, Chri - - - ste e - lei - - - son.

T. I. - ste e - - - lei - - son, e - lei - son.

T. II. Chri - - - ste Chri - ste e - - - lei - - son.

B. - ste e - - - lei - - - son.

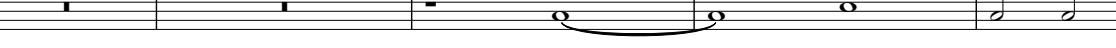
45

C. 

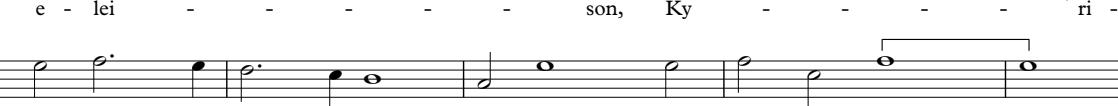
A. 

T. I. 

T. II. 

B. 

50

C. 

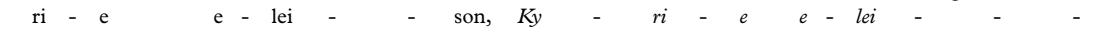
A. 

T. I. 

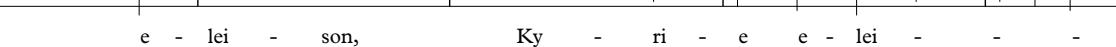
T. II. 

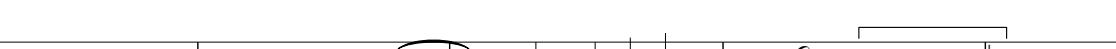
B. 

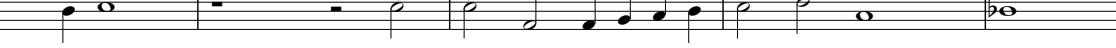
60

C. 

A. 

T. I. 

T. II. 

B. 

65

C. *ri - e* — *e - lei* — — *son,* *#* *#* *e - lei* — *son.*

A. *Ky* — — — — — *ri - e* *e - lei* — — — — *son.*

T. I. *Ky* — *ri - e* — — *e -* — — *lei* — — *son.*

T. II. *Ky* — *ri - e* *e - lei* — — *son,* *e - lei* — — *son.*

B. *- ri - e* — *e - lei* — — *son,* *e - lei* — — *son.*

## [II: Gloria]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae  
 Et in ter - ra pax ho -

7

C. bo - nae vo - lun -

A. vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

T. I. Bo - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

T. II. mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau -

B. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

12

C. ta - - tis. Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. #

A. Lau - da - mus te. Be - - ne - di - ci - mus te, be -

T. I. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne -

T. II. da - mus te. Be - - ne - di - - - ci - - mus te,

B. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

17

C. A - - do - ra -

A. - ne - di - - - ci - - mus te. A - do - ra - - - mus

T. I. di - - - ci - - mus te. A - do - ra - - mus te.

T. II. be - - ne - di - - - ci - - mus te. A - do - ra - - mus

B. - ci - - mus te. A - - do - ra - - - mus

22

C. mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A. — te. Gra - ti - as a - gi -

T. I. — Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus -

T. II. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

B. te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - - ti - as a - gi -

27

C. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri -

A. mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - - -

T. I. — ti - - - bi.

T. II. mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B. mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am.

32

C. am tu - - - am. De -

A. am. De - us Pa -

T. I. — Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - stis. De -

T. II. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - - - le -

B. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - - - le - - - stis.

37

C. us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

A. ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Do -

T. I. - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

T. II. stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens.

42

C. - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -

A. - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

T. I. Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

T. II. - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Ie - su

B. Ie - su

47

C. ste. A -

A. Chri - - ste. Do - - mi - ne De - - us,

T. I. Chri - - ste. Do - - mi - ne De - - us, A -

T. II. Chri - - ste. Do - - mi - ne De - - us,

B. Chri - - ste. Do - - mi - ne De - - us,

52

C. -gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - tris.

A. A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. I. - gnus De - - - i, Fi - - li - us Pa - tris.

T. II. Fi - li - us Pa - tris.

B. Fi - - li - us Pa - tris.

58

C. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

T. I. Qui tol - lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

T. II. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

64

C. no - bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - - lis pec - ca -

A. - se - re - re no - - bis. Qui tol - - lis pec - ca -

T. I. di, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. II. mi - se - re - re no - - bis. Qui

B. se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec -

69

C. lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - pe, su -

A. - ta mun - - - di, su - - sci - pe de - - pre - ca - ti -

T. I. mun - - - di, su - - sci - pe de -

T. II. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

B. ca - ta mun - - - di, su - - sci - pe de -

74

C. - sci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no -

A. o - - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

T. I. - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T. II. su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. - pre - ca - ti - o - nem no -

79

C. stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

A. stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

T. I. Qui se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te - ram

T. II. stram. Qui se - des ad dex - te-ram, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

B. stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

84

C. tris, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

T. I. Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

T. II. tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

B. tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

89

C. Tu so - lus Do - mi - nus.

A. - ctus, Tu so - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - -

T. I. tu - so - - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus, tu so -

T. II. tu - so - - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - -

B. tu - so - - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus, tu

94

C. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Ie -

A. - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Ie -

T. I. lus San - - ctus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus,

T. II. lus Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Ie - su

B. so - lus Do - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Ie -

99

C. - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in  
A. - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,  
T. I 8 Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -  
T. II Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,  
B. sus Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

104

C. glo - ri - a, in glo - ri - a, cum San - cto Spi - ri - tu in  
A. 8 in glo - ri - a, De - i, cum San - cto glo - ri - a, in glo - ri - a, De - i, in  
T. I tu in glo - ri - a, De - i, in glo - ri - a, De - i, in  
T. II cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, De - i, in cum San - cto Spi - ri - tu in  
B. a, cum San - cto Spi - ri -

108

C. glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
A. 8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
T. I 8 glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
T. II glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
B. tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

### [III: Credo]

Music score for the Gregorian chant "Pater noster". The score consists of five staves, each with a different vocal part: Cantus, Altus, Tenor primus, Tenor secundus, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

**Cantus:** Pa - - trem om - ni -

**Altus:** Pa - trem

**Tenor primus:** Pa - - trem om - ni - po -

**Tenor secundus:** Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li,

**Bassus:** Pa - trem om - ni - - - po - ten - tem,

7

C. - po - ten - tem, fa - cto - rem, fa - cto - rem cae - li et ter - -

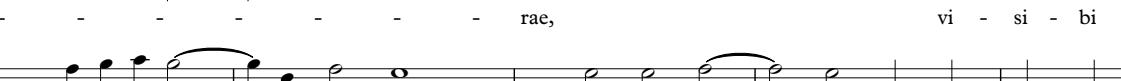
A. om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et \_\_\_\_\_

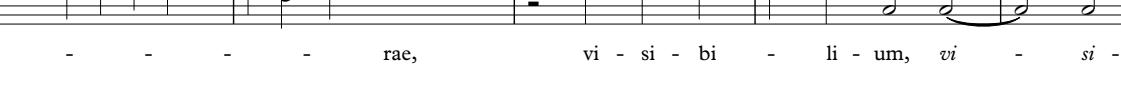
T. I ten - - - - tem, fa - cto - rem

T. II fa - cto - rem cae - li et ter - - - -

B. fa - cto - rem cae - li et ter - - - -

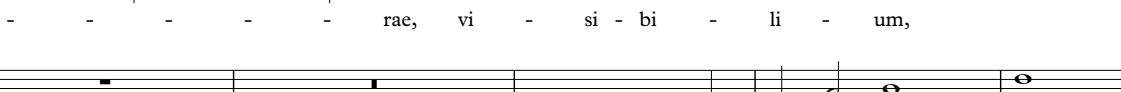
12

C. 

A. 

T. I. 

T. II. 

B. 

17

C. um om - - ni - um et in - vi - si - bi -

A. um om - - ni - um, et in - vi - si - bi -

T. I. um. Et in u - num,

T. II. vi - si - bi - li - um om - ni - um, et

B. um, et in - vi - si - bi -

22

C. - li - um. Et in u - num Do - - - mi -

A. - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Ie -

T. I. — et in u - num Do - - - mi - num Ie - sum Chri - stum,

T. II. — in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - - - mi -

B. - - li - um. Et in u - num Do - - - mi - num Ie - sum

27

C. num Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - i

A. - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - i u -

T. I. Ie - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - i

T. II. num Ie - - - sum Chri - - - stum,

B. Chri - - - - - stum.

32

C. u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
A. ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
T. I. u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
T. II. Et ex Pa - tre na - - - tum  
B. Et ex Pa - tre na - - - -

37

C. an - te om - ni - a sae - cu - la. De -  
A. tum an - te om - ni - a sae - cu - la.  
T. I. tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De -  
T. II. an - te om - ni - a sae - cu - la, De -  
B. tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De -

42

C. um de De o, lu - men de lu -  
A. De um de De o, lu - men de lu -  
T. I. um de De o, lu - men de lu -  
T. II. um de De o, lu - men de lu -  
B. um de De o, lu - men de lu - mi -

47

C. - mi - ne, De - um ve - - rum de De - o ve - - ro.  
A. - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -  
T. I. - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o ve - -  
T. II. De - - um ve - rum de De - - o ve - - ro. Ge -  
B. ne, De - - um ve - rum de De - - o ve - -

52

C. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -  
A. ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub -  
T. I. ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, \_\_\_\_\_  
T. II. - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa -  
B. - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

57

C. a - lem Pa - - - tri: per quem om - ni - a -  
A. stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem om - ni - a, per  
T. I. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem om - ni -  
T. II. - tri: per quem om - ni - a, per quem  
B. sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri:

62

C. — fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

A. quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - - - pter nos ho - mi - nes

T. I. a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi -

T. II. om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

B. Qui pro - - - pter nos ho - mi -

67

C. — et pro - pter no - stram sa - lu - tem

A. et pro - pter no - stram sa - - - lu - - - tem

T. I. nes et pro - pter no - stram sa - lu - - - tem

T. II. et pro - pter no - stram sa - lu - - - tem

B. nes et pro - pter no - stram sa - - - lu - - - tem

71

C. — de - scen - dit de cae - lis.

A. de - scen - dit de cae - - - lis.

T. I. de - sen - dit de cae - - lis.

T. II. de - scen - dit de cae - - lis.

B. de - scen - dit de cae - - lis.

75

C. Et in - car - na - tus est, et  
A. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi -  
T.I. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus  
T.II. Et in - car - na - tus est  
B. Et in - car - na - tus est \_\_\_\_\_ de Spi -

81

C. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -  
A. - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma -  
T.I. est de Spi - ri - tu San - - - - cto ex  
T.II. de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto  
B. - ri - tu, de Spi - ri - tu San - - - cto ex

86

C. ri - a, ex Ma - ri - a Vir -  
A. - ri - a Vir - gi - ne: Et  
T.I. Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi -  
T.II. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et  
B. Ma - ri - a Vir - - - gi -

90

C. - gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

A. — ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

T. I. ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

T. II. — ho - - mo, et ho - mo fa - ctus est.

B. ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cantus primus

[Cantus] secundus

Altus

Tenor primus

Cru - ci -

Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am

Cru - ci - fi - xus e - - -

99

C. I. fi - xus e - - - ti - am pro no - - - bis:

C. II. - - - bis: sub Pon - - - ti - o Pi - la - -

A. pro no - - - bis: sub Pon - - - ti - o,

T. I. - ti - am pro no - - - bis: sub Pon - -

104

C. I. sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
C. II. - to pas - sus, et se -  
A. sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
T. I. ti - o Pi - la - to pas - sus, et

109

C. I. et se - pul - tus est. Et re - sur - re -  
C. II. - pul - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - ti -  
A. et se - pul - - tus est. Et  
T. I. se - pul - - tus est. Et re - sur - re - - xit ter - - ti -

114

C. I. - xit ter - ti - a di - - - e se -  
C. II. a di - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
A. re - sur - re - - xit ter - ti - a di - - e se - cun -  
T. I. a di - - e, se - cun - dum Scrip - tu - -

119  $\flat$

C. I. cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit, et  
C. II. Et a - scen - dit in cae - - lum,  
A. dum Scrip - tu - - ras. Et a -  
T. I. - - - ras. Et a - scen - dit in cae - - lum, et

124

C. I  
— a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te -

C. II  
et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad

A.  
scen - dit in cae - lum, et a - scen - dit in cae - lum:

T. I  
a - scen - dit in cae - lum: se - - - det ad

129

C. I  
ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

C. II  
dex - te - ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -

A.  
se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram.

T. I  
dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram. Pa - - -

134

C. I  
Et i - te - rum ven - tu - - - rus est

C. II  
- - - tris. cum glo - ri - a, iu -

A.  
Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - - - rus est cum

T. I  
- - - tris. cum glo - ri -

139

C. I  
cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - - -

C. II  
- di - ca - re, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - -

A.  
glo - ri - a, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

T. I  
a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

144

C. I  
- tu - os: cu - ius re - gni non e - rit

C. II  
- - - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit

A.  
vos et mor - tu - os: cu - ius re -

T. I  
os: cu - ius re - gni non

148

C. I  
fi - nis, non e - - - rit fi - - - nis.

C. II  
fi - - nis, non e - - - rit fi - - - nis.

A.  
gni non e - - rit fi - nis.

T. I  
e - - - rit fi - - - nis.

Cantus

Altus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

San - ctum, Do - mi - num,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

156

C. et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa -  
A. et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa -  
T. I. et vi - vi - fi - can - - - tem: qui  
T. II. et vi - vi - fi - can - - - tem:  
B. et vi - vi - fi - can - - - tem:

161

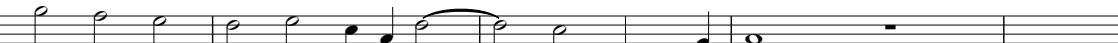
C. tre Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -  
A. tre Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui -  
T. I. ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
T. II. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -  
B. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

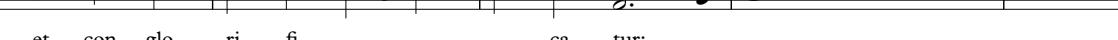
166

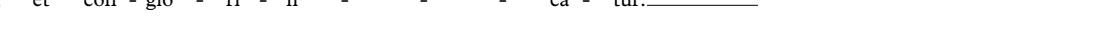
C. ce - dit. Qui cum Pa - - - tre, qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
A. -- cum Pa - - - tre, qui cum Pa - tre et Fi - li - o  
T. I. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul  
T. II. dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si -  
B. dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul

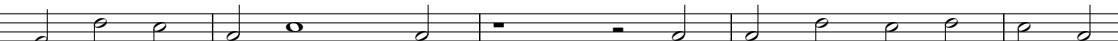
176

C. 

A. 

T. I. 

T. II. 

B. 

181

C. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

A. 8 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

T. I. 8 - - - phe - tas, qui lo - cu - tus ad per Pro - phe -

T. II. Pro - phe - - - tas, per Pro - phe - - - - - tas.

B. lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

186

C. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam. Con-

A. san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T. I. tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Con -

T. II. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

B. Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

191

C. - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

A. in re - mis - si - o - nem

T. I. fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

T. II. - fi - te - or u - num ba - pti - sma

B. - fi - - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

196

C. - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex -

A. pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re -

T. I. - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -

T. II. Et ex - pe - cto re -

B. o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

201

C. spe cto et vi tam

A. s - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

T. I. sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

T. II. sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

B. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

206

C. — ven - tu - ri sae - cu - li, et vi tam — ven - tu -

A. — tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi tam ven -

T. I. vi - tam — ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam

T. II. Et vi - tam — ven - tu - ri sae - cu - li, et

B. tam ven - tu - ri sae - cu - li, et — tam ven - tu - ri

211

C. ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

A. tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

T. I. — ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

T. II. vi - tam — ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

B. sae - cu - li. A - - - - men, A - - - - men.

## [IV: Sanctus]

Cantus

Altus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

C.

A.

T. I

T. II

B.

C.

A.

T. I

T. II

B.

The musical score consists of three distinct sections of music. The first section, starting at measure 1, features five staves of Gregorian chant (Cantus, Altus, Tenor primus, Tenor secundus, Bassus) in common time, G major, and a soprano key signature. The lyrics are 'Sanctus, Sanctus, Sanctus'. The second section, starting at measure 6, continues the Gregorian chant with the same voices and key signature, adding 'Sanctus, Sanctus, Sanctus'. The third section, starting at measure 12, transitions to a polyphonic setting with three staves (C., A., T. I) in common time, G major, and a soprano key signature. The lyrics are 'Sanctus, Sanctus, Sanctus' followed by 'Dominus, Dominus, Dominus' and 'Deus, Deus, Deus'.

17

C. - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A. - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

T. I. - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

T. II. Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et

B. Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et

23

C. glo - ri - a tu - a. O -

A. glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

T. I. a tu - a, glo - ri - a tu - a. O -

T. II. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -

B. ter - ra glo - ri - a tu - a.

28

C. - san - na in ex - cel - sis,

A. san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

T. I. san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

T. II. - a. O - san - na, O - san - na in ex - cel -

B. O - san - na in ex - cel -

33

C. O - san - na in ex - cel - sis.

A. sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T. I. sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T. II. -sis, O - san - na in ex - cel - sis.

B. sis, O - san - na in ex - cel - sis.

38

C.

A. 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

T. I. 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

T. II. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

43

C.

A. 8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

T. I. 8 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T. II. - ne - di - ctus qui ve - nit

B. di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

48

C.

A. ne, in no - - mi - ne Do - - - mi - ni,

T. I. mi - ni, in

T. II. in no - - mi - ne Do - - - mi - ni,

B. in no - - mi - ne Do - - -

53

C.

A. — in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

T. I. no - - mi - ne, in no - - mi - ne Do - - -

T. II. in no - - mi - ne Do - - - mi - ni, in

B. - - mi - ni, in no - - - mi -

58

C.

A. in no - - mi - ne, in no - - - mi -

T. I. - mi - ni, in no - - mi - ne, in no - - mi - ne Do -

T. II. no - - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne, in

B. ne Do - - - mi - ni, in no - - - mi - ne Do -

63

C. O - san - na in ex - cel -

A. ne Do - - - mi - ni. O - san - - na in ex -

T. I. - - - mi - ni. O - san - - na in ex - cel -

T. II. no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - - na in ex -

B. mi - ni. O - san - - na in ex - cel -

67

C. sis, O - san - - na in ex - cel - - - sis.

A. cel - - sis, [O - san - - na in ex - cel - - sis.]

T. I. sis, O - san - - na, O - san - - na in ex - cel - - - sis.

T. II. cel - - sis, O - san - - na in ex - cel - - - sis.

B. sis, O - san - - na in ex - cel - - - sis.

### [V: Agnus Dei]

Cantus A - - - gnus De - - - i,

Altus A - - - gnus De - - - ,

Tenor primus A - - - gnus De - i, A -

Tenor secundus A - - - , A - - - gnus

Bassus A - - - gnus De - - - , A - - - , A - - -

6

C. *A - - - - gnus De - - - - i.*

A. *i, A - - - - gnus De - - - -*

T. I. *gnus De - - - - i, A - gnus*

T. II. *De - - - - i, A - gnus De - - - - i, A -*

B. *- i, A - - - - gnus*

11

C. *[A - - - - gnus De - - - - i,]*

A. *i, A - - - - gnus De - - - -*

T. I. *De - - - - i, A - - - - gnus*

T. II. *gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

B. *De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

16

C. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

A. *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

T. I. *De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

T. II. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

B. *di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -*

21

C. di: mi - se - re - re no -  
A. - - - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -  
T. I. di: mi - se - re - re no - - bis,  
T. II. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -  
B. ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis,

27

C. - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
A. re no - - bis, mi - se - - re - re no - - bis.  
T. I. mi - se - re - re no - - - bis.  
T. II. re, mi - se - re - re no - - - bis.  
B. mi - se - re - re no - - - bis.