

TRIS CANTUS SACRI

IN PARASC EVE

"ALIG AVERUNT," "Popule meus," et "Vexilla regis

quatuor voces inaequales

I. NOWIALIS

TRZY ŚPIEWY

NA WIELKI PIĄTEK

skomponował

na cztery głosy mieszane

I. NOWIALIS

part. 60 kop.
4 głosy 40 kop.

Dyrygent chóru Katedralnego w Kownie.

Nakładem własnym

Skład główny u Autora

ДОЗВОЛЕНО Цензурою г. Варшава 1 Мая 1901 г.

Tres Cantus Sacri in Parasceve

J. Nowialis, op. 7

CALIGAVERUNT

Largo

Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - - i a fle - - - tu me - o,

Ca - li - ga - ve - - runt o - cu - li me - i a fle - tu me - o,

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me. Vi -

qui - a e - lon - ga - tus est a me, *pp*

13 *f* Vi - de - te, o - mnes po - pu - li! *pp* Si est do - lor si - mi - lis

- de - te, Si est do - lor si - - - mi -

19 *f* Vi - de - te, *pp* Si est do - - - lor si - mi -

si - cut do - lor me - - - - - us. *Fine* *p*

- lis si - cut do - lor me - - - us. O vos o - - - - -

- lis *Fine* *p* O vos o - - -

26 *f* - mnes, qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te

- mnes, *f* *rit.* *p*

33 *pp* si - mi - lis *rit.* "Caligaverunt" *D.C. al Fine*

pp Si est do - lor si - - mi - lis si - cut do - lor me - - - - - us.

pp si - - cut do - lor me - - - us.

2 **POPULE MEUS**

Andante

1 *p* Po - pu - le me - - us, quid fe - ci ti - - bi? *mf* aut in quo con - tri - sta - vi te?

p quid fe - ci ti - bi? *mf*

9 *rit.* res - pon - de mi - hi. Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti: *f* pa - ra - sti cru - - cem

f

18 Sal - va - to - ri tu - - o. *p* A - gi - os o The - os. *f* San - ctus De - us.

p *f*

26 *p* A - gi - os is - chy - ros. *f* San - ctus for - - tis. *p* A - gi - os a - tha - na - tos, e -

p *f* *p*

34 *mf* lei - - son i - mas. *rit.* San - ctus im - mor - ta - lis, mi - se - re - re no - - - bis. *To Coda*

mf

41 ***ff* Allegro moderato** V. Quid ultra deboi fa - ce - re ti - bi: et non fe - ci? *p* Ego quidam plan - ta - vi te

ff *p*

48 *accel.*

vi - ne - am me - am spe - ci - o - sis - si - mam: et tu fa - cta es mi - hi ni - mis a - ma - ra.

56 *rit.* *D.S. § al Coda* *p*

Aceto namque si - tim me - am po - ta - sti: et lan - ce - a per - fo - ra - sti la - tus Sal - va - to - ri tu - - o.

66 *CODA* *f*

E - go propter te | flagellavi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis su - is:

72 *rit.* *Andante* *p*

et tu me flagel - la - tum tra - di - di - sti: Po - pu - le me - - us, quid

79 *mf* *rit.*

fe - ci ti - - - bi? aut in quo con - tri - sta - vi - te? res - pon - de mi - - hi.

quid fe - ci ti - - bi? *mf*

Andante

VEXILLA REGIS

*(text of original version)

1 *f* (the stanzas 2,4,6 must be sung as chorale from "Cantionale Ecclesiasticum")

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt, ful - get cru - cis my - ste - ri - um,
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
 5. Be - a - ta cu - jus bra - chi - is pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
 7. Te, fons sa - lu - tis Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis spi - ri - tus:

9 *cresc.* *ff* *mf*

1. qua vi - ta mor - tem pro - tu - lit, et mor - te vi - tam pro - tu - lit.
 3. di - cen - do na - ti - o - ni - bus; re - gna - vit a - li - gno De - us.
 5. sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.
 7. qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am, lar - gi - ris ad - de prae - mi - um. A - men.

Andante

VEXILLA REGIS

*(full text of new version)

1 *f*

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt, ful - get cru - cis my - ste - ri - um,
 2. Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per muc - ro - ne di - ro lan - ce - ae,
 3. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da or - na - ta re - gis pur - pu - ra,
 4. Be - a - ta, cu - jus brac - chi - is sae - cli pe - pen - dit pre - ti - um;
 5. Sal - ve, a - ra, sal - ve, vic - ti - ma, de pas - si - o - nis glo - ri - a,
 6. A - ve, o crux, spes u - ni - ca! hoc pas - si - o - nis tem - po - re
 7. Te, fons sa - lu - tis, Tri - ni - tas, col - lau - det o - mnis spi - ri - tus;

9 *cresc.* *ff* *mf*

1. quo car - ne car - nis con - di - tor sus - pen - sus est pa - ti - bu - lo.
 2. ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da et san - gui - ne.
 3. e - lec - ta dig - no sti - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge - re!
 4. sta - te - ra fa - cta est cor - po - ris tu - lit - que prae - dam tar - ta - ri.
 5. qua vi - ta mor - tem per - tu - lit et mor - te vi - tam red - di - dit!
 6. pi - is ad - au - ge gra - ti - am re - is - que de - le cri - mi - na.
 7. quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, fo - ve per sae - cu - la. A - men.