

Johann Anton Kobrich

Missa II. S. Josephi, Sponsi B. V. Mariae

aus
VI. Missis solennibus
Op. 31 (1778)

à
Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligatis.
Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis, 2. Cornibus,
Tympano & Violoncello ad libitum.

Inhalt: Kyrie S. 2, Gloria S. 17, Credo S. 40, Sanctus S. 59, Benedictus S. 64, Agnus Dei S. 73

23

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

f

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

f

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

1 5 6 7 8 6 7 5 6 5 6 6 5 5 7
 # 4 5 6 4 5 # 6 6 6 5

33

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

5 #

44

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

f

Tutti

C

A

T

B

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

5 # 5 5 # 7 6 4 6 4 8 6 8 3 6 8 5
5 # 5 4 6 4 6 3 3 3

55

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e -

3 - 3 - 3 - 3 - 6 5 3 - 3 - 3 - 3 - 6 5

4 4 # 4 #

84

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C
son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A
son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T
son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B
son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Tasto

5 6 7 8 7 6 5
3 4 5 6 5 4 3
6 5
4 3

95

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

6 3 — 8 4 3 6 5 3 7 5 3 4 3 6 5 3 7 5 6 — 7^h 8 5 — 6 — 7^h 8 5 — 8 7 6 5 — 5
 3 — 3 2 1 4 3 1 5 3 1 2 1 4 3 1 5 3 4 — 2 3 3 — 4 — 2 3 3 — 6 5 4 3 — 3

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

5 5 5
6 6 5 3

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

Tutti

Ky - ri - e e -

5/3 - 7/5 - 5/3 - 7/5 - 6/4 - 8/6 -

140

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

6 8 3 6 8 5 3 3 3 3 6 5 3 3

4 6 3 3 3 4 3 3

150

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

3 3 6 5 5
4 4 3 3 3

Gloria

162 **Vivace**

Oboi

Corni / Clarini

Timpano

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello & Organo

f

f

f

f

Tutti

Glo - ri - a,

8 9 7 8 9 7 8 2 3 4 5 5 8 6 3 5
3 4 2 3 4 2 3 7 1 2 3 3 6 4 8 3

180

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

et in ter - ra, ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-næ vo-lun - ta-tis,

et in ter - ra, ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-næ vo-lun - ta-tis,

et in ter - ra, ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-næ vo-lun - ta-tis,

et in ter - ra, ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-næ vo-lun - ta-tis,

6
3

3

3
5

#

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

lau - da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus

lau - da-mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus

ad-o - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus.

ad-o - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus

1 3 4 5 6 5 6 7 8 2 3 4 8 6 3 5 8 6 3
 1 2 3 4 3 4 2 3 7 1 2 6 4 1 3 6 4

200

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

3
1

8 9 7 8 9 7 8 2 3 4 5 5
3 4 2 3 4 2 3 7 1 2 3 3

211

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - -

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - -

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - -

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - -

8 6 3 5 8 6 3 6 6 5 5 7 7
6 4 1 3 6 4 1 4 4 3 3 5 5

222

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

am, prop - ter, prop-ter mag - nam, magnam glo-ri - am,

am, prop - ter, prop-ter mag - nam, magnam glo-ri - am,

am, prop - ter, prop-ter mag - nam, magnam glo-ri - am,

am, prop - ter, prop-ter mag - nam, magnam glo-ri - am,

$\flat 5$ —
6 —

5 — 7 5
6 — 5 3

3 — 4
5 — 6

5
3

3 — 4
5 — 6

233

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - a in ex - cel - sis De o.

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

7 5 — 3 8 6 — 5 3 — 5 5 7 4 3 3 4 5 2 1

244 **Dolce**

Flauto-traversi

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello & Organo

Ten. S. *f*

6 5 5 7 11 10 6 5 3 5 5 5 3 6 5

4 3 3 5 9 8 3 6 3 6

252

Fl

VI 1

VI 2

VI a

T

p

p

p

Solo

Do - mi-ne De-us, De - us Rex cœ - le - stis, De-us Pa-ter om-ni - po -

8 6 5 6 4 3 6 5 5 7 11 10 6 5

6 4 3 4 3 5 9 8 3 6 5

260

Fl

VI 1

VI 2

VI a

T

tens, Do - mi - ne Fi-li u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri -

3 1 5 3 3 8 7 6 5 7 6 5

268

Fl

VI 1

VI 2

VI a

T

ste, Je - su_ Chri - ste, Je - su_ Je - su_ Chri - ste,

[e¹?]

3

tr

f

f

f

6 7 11 10 3 6 4 6 6 5 3 #

5 9 8

275

Fl

VI 1

VI 2

VI a

T

Do - mi-ne De-us, De - us Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa - - -

6 5 5 7 11 10 11 10 8 7 6 5 6 3

4 # 5 - 5 - 9 8 6 - 9 8 6 5 4 3 5 - - -

283

Fl

VI 1

VI 2

VI a

T

- - - - - tris, Fi-li-us Pa-tris,

3 3 3 3 3 3 3 3 3 8 7 7 11 10

6 5 5 3 3 3 3 3 6 5 5 9 8

Adagio

307

Corni ex F

Corni

Qui tollis

Violino 1

f

p

Violino 2

f

p

Viola

f

Canto

Tutti

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no-bis,

Alto

Tutti

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no-bis,

Tenore

Tutti

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no-bis,

Solo

qui, qui tol - lis pec-

Basso

Tutti

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no-bis,

Violoncello & Organo

f

#

5
3

7
5

6
4

6
4

5
#

317

Cr

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

b 9 b 7 # 6 5 # 5 b 8 #

4+ 6 4 4 4 3

6 6 4 4 4 8

Andante

322

Corni ex F

Corni

Quoniam

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello & Organo

Musical score for measures 322-329. The score includes parts for Corni, Violino 1, Violino 2, Viola, and Violoncello & Organo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The word 'Quoniam' is written above the first measure. Dynamics include *f* and *tr*.

5 - 4 3 6 5 - 8 7 - 11 10 6 6 - 5 -
 3 - 2 1 4 3 - 3 5 - 9 8



330

Cr

VI 1

VI 2

VI a

B

Musical score for measures 330-337. The score includes parts for Cr, VI 1, VI 2, VI a, and B. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. Dynamics include *p* and *Solo*. The word 'Quoniam' is written above the first measure. The lyrics 'Quo - ni-am tu so-lus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus, tu' are written below the B part.

6 - 5 - 5 - 4 3 6 5 - 8 b7 11 10 - 5 3 -
 4 - 3 - 3 - 2 1 4 3 - 3 9 8 - 3 5 -

339

Cr

VI 1

VI 2

VI a

B

so - lus sanc - tus, tu so - lus, tu Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

3 5 6 7 9 8 7 3 5 3 4 5 7 8 6 5

347

Cr

VI 1

VI 2

VI a

B

mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

4 6 5 3 4 5 3 9 8 8 6 5

355

Cr

VI 1

VI 2

VI a

B

ste, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, so - lus, tu so - lus sanc - tus,

f *p* *f* *p*

5 7 5 6 5 5 7 11 10
4 3 4 3 3 3 5 9 8

364

Cr

VI 1

VI 2

VI a

B

quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus,

5 4 3 6 5 8 11 10 8 3 3 6
3 2 1 4 3 3 9 8 6 5 6

392 **Vivace**

Oboi
Cum Sancto
Clarini ex C

Clarini

Timpano

Violino 1
f

Violino 2
f

Viola
f

Canto
Tutti
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a

Alto
Tutti
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a

Tenore
Tutti
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a

Basso
Tutti
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a

Violoncello & Organo
f

7 5 6 5 3 7 5 4 3 6 5 3 7 5 4 3 3

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men,

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men,

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men,

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men,

3/5 6 3/5 6 7/5 5/3

407

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

a-men, a - men, a - - - - men,

a-men, a - men, a - - - - men,

a-men, a - men, a - - - - men,

a-men, a - men, a - - - - men,

7 6 5 4 6 5 6 5

5 4 3 4 3 4 3 2

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

6 5 7 5 3 6 5 7 5 3 6 b5 3 10 8 7 6 5 3

3 5 4 3 3 5 4 3 4 8 6 5 4 3

Credo

Moderato

424

Oboi

Clarini

Timpano

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello & Organo

Patrem

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Tutti *p*

Tutti *p*

Tutti *p*

Tutti *p*

f *p* *f*

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, om-ni-po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, om-ni-po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, om-ni-po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

Pa - trem om-ni-po - ten - tem, om-ni-po - ten - tem fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

5 3 6 6 6 6 3 5 6 6 6 6 3 8 6 4 5 3 3 5

434

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et, et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et, et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et, et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et, et in - vi - si - bi - li -

4 7 8 6 5 7 6
6 2 3 4 3 5 4

444

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, u - ni - ge-ni-tum, u - ni - ge-ni-tum, Fi - li-um De - -

um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

um, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

p

5 3

5 6 7 7 6
4 5 5 4

et ex Pa-tre, De-um de De-o, lu-men, lu-men de lu-mi-ne,
 et ex Pa-tre, De-um de De-o, lu-men, lu-men de lu-mi-ne,
 - i, na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men, lu-men de lu-mi-ne,
 na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu-men, lu-men de lu-mi-ne,

8 7 6 6 5 —
 6 — 5 4 4 # —
 # — # 6 6 6 6 3 6 6 6 6 3
 5 5

465

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non, non, non fac-tum, non, non, non fac-tum

De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non, non, non fac-tum, non, non, non fac-tum

De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non, non, non fac-tum, non, non, non fac-tum

De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non, non, non fac-tum, non, non, non fac-tum

6 5 3 4 3 5 6 5 3 6 6 6 6 3 6 6 6 6 3 8

4 # 5 6 5 3 6 6 6 5 6 6 6 6 5 6

488

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

om - ni - a fac - ta sunt, et prop - ter no - stram no - stram sa - lu - tem

Solo et prop - ter nos, nos. ho - mi - nes, et no - stram no - stram no - stram sa - lu - tem

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

ta sunt, et no - stram no - stram no - stram sa - lu - tem

8 7 6 6 5 3 5 6 6 6 6 3 6 6 6 6 3 8
6 5 4 4 3

499

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit.

des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit.

des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit.

des - cen - dit de cœ - lis, des - cen - dit.

6/4 6/4 5/3 6/4 5/3 3/8

Dolce

511

Flauto-traverso

Violino 1

Violino 2

Viola

Bass S. *f*

Et incarnatus

f

tr

5 7 6 6 6 7 7 6 5
3 5 4 4 5 5 5 4 #

518

Fl

(Solo)

VI 1

VI 2

VI a

B

p

Solo

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

5 7 6 6 6 7 7 6 5
3 5 4 4 5 5 5 4 #

525

F1

VI 1

VI 2

VI a

B

vir-gi-ne, et ho-mo fac - tus, et ho - mo fac - tus est, et

11 10 6 4 7 3 - 6 - 3 -

9 8 4 5

532

F1

VI 1

VI 2

VI a

B

ho - mo fac - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus

6 # 6 8 8 7 6 5 6 8 8 7 6 5 - 6 - 8 6 5

4 6 6 5 4 # 4 6 6 5 4 #

557

Fl

VI 1

VI 2

VI a

B

la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas -

3 - 3 - 6 -

563

Fl

VI 1

VI 2

VI a

B

- - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi -

3 - 6 8 8 7 6 5 - 6 8
4 6 6 5 4 3 - 4 6

570

Fl

VI 1

VI 2

VI a

B

la - - to pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

8 7 6 5 — 6 8 6 5 10 — 6 5 (Et incarnatus Da capo) 5 7 6 5 4 3 — 6 4 3 8 — 4 3 5 3

578

Fl

VI 1

VI 2

VI a

6 4 — 6 5 6 7 — 47 6 5 4 #

(Et incarnatus Da capo)

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

tu - rus est cum glo-ri-a, et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, qui lo -

tu - rus est cum glo-ri-a, cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, qui cum Pat - re Fi - li -

ca - re vi - vos et mor - tu - os et vi - vi - fi - can - tem, qui lo -

5 6 7 6 6 5 6 5 3 5

3 4 5 4 4 3

595

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C
cu - tus est per Pro - phe - tas, et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

A
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con - fi - te - or u - num bap -

T
o - que pro - ce - dit, et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am,

B
cu - tus est per Pro - phe - tas, con - fi - te - or u - num bap -

6 5 3 6 5 6 3 6 5 6 3

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

6

5 3

6 6

4 5 3

6 5

6 5

4 3

Solo

Solo

p

p

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

605

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

f

Tutti

C

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

Tutti

A

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, a - men,

Tutti

T

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

Tutti

B

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

f

5 3 6 5
6 5 4 3

3 4 5 3 6
1 2 3 1

611

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 — 6 — 5 — 7 — 7 —
4 — 4 — 3 — 5 — 5 —

622

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

[org.: h1 a1]

Solo

4 5 # 5 3 # 5 7 5 5 6 3 5 3 5 7 5 3 5

626

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

5 3 6 4 4 3 1 5 3 6 4 4 3 1 5 3 7 5 8 7 8 6 4 4

635

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

na, o-san - na in ex - cel - sis, o-san - na.

na, o-san - na in ex - cel - sis, o-san - na.

na, o-san - na in ex - cel - sis, o-san - na.

na, o-san - na in ex - cel - sis, o-san - na.

5 6 5 4 6 3 6 5 3 4 3 2 6 3 6 4 5 4

Benedictus

Andante

640

Flau-travers

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello & Organo

f

Alt S. *f*

6 6 6 6 6 3 5 3 6 6 6 3 3 6 6 6 3

650

Fl

VI 1

VI 2

VI a

3 6 6 6 3 3 8 3 7 6 3 6 5 6 5 3

660

Fl

VI 1

VI 2

VI a

A

p

p

Solo

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be -

6 6 6 6 6 6 5 5 6 3 5

660

Fl

VI 1

VI 2

VI a

A

- ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

6 5 4 3 5 7 9 8 7 3 3 3 3 3 3 3 3

3 2 1 3 5 5 7 6 5 5

680

F1

VI 1

VI 2

VI a

A

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

3 5 3 7 46 7 5 8 7 46 7 5 8 3

690

F1

VI 1

VI 2

VI a

A

no - mi-ne Do - mi - ni,

6 5 6 5 4 4

699

Fl

VI 1

VI 2

VI a

A

p

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

709

Fl

VI 1

VI 2

VI a

A

f

f

f

nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

tr

720

Fl

(Benedictus Da capo)

VI 1

f

VI 2

f

VI a

f

A

nit.

f

(Benedictus Da capo)

6 _ 6 6 6 6 3 5 3 6 6 6 3 _ 3 6 6 6 3

730

Fl

VI 1

VI 2

VI a

A

3 6 6 6 3 5 3 8 7 6 3 6 5 6 4 5 3

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

3
5

6

3
5

6

7
5

5
3

756

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis,

o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis,

7/5 6/4 5/3 4+ ____ 6 ____ 5 ____ 6/4 ____ 5/3 ____

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

o - sanna, o - san-na in ex - cel - sis.

o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

o - sanna, o - san-na in ex - cel - sis.

o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

6 5 7 5 3 6 5 7 5 3 6 b5 3 10 8 7 6 5 3

Agnus Dei

772 **Adagio**

Violino 1 *p* *f* *p*

Violino 2 *p* *f* *p*

Viola *p* *f* *p*

Canto *Solo*
 Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, Ag - nus De - i, qui tol-lis.

Alto *Solo*
 Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, Ag - nus De - i, qui tol-lis.

Tenore *Solo*
 Ag - nus De - - i, qui tol -

Basso *Solo*
 De - - i,

Violoncello & Organo *p* *f* *p*

5 6 b7 6 5 6 b7 8 7 -6 5 6 b7 6 5 5 5 b6 7 6 5 6 7 8 7 -6
 13 4 5 4 3 14 5 6 5 4 13 4 5 4 3 3 1# 4 5 4 # 14 5 6 5 4

VI 1
VI 2
VI a

Violin and Viola parts with dynamics *f* and *p*.

C

Solo Tutti

pec - ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

A

Solo Tutti

pec - ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.

T

Solo Tutti

- - lis, mi - se - re - re no - bis.

B

Solo Tutti

tol - lis, mi - se-re - re no - bis.

5 6 7 6 5 3
1# 4 5 4 # 5

5 6 7 6 5 6 7 8 7 - 6 5 6 7 6 5 4
1# 4 5 4 # 14 5 6 5 4 1# 4 5 4 # 5

5 6 8
3 #

785 **Vivace**

Oboi
Clarini
Timpano
Violino 1
Violino 2
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
Violoncello & Organo

f
f
f
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
f

Dona nobis
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

3 6 8 6 5 7 9 10 8 7 5
5 6 4 3 5 7 8 6 5 3

794

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,
do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,
do - na no - bis, do - na no - bis, pa - - - - - cem,
do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

6
4

3
5

4
6

3
5

3
5

3 3 3

3
5

3 3 3

3
5

3 3 3

3
5

3 3 3

3
5

3 3 3

#

807

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

6/4 5/4 6/4 5/4 3/5 5/4 5/6 3/5 5/6 8/6 6/4 5/4

832

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

7 9 10 8 7 5 4 3 4 3 5
5 7 8 6 5 3 6 5 6 5 3

844

Ob

Cl

Ti

VI 1

VI 2

VI a

C

A

T

B

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

5 3 5 3 8 6 5 5 3 5 3 8 6 5
6 5 6 5 6 4 3 6 5 6 5 6 4 3