

Dimmi, lasso, mio core

Alessandro Savioli

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Dim - mi, las - so, mio co - re, Quan-d'ha - vrà fi -

Dim - mi, las - so, mio co -

Dim -

4

C

5

A

T

B

- - - ne, Quan - d'ha - vrà fi - ne il mio sì lun - go er -

re, Quan - d'ha - vrà fi - ne, Quan-d'ha - vrà fi - ne il mio sì lun - go er - ro -

mi, las - so, mio co - re, Quan-d'ha - vrà fi - ne il mio sì lun - go er -

Dimmi, lasso, mio core

2
8

C In - cau - ta, hor co-me vuo - i C'hab-bia-no fi-ne i miei mar - ti - ri, e i

5 ro - re?

A - re? C'hab - bia-no fi - ne i miei mar - ti - ri, e i tuo -

T ro - re? In - cau - ta, hor co-me vuo - i

B In - cau - ta, hor co-me vuo - i C'hab-bia-no fi-ne i miei mar - ti - ri, e i

12

C tuo - i, Se di me ti pri - va - sti, Se di me ti pri - va - sti, Et

5 Se di me ti pri - va - sti, Se di me ti pri - va - sti, —

A - i, Se di me ti pri - va - sti, —

T Se di me ti pri - va - sti, Se di me ti pri - va - sti,

B tuo - i, Se di me ti pri - va - sti, Et

16

C — à chi non mi vol - se, m'in - vi - a - sti? E i non mi vuol;

5 — Et à chi non mi vol - se, m'in - vi - a - sti? E i non mi

A — Et à chi non mi vol - se, m'in - vi - a - sti?

T 8 E i non mi vuol; tu mi ri - cu - -

B — à chi non mi vol - se, m'in - vi - a - sti? E i non mi vuol; tu mi ri -

19

C tu mi ri-cu - si: O - dio lo sta -

5 vuol; tu mi ri - cu - si: O - dio lo

A E i non mi vuol; tu mi ri - cu - si: on - d'i - o O - dio lo

T 8 - si: E i non mi vuol; tu mi ri - cu - si: on - d'i - o O - dio lo

B cu - si: E i non mi vuol; tu mi ri - cu - si: on - d'i - o O - dio lo sta -

23

C to mi - o. Dun-que non ha-vrà fin si du - ra sor - - - te?

5 sta-to mi - o. Dun-que non ha-vrà fin si du - ra sor - te?

A sta-to mi - o. si du - ra sor - - - te? Non ha-vrà

T 8 sta-to mi - o. Dun-que non ha-vrà fin si du - ra sor - - - te?

B - to mi - o. Non ha-vrà

27

C Non ha-vrà fin gia-mai, se non per mor - - -

5 Non ha-vrà fin gia-mai, Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor -

A fin gia-mai, se non per mor - te, Non ha-vrà fin gia - mai, se

T 8 Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor - - -

B fin gia - mai, se non per mor - - - te, Non ha-vrà fin gia -

Dimmi, lasso, mio core

4

30

C te, Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor - te, Dun - que non

5 - - - - te, se non per mor - te, Dun - que non

A non per mor - - - te, se non per mor - te,

T te, Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor - te, Dun - que non

B mai, se non per mor - - - - te,

33

C ha-vrà fin si du - ra sor - te? Non ha-vrà fin gia-mai,

5 ha-vrà fin si du - ra sor - - - te? Non ha-vrà

A si du - ra sor - te? Non ha-vrà fin gia-mai, se non per

T ha-vrà fin si du - ra sor - - - te? Non ha-vrà

B Non ha-vrà fin gia - mai, se non per

37

C Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor -

5 fin gia - mai, se non per mor - - - -

A mor - te, Non ha-vrà fin gia - mai, se

T fin gia - mai, se non per mor - - - -

B mor - - - - te, Non ha-vrà fin gia -

39

C

te, se non per mor - te.

5

te, Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor - te.

A

non per mor - te, se non per mor - te.

T

8

te, Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor - te.

B

mai, se non per mor - te.

Detailed description: This is a musical score for five voices: Contralto (C), Soprano (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 39 shows the Soprano (5) and Alto (A) parts with lyrics 'te, se non per mor - te.' and 'non per mor - te, se non per mor - te.' respectively. Measure 40 shows all five parts with lyrics 'te, Non ha-vrà fin gia - mai, se non per mor - te. mai, se non per mor - te.' The Tenor (T) part has an octave sign (8) below the first note. The score ends with a double bar line and repeat dots.