

Questa crudele e pia

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting at measure 1, includes parts for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts sing in homophony, with lyrics such as "Que-sta cru-de-le e pi-a, e pi-a," and "que-sta cru-de-le pi-a, que-sta cru-de-le pi-a." Measure 5 is marked with a square bracket above the bass line. Measures 10 and 15 are marked with square brackets below the bass line. The second system, starting at measure 20, includes parts for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano part indicated by a treble clef and a bass clef. The vocal parts sing in homophony, with lyrics such as "de-le-le pi-a, Pian-ge al mio pian-to," and "sta cru-de-le pi-a, Pian-ge al mio pian-to." Measure 20 is marked with a square bracket above the bass line.

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

SI
SII
A
T
B

Piano

25

S I to e duol-seal mio do-lo- re, e duol -

S II duol-seal mio do-lo- re, e duol-seal mio do-lo- re, al

A e duol - seal mio do-lo- re, e duol-seal mio do -

T to pian - geal mio pian - to e duol - seal mio do -

B duol-seal mio do-lo- re, e duol -

30

S I seal mio do - lo- re, Ma non ar-de-al' ar - do-re. Tu, sen-za a - mor pie -

S II mio do - lo - re, Ma non ar-de-al' ar - do-re. Tu, sen-za a - mor pie -

A re, Ma non ar-de-al' ar - do-re. Tu, sen-za a - mor pie -

T lo - re, Ma non ar-de-al' ar - do-re. Tu, sen-za a - mor pie -

B seal mio do - lo- re, Ma non ar-de-al' ar - do-re. Tu, sen-za a - mor pie -

35

S I to-sa, Sia pur a tuo vo - ler, sia pur a tuo vo - ler an - co sde -

S II to-sa, Sia pur, sia pur a tuo vo - ler, sia pur, sia pur a tuo vo -

A to-sa, Sia pur a tuo vo - ler, an - co sde - gno - sa,

T to-sa, Sia pur a tuo vo - ler, sia pur a tuo vo - ler an -

B to-sa, Sia pur a tuo vo - ler, sia pur a tuo vo -

40

45

S I gno - sa, an- co sde-gno - sa,

S II ler an- co sde-gno - sa, an- co sde-gno - sa,

A sia pur a tuo vo - ler, vo - ler an- co sde-gno - sa,

T co sde-gno - sa, sia pur a tuo vo - ler an - co sde-gno - sa,

B ler an - co sde - gno - sa,

50

S I Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pie-tà del mio do -

S II Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pie-tà del mio do -

A Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pie-tà del mio do -

T Chè a - mor de l'a - mor mi - o E non pie - tà, e non pie-tà

B Chè a - mor de l'a-mor mi - o E non pie - tà, e non pie-tà del mio do -

55

S I lor de - si - o, del mio do - lor, del mio do - lor de - si - o.

S II lor de - si - o, del mio do - lor de - si - o.

A lor de - si - o, del mio do - lor de - si - o.

T de-si - si - o, del mio do - lor de - si - o.

B lor de - si - o, del mio do - lor de - si - o.

[60]