

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
Dialogo à 7

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clefs:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

SCORE

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Cantus  
 Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o ca - ra mia fe - ni - ce,

Canto sec.  
 Settima pars  
 Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, fe - ni - ce,

Altus  
 Dunque fia ve - ro [Dun - que fia ve - ro] o ca - ra mia fe - ni - ce,

Quinto  
 Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o ca - ra mia fe - ni - ce, Che

Tenor  
 Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, Che ques - te

Bassus  
 Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce,

Sesto  
 Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o ca - ra mia fe - ni - ce,

6  
 Che queste dol - ci lab - bia e questo se - no, Mie ca - re spo - glie,

Che queste dol - ci lab - bia e questo se - no, Mie ca - re spo - glie,

Che ques - te dol - ci lab - bia e questo se - no, Mie ca - re

queste dol - ci lab - bia e questo se - no, Mie ca - re spo - glie, Mie ca - re

dol - ci lab - bia e

Che queste dol - ci lab - bia e questo se - no, Mie ca - re

Che queste dol - ci lab - bia e questo se - no, Mie ca - re spo - glie,

10

ad al - tri il di se - re - no, Fac - ciano d'Hime - neo lie - to, e fe - li - ce? lie -  
 ad al - tri ad al - tri il di se - re - no, Fac - ciano d'Hime - neo lie -  
 spo - glie, ad al - tri il di se - re - no, Fac - ciano d'Hime - neo lie - to, e fe - li - ce?  
 spo - glie, ad al - tri il di se - re - no, lie -  
 ques - to se - no, Mie ca - re spo - glie, lie - to, e fe - li - ce?  
 spo - glie, lie -  
 Fac - ciano d'Hime - neo lie - to, e fe - li - ce?

14

to, e fe - li - ce? Facciano d'Hime - neo, Facciano d'Hi - meneo lie - to, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun -  
 to, e fe - li - ce? Facciano d'Hime - neo lie - to, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun - que fia ver, [Dun -  
 Facciano d'Hi - meneo lie - to, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun - que fia ver, [Dun -  
 to, e fe - li - ce? Facciano d'Hi - meneo lie - to, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun -  
 Facciano d'Hime - neo lie - to, e fe - li - ce? lie - to, e fe - li - ce? Dun - que fia ver,  
 to, e fe - li - ce? Facciano d'Hime - neo, lieto, e fe - li - ce? Dun - que fia ver,  
 Facciano d'Hi - meneo lie - to, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun -

que fia ver, che tu vi-va ra-di - ce Di ques-to spir - to mi - o, spir - to mi - o d'amor ri -  
 que fia ver,] que fia ver,] che tu vi-va radi - ce Di ques-to spir - to mi - o, spir - to mi - o d'amor ri -  
 que fia ver, Di ques - to spir - to mi - o, d'amor ri -  
 che tu vi-va radi - ce Di ques-to spir - to mi - o, spir - to mi - o d'amor ri -  
 que fia ver, d'amor ri - pie

pie - - no, Ti svel - li? d'a - mor ri - pie - -  
 pie - - no, Ti svel - li? e ti ri - cuopri altro ter-re - no, d'a - mor ri - pie - -  
 pie - - no, d'a - mor ri - pie - -  
 pie - no, e ti ri - cuopri altro ter-re - no, d'a - mor ri - pie - no,  
 pie - no, Ti svel - li? d'a - mor ri - pie - -  
 pie - - no, d'a - mor ri - pie - -  
 - - no, e ti ri - cuopri altro ter-re - no, d'a - mor ri - pie - -

28

no, Ti svel - li? e ti ri-cuopri altro ter re - no, e ti ri - cuopri al-tri ter-re - no,

no, Ti svel li? e ti ri-cuopri al-tri ter - re - no, al - tri ter-re - no,

no, e ti ri-cuopri altro ter re - no, e ti ri -

Ti svel - li? e ti ri-cuopri altro ter - re - no, al - tro ter-re - no,

no, Ti svel - li? d'a-

no, e ti ri-cuopri altro ter re - no, Ti svel - li? e

no, Ti svel - li? e ti ri-cuopri al-

32

E non questo mio human cor - po infe - li - ce?  
 E non questo mio human cor - po in - fe - li - ce?  
 cuopri altri ter - re - no, E non questo mio human cor - po infe - li - ce?  
 al - tro ter - re - no, E non questo mio human cor - po in fe - li - ce?  
 mor ri - pie - no, e ti ri - cuopri al - tro ter - re - no, E non questo mio human cor  
 ti ri - cuopri altro terre - no, E non questo mio human cor - po infe - li - ce?  
 tro ter - re - no, E non questo mio human cor - po infe - li - ce?

Seconda Parte

Canto Che sai, Quan-ti sospi-ri, Dun - qu'il consenti A-  
 Canto sec. Dunque il consenti Amor em - pio che sa - i, Quanti so - spir, Dunque il consenti A-  
 Settima pars Dunque il consenti Amor em - pio, Quanti sospir,  
 Alto Dunque il consenti Amor em - pio, Quanti sospir,  
 Quinto Che sa - i, Dun-qu'il consenti A-  
 Tenor Dun-qu'il consenti Amor em - pio, Che sa - i, Quanti sospir,  
 Basso Dun-qu'il consenti Amor em - pio, Quanti sos - pir,  
 Sesto Che sa - i, Quanti sospir, Dun-que consenti A-

5

mor em - pio che sa - i, Quanti so - spir, [Quan - ti sospir,]  
 mor, Dunque il consenti Amor, em - pio che sa - i, Quan - ti sospir, Quante fa-ville ar  
 Dun - que il consenti A-mor em - pio, che sa - i, Quanti so - spir, [Quan - ti sospir,] Quante fa-ville ar  
 mor? em - pio, che sa - i, Quanti sospir, quan-te fa-ville ar  
 mor? em - pio, che sa - i, Quan - ti sospir,

9

Con - su - mino il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor,  
 den - ti, Con-su - mino il mio cor, Con-su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua -  
 den - ti, Con-su - mino il mio cor, Con-su - mi - no il mio cor fra pe - ne e gua - i,  
 quante fa-ville arden - ti Con-su - mino il mio cor fra pe - ne, e gua -  
 den - ti, Con - su - mi - no il mio cor, Con - su - mi - no il mio cor fra pe - ne,  
 den - ti, Con-su - mino il mio cor, Con-su - mino il mio cor fra pe - ne e gua -  
 Con - su - mino il mio cor fra pe - ne, e qua - i,

13

quan-te fa-ville arden - ti, Con - su - mi-no il mio cor fra pe - ne e gua -  
 i, Con-su-mi-no il mio cor, [Con-su-mi-no il mio cor] fra pe - ne e  
 Quante faville arden - ti, Con-su-mi-no il mio cor, [Con-su-mi-no il mio cor] fra pe - ne e gua  
 i. Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor,] fra pe-ne, e  
 Con-su-mi-no il mio cor, [Con - su - mi-no il mio cor,] fra pe-ne gua -  
 i. Con-su-mi-no il mio cor, [Con-su-mi-no il mio cor] fra pe - ne e  
 quan-te fa-ville arden - ti Con - su - mi-no il mio cor, [Con - su - mi--no il mio cor,] fra pe-ne, e

17

- - i. In-gius-to fa - to hav - rà gio-ie e conten - ti, gio-ie e conten - ti, Chi fe -  
 gua - i, In-gius-to fa - to hav - rà gio-ie e con - ten - ti, Chi fe -  
 - i, In-gius-to fa - to Chi fe -  
 gua - i. hav - rà gio-ie e conten - ti,  
 - i, In - gius-to fa - to hav-rà gio-ie e conten - - - ti,  
 gua - i.  
 gua - i.



21

ri - ta di stral non heb - be ma - i, non hebbe ma - i. Et io morrò, Et

ri - ta di stral non hebbe ma - i, non hebbe ma - i. Et

ri - ta di stral non hebbe ma - i, non hebbe ma - i. Et io morrò, Et io mor-rò

Et io mor-rò, [Et

Et io mor - rò, [Et io mor - rò,]

Et io mor-rò, Et

Chi fe - ri - ta di stral non hebbe ma - i, Et io mor-rò

26

io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti? tormen - ti?

io mor-rò fra mil - le as - pri tor - men - ti? Et

fra mil-le as - pri tor - men - ti? Et io mor-rò, Et

io mor - rò,] fra mill' as - pri tor - men - ti? Et io mor - rò, [Et

fra mil - le as - pri tor - men - ti? Et io mor - rò, Et

io mor-rò fra mil-le as - pri tor - men - ti? Et io mor-rò,

fra mil-le as - pri tor - men - ti? Et

Et io mor-rò fra mil - le as - pri tor - men - ti?

io mor-rò, [Et io mor-rò] fra mil - le as - pri tor - men - ti? tor-men - ti?

io mor-rò fra mil - le as - pri tor - men - ti?

io mor - rò,] fra mill' as - - pri tor - men - ti?

io mor - rò fra mil - le as - pri tormen - ti?

Et io mor-rò fra mil - le as - pri tor - men - ti?

io mor-rò fra mil - le as - pri tor - men - ti?

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Canto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Cantus

Dun-que fia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci  
 lab-bia e questo se-no, Mie ca-re spo-glie, ad al-tri il di se-re-no, Fac-ciano  
 d'Himeneo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Hime-neo, Fac-ciano d'Himeneo lie-to, e fe-li-ce? lieto, e fe-li-  
 ce? Dun-que fia ver, che tu vi-va radi-ce Di ques-to spir-to mi-o, spir-to mi-o d'amor ri-  
 pie-no, Ti svel-li? d'a-mor ri-pie-no, Ti svel-li? e ti ricuopri altro ter-  
 re-no, e ti ri-cuopri altri ter-re-no, E non questo mio human cor-po in-fe-li-ce?

Seconda Parte

Canto

Che sai, Quanti sospiri, Dunqu'il consenti Amor em-pio che sa-i, Quanti so-  
 spir, [Quanti sospir,] Con-su-mino il mio cor, Con-su-mino il mio cor, quante faville arden-ti,  
 Con-su-mino il mio cor fra pe-ne e gua-i. Ingiusto fa-to hav-rà gioie e conten-ti,  
 gioie e conten-ti, Chi fe-ri-ta di stral non heb-be ma-i, non hebbe ma-i. Et io morirò, Et  
 io morirò fra mille aspri tor-menti? tormen-ti? Et io morirò fra mil-le as-pri tormen-ti?

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda... **Canto sec.**

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

**Settima**

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Canto sec.  
Settima pars

Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, fe - ni - ce, Che queste dol - ci lab - bia e  
 questo se - no, Mie ca - re spo - glie, ad al - tri ad al - tri il di se - re - no, Fac - ciano d'Himeneo lie -  
 to, e fe - li - ce? Fac - ciano d'Hime - neo lieto, e felice? lieto, e fe - li - ce? Dun - que fia ver, [Dun que fia ver,]  
 d'amor ri - pie - no, Ti svel - li? e ti ri - cuopri altro terre - no, d'amor ri - pie - no, Ti svel -  
 - li? e ti ricuopri altri terre - no, altri terre - no, E non questo mio human cor - po in - fe - li - ce?

Seconda Parte

Canto sec.  
Settima pars

Dunque il consenti Amor empio che sa i, Quanti sospir, Dunque il consenti Amor, Dunque il consenti Amor,  
 em - pio che sa - i, Quanti sospir, Quante fa - ville arden - ti, Con - su - mino il mio cor, Con - su - mino il mio cor fra pe -  
 ne e gua - i, Con - su - mino il mio cor, [Con - su - mino il mio cor] fra pe - ne e gua - i, Ingiusto fa - to  
 avrà gioie e conten - ti, Chi fe - ri - ta di stral non hebbe ma - i, non hebbe ma - i. Et io morirò  
 fra mil - le as - pri tormen - ti? Et io morirò, [Et io morirò] fra mille as - pri tor - menti? tormen - ti?

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Alto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Altus

Dunque fia ve-ro [Dunque fia vero] o ca-ra mia fe-nice, Che queste dolci lab-bia e  
 questo se-no, Mie ca-re spo - glie, ad al-tri il di se-re-no, Facciano d'Himeneo lieto, e fe-li-ce?  
 Facciano d'Himeneo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li - ce? Dun - que fia ver, [Dun-que fia ver,] che tu vi-va radi - ce Di  
 questo spir-to mi - o, spir-to mi - o d'amor ri - pie - no, d'amor ri-pie - no, e ti ricuopri altro ter-  
 re - no, e ti ri-cuopri altri ter-re - no, E non questo mio human cor - po in-fe - li - ce?

Seconda Parte

Alto

Dunque il consenti Amor em - pio, Quanti sospir, Dunque il consenti Amor em - pio, che  
 sa - i, Quanti sospir, [Quanti sospir,] Quante faville arden-ti, Consu-mino il mio cor, Consu - mi-no il mio cor fra pe -  
 ne e gua - i, Quante faville ardenti, Consumino il mio cor, [Consumino il mio cor] fra pe-ne e gua - i, Ingiusto fa-to  
 Chi fe - ri-ta di stral non hebbe ma-i, non hebbe ma-i. Et io morrò, Et io morrò fra  
 mille as - pri tor-men - ti? Et io morrò, Et io morrò fra mille as - pri tor-men - ti?

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:



Quinto

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Quinto

Dun-que fia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci  
 lab-bia e questo se-no, Mie ca-re spo-glie, Mie ca-re spo-glie, ad al-tri il di se-re-no, lie-  
 to, e fe-li-ce? Fac-ciano d'Himeneo lie-to, e fe-li-ce? lie-to, e fe-li-ce? Dun-que fia ver,  
 Di ques-to spir-to mi-o, d'amor ri-pie-no, e ti ri-cuopri altro ter-re-no, d'a-  
 mor ri-pie-no, Ti svel-li? e ti ri-cuopri altro ter-re-no, al-tro ter-re-no,  
 al-tro ter-re-no, E non questo mio human cor-po in-fe-li-ce?

Seconda Parte

Quinto

Che sa-i, Dunqu'il consenti A-mor Che sa-i,  
 Quanti sospir, quante faville arden-ti Consu-mino il mio cor fra pe-ne, e gua-i.  
 Consu-mino il mio cor, [Consu-mino il mio cor,] fra pe-ne, e gua-i. hav-rà gioie e conten-ti,  
 Et io morrò, [Et io mor-rò,] fra mill' as-pri tor-  
 men-ti? Et io mor-rò, [Et io mor-rò,] fra mill' as-pri tor-men-ti?

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:



Tenor

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
 In Veneto appresso Angelo Gardano 1587  
 Prima Parte

Andrea Gabrieli  
 edited by Andreas Stenberg

Tenor

Dun - que fia ve - ro o ca - ra mia fe - ni - ce, Che queste dol - ci lab -  
 - bia e questo se - no, Mie ca - re spoglie, lieto, e fe - li - ce? Facciano d'Hime -  
 neo lieto, e fe - li - ce? lie to, e fe - li - ce? Dun - que fia ver, che tu vi - va radi - ce Di ques - to spir - to mi -  
 o, spir - to mi - o d'amor ri - pie - no, Ti svel - li? d'amor ri - pie - no,  
 Ti svel - li? d'amor ripieno, e ti ri - cuopri altro ter - reno, E non questo mio human cor

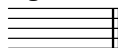
## Seconda Parte

Tenor

Dunqu'il consenti Amor em - pio, Che sa - i, Quanti sospir, Dunqu'il consenti Amor che  
 sa - i, [che sa - i,] Quanti sospir, quante faville arden - ti, Consu - mino il mio cor, Consu - mino il mio cor fra pe - ne,  
 Consu - mino il mio cor, [Consu - mino il mio cor,] fra pe - ne gua - i, In - giusto fa - to  
 avrà gioie e conten - ti, Et io mor - rò, [Et io morrò,] fra  
 mil - le as - pri tormen - ti? Et io mor - rò, Et io mor - rò fra mille aspri tormen - ti?

**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
 In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Basso

Andrea Gabrieli  
 edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Bassus

Dun-que fia ve-ro o ca-ra mia fe-ni-ce, Che queste dol-ci lab-bia  
 e questo se-no, Mie ca-re spo-glie, lie-to, e fe-li-ce? Facciano d'Himeneo,  
 lie-to, e fe-li-ce? Dun-que fia ver, che tu vi-va radi-ce Di ques-to spir-to mi-o,  
 d'amor ri-pie-no, d'a-mor ri-pie-no, e ti ricuopri altro ter-  
 re-no, Ti svel-li? e ti ricuopri altro terre-no, E non questo mio human cor-po infe-li-ce?

Seconda Parte

Basso

Dunqu'il consenti Amor em-pio, Quanti sospir, Dunqu'il consenti Amor che  
 sa-i, Quanti sospir, quante fa-ville ardenti, Consumino il mio cor, Consumino il mio cor fra pe-ne e gua-i. Con-  
 su-mi-no il mio cor, [Con-su-mi-no il mio cor] fra pe-ne e gua-i. Et io morrò,  
 Et io morrò fra mille as-pri tor-men-ti? Et io morrò, Et io morrò fra mille as-pri tor-men-ti?



**Prima Parte: Dunque fia vero o cara mia fenice**  
**Seconda parte: Dunque il consenti Amor**  
 Dialogo à 7

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Sesto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Sesto

Dun - que fia ve-ro o ca - ra mia fe - ni - ce, o ca - ra mia fe - ni - ce, Che queste dol - ci  
 lab - bia e questo se - no, Mie ca - re spo - glie, Fac - ciano  
 d'Himeneo lieto, e fe - li - ce? Fac - ciano d'Himeneo lie - to, e fe - li - ce? lieto, e fe - li - ce? Dun -  
 que fia ver, d'a - mor ri - pie - - no,  
 e ti ri - cuopri al - tro ter - re - no, d'a - mor ri - pie - no, Ti svel - li?  
 e ti ri - cuopri al - tro ter - re - no, E non questo mio human cor - po in - fe - li - ce?

Seconda Parte

Sesto

Che sa - i, Quanti sospir, Dunque consenti Amor? em - pio, che sa - i,  
 Quanti sospir Con - su - mino il mio cor fra pe - ne, e qua - i, quante faville arden - ti  
 Consu - mino il mio cor, [Consu - mi -- no il mio cor,] fra pe - ne, e gua - i.  
 Chi fe - ri - ta di stral non hebbe ma - i, Et io morirò fra mil - le as - pri  
 tor - men - ti? Et io morirò fra mil - le as - pri tor - men - ti?