

# Freue dich, du Tochter Zion Liturgische Gesänge, Op. 81, I1 Heinrich von Herzogenberg

Sopran 1 *f* Freu - e dich, du

Sopran 2 *f* Freu - e dich, du Toch - ter Zi - on,

Alt *f* Freu - e dich, du Toch - ter

Tenor 1 *f* Freu - e dich,

Tenor 2 *f* Freu - e

Bass *f* Freu - e dich, du

7

Toch - ter Zi - on,

und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch -

Zi - on, und du Toch -

du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa -

dich, du Toch - ter, du Toch - ter Zi - on, Toch - ter Je - ru - sa -

Toch - ter Zi - on, und du

13

und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze! Sie - he, dein

ze! Sie - he dein

ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze!

lem, jauch - ze, jauch - ze! Sie - he, dein

lem, und du Toch - ter, jauch - ze! Sie - he, dein Kö -

Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze! Sie - he, dein

19

*dim.* Kö-nig kommt zu dir, *mf* sie -  
*dim.* Kö-nig kommt zu dir, *mf* sie - he, dein  
*mf*  
*dim.* Sie - he, dein *mf* Kö - nig kommt, dein Kö - nig kommt zu dir,  
Kö - nig, sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir,  
*dim.* - nig kommt zu dir, *mf* dein Kö - nig, sie -  
*dim.* Kö-nig kommt zu dir, *mf* sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir, dein

24

*cresc.* he, dein Kö-nig kommt zu dir, *f* ein Ge -  
*cresc.* Kö - nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, ein Ge - rech-ter und ein  
*f* ein Ge-rech-ter und ein Hel -  
*cresc.* ein Ge - rech - ter,  
- he, dein Kö-nig kommt zu dir, und ein Hel -  
*cresc.* Kö - nig kommt, dein Kö-nig kommt zu dir, *f*

29

rech-ter und ein Hel - fer, und ein Hel -  
Hel - fer, und ein Hel -  
fer.  
ein Ge - rech-ter und ein Hel -  
- fer, ein Ge-rech-ter und ein Hel -  
ein Ge - rech-ter und ein Hel - fer, ein Hel -

fer. Herr, zeige mir deine Wege, Herr, zeige mir deine Wege

fer. Herr, zeige mir deine Wege, Herr, zeige mir deine Wege

Herr, zeige mir deine Wege, Herr, zeige mir deine Wege

fer. Herr, zeige mir deine Wege

fer. Herr, zeige mir deine Wege

fer. Herr, zeige mir deine Wege

ge

We ge

We ge und leh-re mich dei - ne Stei -

und leh-re mich dei-ne Stei - ge, dei - ne Stei -

und leh - re mich dei - ne Stei - ge, und leh - re

und leh-re mich dei - ne Stei - ge, leh - re mich dei - ne

und leh - re mich dei - ne Stei -

und leh-re mich dei - ne Stei - ge.

- ge, dei-ne Stei - ge, leh-re mich dei - ne

ge.

mich dei - ne Stei - ge, leh-re mich, leh - re mich dei -

Stei - ge, leh - re mich dei - ne Stei - ge, dei - ne Stei -

Musical score for measures 53-58, featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon) and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The lyrics are: Freu - e dich, du Toch - ter Zi - on, Stei - ge. Freu - e dich, du Toch - ter Zi - on, freu - ge. Freu - e dich, du Toch - ter, du Toch - ter Zi -

Musical score for measures 59-64, featuring five vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: dich, du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, on, du Toch - ter Zi - on, und du Toch - e dich, du Toch - ter Zi - on, und du Toch - ter Je - e dich, du Toch - ter Zi - on, und du Toch - on, Zi - on, und du Toch -

Musical score for measures 65-70, featuring five vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: und du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze! jauch - ze, du Toch - ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze! ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze! ru - sa - lem, jauch - ze, jauch - ze, jauch - ze! ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze! ter Je - ru - sa - lem, jauch - ze!