

Requiem Nr. 2

Requiem

Jos. Michl

Andante moderato

Bb-Trompete 1
f p f

Bb-Trompete 2
f p f

Violine I
fp p f

Violine II
fp p f

Viola
fp p f

Sopran
p
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi - ne,

Alt
p
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi - ne,

Tenor
p
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi - ne,

Bass
p
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do-mi - ne,

fp p f

Kontrabass
fp p f

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Kb.

12

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

12

Kb.

p

Solo

Solo

Solo

p

p

e - is. Te de-cet hym - nus, Te De - us in Si - on et Ti - bi red-de - tur,

e - is. Te de-cet hym - nus, Te De - us in Si - on et Ti - bi red-de - tur,

e - is.

e - is. Te - de-cet hym - nus, Te De - us in Si - on et Ti - bi red - de - tur,

p

p

B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2

p *f*

VI. I
VI. II
Vla.

p *f*

S.
A.
T.
B.

Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di, ex -
Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di, ex -
Ex - au - di, ex - au - di, ex -
Ti - bi re - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - di, ex - au - di, ex -

p Tutti *f*

f

Kb.

p

24

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

24

24

Kb.

f

p

p

f

p

f

p

au - di vo-cem me - am, ad Te om-nis ca-ro ve-ni-et. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

au - di vo-cem me - am, ad Te om-nis ca-ro ve-ni-et. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

au - di vo-cem me - am, ad Te om-nis ca-ro ve-ni-et. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

au - di vo-cem me - mam, ad Te om-nis ca-ro ve-ni-et. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f

p

f

p

31

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

VI. I *f* *f p*

VI. II *f* *f p*

Vla. *f* *f p*

S. *f* *f* *f*

A. *f* *f* *f*

T. *f* *f* *f*

B. *f* *f* *f*

31

31

Kb. *f* *f p*

son, Ky - ri - e e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste,

son, Ky - ri - e e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste,

son, Ky - ri - e e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chris - te,

son, Ky - ri - e e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chris - te,

f *f p*

f *f p*

37

B♭ Trp. 1 *p* *pp*

B♭ Trp. 2 *p* *pp*

VI. I *f* *p* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p*

S. *p*
Chri - ste, Ky - ri-e e - lei - - - son.

A. *p*
Chri - ste, Ky - ri-e e - lei - - - son.

T. *p*
Chri - ste, Ky - ri-e e - lei - - - son.

B. *p*
Chri - ste, Ky - ri-e e - lei - - - son.

Piano *f* *p*

Kb. *f* *p* *p*

Dies irae

43 *Allegro non tanto*B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

50

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

50

VI. I

ff *p* 3 3 3

VI. II

ff *p* 3 3 3

Vla.

ff *p* 3 3 3

50

S.

vil - la, tes - ta Da - vid cum Sy - bil - la, quan - tus *p*

A.

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, quan - tus *p*

T.

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, quan - tus *p*

B.

vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bi - la, quan - tus *p*

50

ff *p* 3 3

50

Kb.

ff *p* 3 3

Detailed description: This musical score page, numbered 9, covers measures 50 to 55. It includes parts for two B♭ Trumpets, Violins I and II, Viola, four vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Piano, and Keyboard. The key signature has two flats (B♭), and the time signature is common time (C). The vocal parts feature the Latin lyrics: "vil - la, tes - ta Da - vid cum Sy - bil - la, quan - tus". Dynamics are marked as *ff* and *p*. Triplets of eighth notes are present in the Violin I, Violin II, Viola, Piano, and Keyboard parts. The score concludes with rests in measures 54 and 55 for the vocalists and keyboard.

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

56

3 *ff* *p* 3 3 3 *ff* 3

3 *ff* *p* 3 3 3 *ff* 3

3 *ff* 3 *p* 3 3 3 *ff* 3

56 *f*

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

8 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

56 *f* *p* *f*

3 3 3 3

56 *f* 3 3 *p* *f* 3 3

Kb.

62

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

62

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - - - rus.

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - - - rus.

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - - - rus.

tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - - - rus.

62

Kb.

62

p

p

p

p

68

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla.

S.

A.

T.

B. *Solo*

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pulch - rum

68

Kb. *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 12, contains measures 68 through 73. The score is for a symphony orchestra and includes vocal parts. The instruments shown are B♭ Trumpets 1 and 2, Violins I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature has two flats (B♭ and E♭), and the time signature is 4/4. The trumpets play a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The violins and viola play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bass part features a 'Solo' section with a melodic line starting on G2. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic eighth-note pattern in the left hand. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by whole rests.

74

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

74

VI. I

VI. II

Vla.

74

S.

A.

T.

8

Solo

Jus - te

B.

re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thro - num. Jus - te

74

Kb.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 74 through 80. The score is arranged in a system with ten staves. The top two staves are for B♭ Trumpet 1 and B♭ Trumpet 2. The next three staves are for Violin I, Violin II, and Viola. The following three staves are for Soprano, Alto, and Tenor. The bottom two staves are for Bass and Keyboard. The music is in a key with two flats (B♭ major or D minor) and a common time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin. The Tenor part has a 'Solo' marking in measure 80. The Piano and Keyboard parts provide harmonic support with chords and moving lines.

81

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

81

VI. I

VI. II

Vla.

81

S.

A.

T.

ju - dex ul - ti - o - nis, do-num fac re-mis-si - o - nis an-te di - em, an-te di - em, an-te

B.

ju - dex ul - ti - o - nis, do-num fac re-mis-si - o - nis an-te di - em, an-te di - em, an-te

81

Kb.

88

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *ppfutti*
Lac - ry - mo - sa di - es il - la, qua re-

A. *ppfutti*
Lac - ry - mo - sa di - es il - la, qua re-

T. *ppfutti*
di - em ra-ti - o - - - nis. Lac - ry - mo - sa di - es il - la, qua-re-

B. *ppfutti*
di - em ra-ti - o - - - nis. Lac - ry - mo - sa di - es il - la, qua re-

88

Kb. *p*

95

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I
f

VI. II
f

Vla.
f

S.
f
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

A.
f
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

T.
f
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

B.
f
sur - get ex fa - vil - a ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us,

95

f

95

Kb.
f

101

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

p *f* *p* *sfp* *pp*

VI. II

p *f* *p* *sfp* *pp*

Vla.

pp

S.

p

par - ce, par - ce pi - e Je - su Do - mi - ne.

A.

p

par - ce, par - ce pi - e Je - su Do - mi - ne.

T.

p

par - ce, par - ce pi - e Je - su Do - mi - ne.

B.

p

par - ce, par - ce pi - e Je - su Do - mi - ne.

101

p *pp*

101

Kb.

p *pp*

Offertorium

108 Andante molto

B \flat Trp. 1 *f* *p*

B \flat Trp. 2 *f* *p*

VI. I *f* *p* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p* *p*

S. *Solo*
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su

A.

T. *Solo*
Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su

B. *Solo*
Rex

f *p*

Kb. *f* *p*

115

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *f Tutti* *Solo*

A. *f Tutti* *Solo*

T. *f Tutti*

B. *f Tutti*

115

Kb. *f* *p*

Chri - ste, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de

Chri - ste, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum.

glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum,

121

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

121

121

Kb.

p

p

poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - nis. Li - be - ra e - as de

poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni.

Solo

Li - be - ra e - as de

Solo

et de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do la - cu.

127

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

127

127

Kb.

f *Tutti* *pp*

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant

f *Tutti* *pp*

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant

f *Tutti* *pp*

o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant

f *Tutti* *pp*

Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum,

f *p* *pp*

f *p*

133

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

p *f*

p *f*

f

f

133

S.

A.

T.

B.

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

pp

in obs - cu - rum. Sed

in obs - cu - rum. Sed

in obs - cu - rum. Sed

in obs - cu - rum. Sed

133

f

f

133

Kb.

pp

f

139

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

139

139

Kb.

sig - ni - fer, sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

sig - ni - fer, sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

sig - ni - fer, sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

sig - ni - fer, sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

144

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

144

Kb.

lu - cem, in lu - cem sanc - tam,

lu - cem, in lu - cem sanc - tam,

lu - cem, in lu - cem sanc - tam, quam o - lim Ab - ra-hae, Ab-ra-hae pro-mi - si - sti

lu - cem, in lu - cem sanc - tam, quam o - lim Ab - ra-hae, Ab-ra-hae pro-mi - sis - ti

p

p

p

p

p

p

p

Solo

Solo

p

p

150

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

150

Kb.

pp

f

pp

f

p

f

f

p

f

p Tutti

p Tutti

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.

f

p

f

Sanctus

157 *Largo*

B \flat Trp. 1 *f* *p*

B \flat Trp. 2 *f* *p*

VI. I *fp* *p* *f*

VI. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

S. *p Tutti* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *p Tutti* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. *p Tutti* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B. *p Tutti* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

fp *p* *f*

Kb. *fp* *p* *f*

163

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

163

163

169

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

169

coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a, Sanc - tus,

coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a, Sanc - tus,

coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a, Sanc - tus,

coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a, Sanc - tus,

169

Kb.

p

p

p

p

175

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

175

175

175

Kb.

f

f

f

f

f

f

f

Sanc-tus, Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, sunt

Sanc-tus, Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, sunt

Sanc-tus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, sunt

Sanc-tus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li, sunt

f

f

f

f

f

f

f

181

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

181

coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - - -

coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - - -

coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - - -

coe - li et ter - ra glo - - - ri - a Tu - - -

181

Kb.

185 *Andante*

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *Solo*
a. Be-ne - dic - tus, qui ve - nit, be-ne - dic - tus, qui

A. *Solo*
a. Be-ne - dic - tus, qui

T. *Solo*
a. Be-ne - dic - tus, qui ve - nit

B. *Solo*
a. In no - mi-ne Do - mi - ni,

185 *p*

Kb. *p*

191

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

191

S. *Tutti*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, - ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *Tutti*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *Tutti*
in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. *Tutti*
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

191

Kb.

198

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

198

Kb.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. *Solo* Be - ne -

f *p*

f *p*

f *p*

205

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

205

205

Kb.

p

p

Solo

Solo

Solo

in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

212

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

212

Kb.

p

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

218

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

218

218

Kb.

pp

pp

f

f

f

fTutti

fTutti

fTutti

fTutti

f

f

p

p

Solo

Solo

Solo

Solo

Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui ve - nit,

Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui ve - nit,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui

Do - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, qui

f

p

f

p

224

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

224

224

Kb.

f

f

f

f

Tutti

ho - san - na in - ex - cel - sis.

Tutti

ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti

ve - nit, ho - san - na in ex - cel - sis.

Tutti

ve - nit, ho - san - na in ex - cel - sis.

f

f

Agnus Dei

231 *Moderato*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Tutti*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *Tutti*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *Tutti*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *Tutti*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Kb.

238

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

238

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

mun-di: do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam.

mun-di: do-na e-is, do-na re-qui-em sem-pi-ter-nam.

mun-di: do-na-e-is, do-na re-qui-em sem-pi-ter-nam.

mun-di: do-na, do-na e-is, do-na re-qui-em sem-pi-ter-nam.

pp

pp

pp

pp

246

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f*

S. *f* *Solo*

A. *f* *Solo*

T. *f*

B. *f*

246 *f*

Kb. *f*

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, cum

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, cum

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

252

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *p* *f*

S. *Tutti*
sanc - tis Tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

A. *Tutti*
sanc - tis Tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

T. *Solo* *Tutti*
cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

B. *Solo* *Tutti*
cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

252

p *f*

252

Kb. *p* *f*

258

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

258

VI. I

p *f*

VI. II

p *f*

Vla.

p *f*

258

S.

es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

p

A.

es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

p

T.

es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

p

B.

es. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et

p *f*

258

Kb.

p

264

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

264

VI. I

VI. II

Vla.

264

S.

pe - tu - a, et lux per - pet - tu - a lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - is

A.

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - is

T.

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

B.

lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - is

264

Kb.

280

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

280

280

Kb.

nam do - na e - is Do - mi - ne, qui - a pi - us es.

nam do - na e - is Do - mi - ne, qui - a pi - us es.

nam do - na e - is Do - mi - ne, qui - a pi - us es.

nam do - na e - is Do - mi - ne, qui - a pi - us es.

p