

Con pietà vi rimiro

Giuliano Gosellini

Alessandro Striggio

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Con _____ pie - tà, con _____ pie - tà vi ri -

Con _____ pie - tà, con _____ pie - tà vi _____ ri -

Con _____ pie - tà vi ri -

Con _____ pie - tà, con _____ pie - tà vi ri -

Con _____ pie - tà, con _____ pie - tà vi ri -

mi - ro, pal - li - det - te vi - o - le,

mi - ro, pal - li - det - te vi - o - le,

mi - ro, pal - li - det - te vi - o - le, pal - li - det - te vi - o - le,

mi - ro, pal - li - det - te vi - o - le,

mi - ro, pal - li - det - te vi - o - le,

Con pietà vi rimiro,
Pallidette viole,
Pur dianzi rugiadosa, hor arse al Sole:
Al Sol, ch'affretta il giro,
Forse per non udir vostro martiro.
Ben à voi mi pareggio
Dal lagrimar hor vinto,
Hor da l'ardor di cruda stella estinto:
E se pietà le chieggio;
Volà, ch'à pena col pensier la veggio.

Mit Gram betrachte ich euch,
verblichene Veilchen,
soeben noch vom Tau benetzt, nun von der Sonne verbrannt:
der Sonne, die ihren Lauf beschleunigt,
vielleicht, um euer Leid nicht anzuhören.
Wohl vergleiche ich mich mit euch,
einmal vom Weinen überwältigt,
mal von der Hitze des grausamen Sterns ausgelöscht;
und wenn sie um Erbarmen bitte,
fliegt sie davon, so dass kaum noch in Gedanken ich sie sehe.

Quellen/Sources:

Li Amoros Ardori di diversi eccellentissimi musici, Libro primo a cinque voci; In Venetia appresso Angelo Gardano, 1583
Liber secundus Gemmae Musicalis: Selectissimas varii stili cantiones, quae madrigali et napolitane Italis dicuntur, ...
Noribergae, ex Typograpia Musica Catharinae Gerlachiae, 1589

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Striggio, Con pietà vi rimiro

14

pur dian - zi rug-gia - do - se, pur dian - zi rug-gia -

pur dian - zi rug-gia-do - se, pur dian - zi rug-gia - do - se, pur

pur dian - zi rug-gia-do - se, pur dian - zi rug-gia - do - se,

pur dian - zi rug-gia-do - se, pur dian - zi rug - gia - do - se,

pur dian - zi rug-gia-do - se, pur dian - zi rug-gia - do - se, pur

19

do - se, pur dian - zi rug-gia - do - se, hor ar - - - - s'al

dian - zi rug-gia - - do - - - se, hor ar - s'al

hor ar-s'al so - le, al -

pur dian - - zi rug - gia - do - se, hor ar - s'al so -

dian - zi rug-gia - do - - - se, hor ar - s'al so - le, or ar-s'al

24

so - le, al sol ch'af-fret-ta' il gi - ro, ch'af-fret-t' il gi -

so - le, al sol ch'af -

sol ch'af-fret-ta' l gi - ro, al sol ch'af-fret-ta' l gi -

le, al sol ch'af-fret-ta' il gi - ro, al sol ch'af-fret-t' il gi -

so - le, al sol ch'af-fret-ta' il gi - ro, ch'af-fret-t' il gi -

Striggio, Con pietà vi rimiro

27

ro, for - se per non u - dir vo - stro mar -

fret-ta il gi-ro, for - se per non u - dir vo - stro mar - ti -

ro, for - se per non u - dir vo - stro mar - ti -

ro, for - se per non u - dir vo - stro mar - ti -

ro, for - se per non u - dir

[illegible]

40

stro mar-ti - - ro. Ben a voi mi pa-reg-gio, ben a voi

- - - - ro. Ben a voi

Ben a voi mi pa-reg - gio, ben a voi mi pa - reg - gio, ben.

ti - ro. Ben a voi mi pa-reg - - gio,

mar - ti - ro. Ben a voi mi pa - reg -

47

mi pa-reg - - gio, ben a voi mi pa - reg - gio, dal la - gri -
 mi pa-reg - gio, ben a voi mi pa - reg-gio, dal la-gri - mar
 a voi mi pa-reg - - - gio, dal la - - gri - mar hor vin -
 ben a voi mi pa - reg - - - gio, dal la-gri-mar hor
 gio, ben a voi mi pa - reg - - - gio, dal la - gri - mar

53

mar hor vin - to, hor dal-l'ar-dor di
 hor vin - - - to, dal la - gri - mar hor vin - to, hor
 to, dal la - gri - mar hor vin - to, hor dal-l'ar -
 vin - to, hor da-l'ar - dor di cru -
 hor vin - to, hor dal-l'ar - or

59

cru - - da stel - - la e - - stin - - - to,
 dal-l'ar-dor di cru - - da stel - la e - stin - to,
 dor di cru - da stel - - la e - stin - to;
 - da stel - - la e - stin - to, di
 di cru - - da stel - - la e - stin - to,

66

di cru - da stel - la, e - stin - to; e

di cru - da stel - la, e - stin - to; e - stin - to; e

cru - da stel - la, e - stin - to; e

di cru - da stel - la, e - stin - to; e

73

se pie - tà le chieg - gio, vo -

se pie - tà le chieg - gio, vo - la, vo -

se pie - tà le chieg - gio, vo - la, vo -

se pie - tà le chieg - gio, vo - la, vo -

se pie - tà le chieg - gio, vo - la, vo -

80

vo - la, vo - la, ch'a pe-na co'l pen - sier la

la, ch'a pe-na co'l pen - sier la

la, vo - la, ch'a pe-na co'l pen - sier la

la, vo - la, ch'a pe-na co'l pen - sier la

la, vo - la, ch'a pe-na co'l pen - sier la

Striggio, Con pietà vi rimiro

85

The musical score consists of five staves. The first four are treble clef and the fifth is bass clef. All staves have a key signature of one sharp (F#). The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and half notes, along with rests. Lyrics are written below each staff.

- la, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio, ch'a
veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - - gio,
veg - - - gio, ch'a pe - - na co'l pen - sier _____ la veg -
veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg -
veg - - - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio,

90

The musical score consists of five staves. The first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. All staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. Measure numbers 87 through 96 are indicated at the bottom of the page.

pe - na co'l pen - sier la veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg -
ch'a pe - - na co'l pen - sier la veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la
gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio, ch'a pe -
gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio, ch'a pe - na
ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier _____

95

gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio, la veg - gio.

veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - - - gio.

- na co'l pen - sier la veg - gio, co'l pen - sier la veg - gio.

co'l pen - sier lo veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio.

- la veg - gio, ch'a pe - na co'l pen - sier la veg - gio.