

# O quam moesta dies (on the death of Duke Philip de Croy)

Jacobus Clemens non Papa (1510/15-1555/56)  
Source: Phalèse, Liber quartus cantionum sacrarum ... 5 et 6 vocum  
ex optimis quibusque musicis selectarum, 1557  
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1)

Contratenor (C3)

Quinta pars (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

O

O quam

O quam moe - sta di - - - - -

O quam moe - sta di - - - - -

O quam moe - sta di - es, moe - sta

6

S.

C.

QP.

T.

B.

quam moe - sta di - es, moe - sta di - es, - - - - -

moe - sta di - - - - -

- - - - - es, - - - - -

O quam moe - sta di - es, - - - - -

di - - - - - es, - - - - -

11

S.

C.

QP.

T.

B.

o quam moe - sta di - - - - -

es, o quam moe - sta di - es, o - - - - -

quam moe - sta di - es, o quam moe - sta di - - - - -

o quam moe - sta di - - - - -

o quam moe - sta di - - - - -

16

S. es,

C. quam moe - - - sta di - es,

QP. es, ni - mi - um la - chri - ma -

T. es, ni - mi - um la - chri -

B. es, ni - mi - um la - chri -

21

S. ni - mi - um la - chri - ma - bi - le tem - -

C. ni - mi um la - - - chri - ma - bi - - le

QP. bi - le tem - - - pus, ni - - mi - um la -

T. ma - bi - - - - - le tem - - -

B. ma - - - - bi - le tem - pus,

25

S. pus, gau - - di -

C. tem - - - - pus, gau - di - a lae - ti - ti -

QP. chri - ma - - bi - le tem - pus,

T. - pus, gau - di - a lae - - ti - ti - ae pro -

B. gau - - di - a lae - ti - - - ti - ae pro -

29

S. a lae - ti - ti - ae pro - cul, gau - di - a lae - ti - ti -

C. ae pro - - - cul, gau - di - a lae - ti -

QP. gau - di - a lae - ti - - - - ti -

T. - cul, gau - di - a lae - ti - ti - ae

B. - - - - - cul, gau -

33 35-36: Contratenor's G has been prolonged by a minim, deleting a corresponding rest.

S. ae pro - cul; ad - sunt tri - sti - ti -

C. - ti - ae pro - cul; ad - sunt tri - sti - a, tri - sti -

QP. ae pro - cul, gau - di - a lae - ti - - - - ti -

T. - pro - - - - cul; ad -

B. - di - a lae - ti - ti - ae pro - cul;

37

S. a quae - que, ad - sunt tri - sti - ti - a quae -

C. a quae - que, tri - sti - a quae - que, ad - sunt tri -

QP. ae pro - cul, ad - sunt tri - sti - a quae - que,

T. sunt tri - sti - a quae - - - que, ad - sunt tri - sti - a quae

B. ad - sunt tri - sti - ti - a quae - -

42

S. que, ad - sunt tri - sti - ti - a quae -

C. - sti - a quae - quae, quae -

QP. ad - sunt tri - sti - a quae -

T. - que, tri - sti - a quae - que, tri -

B. que, ad - sunt tri - sti - ti - a quae -

46

Tenor's rest in 47 has been inserted editorially.

S. - que. Nunc ru - be - ant o -

C. - que. Nunc ru - be - ant o - cu - li, ru - be -

QP. que. Nunc re - be - ant o - cu - li fle -

T. sti - a quae - que. Nunc ru - be - ant o - cu -

B. - quae. Nunc ru - be - ant o - cu - li

51

S. - cu - li fle - tu, ru -

C. ant o - cu - li fle -

QP. - tu, o - cu - li fle - tu,

T. li fle - tu, nunc ru - be - ant

B. - fle - tu, fle -

56

S. be - ant o - cu - li fle - tu he - us, he - us

C. - tu, fle - - - - tu he - - us,

QP. o - cu - li fle - - tu he - us, he - us,

T. o - - cu - - li fle - - tu

B. - tu he - - - us

61

S. pe - cto - ra plan - ctu, pe - cto - ra plan - ctu,

C. - he - us pe - - - cto - ra plan - -

QP. pe - cto - ra plan - ctu, pe - cto - ra plan - ctu,

T. he - us pe - cto - ra plan - - - -

B. pe - cto - ra plan - ctu, he - us

66

S. pe - cto - ra plan - ctu, he -

C. - ctu, pe - cto -

QP. he - us pe - cto - ra plan - ctu,

T. - ctu, he - us pe - cto - ra plan - -

B. pe - cto - ra plan - ctu, he - us pe - cto - ra plan - -

71

S. *us pe - cto - ra, pe - cto - ra plan - ctu*

C. *ra plan - - tu, pe - cto - ra plan - ctu,*

QP. *pe - cto - ra plan - ctu fra - - cta*

T. *- - - ctu, he - us pe - cto - ra*

B. *ctu, pe - cto - ra plan - ctu fra -*

76

S. *fra - - - - - cta flu -*

C. *fra - - - - - cta flu -*

QP. *flu - - ant cre - - bri sin - gul - - -*

T. *plan - ctu, pe - cto - ra plan - - - - ctu*

B. *- - - cta flu - ant cre -*

80

S. *- ant cre - bri sin - gul - - - tus, flu - ant cre -*

C. *- ant cre - bri sin - gul - - -*

QP. *- - - tus, fra - cta flu -*

T. *fra - cta flu - - ant cre - - - - bri sin -*

B. *- bri sin - gul - - - - - - - tus,*

84

S. bri sin - - gul - - - - -

C. - tus, cre - bri sin - gul - - -

QP. ant cre - bri sin - gul - tus, cre - bri sin -

T. gul - - - - -

B. flu - ant cre - - - - - bri sin - gul - - - - -

88

Contratenor's minim D in bar 90 is an E flat in the source.

S. - - - tus cor - dis et o -

C. - tus cor - dis et o - ris,

QP. gul - - tus cor - - dis et

T. - - - tus cor - - - - -

B. - - - tus cor - dis et o -

92

In the source, Superius has the text 'ac vocis' instead of 'et oris'. In 92-93, Ct has a minim F followed by a semibreve E flat: the note values have been reversed here.

S. ris, cor - dis et o - - ris, et o - ris.

C. cor - dis et o - - - - ris.

QP. o - - - ris, et o - - ris.

T. - dis et o - - ris, et o - - ris.

B. - ris, cor - dis et o - - - ris.

97

S. Haec

C. Haec lu - gen - da di - - - - - es,

QP. Haec lu - gen -

T. Haec lu - gen - da di - - - - - es,

B. Haec lu - gen - da di - -

102

S. lu - gen - - a di - - - - -

C. haec lu - gen - da di - es,

QP. da di - - - - - es, di - es, haec lu -

T. haec lu - gen - da di - - - - - es,

B. - - - - -

106

S. es, di - - - - - es, di -

C. haec lu - gen - da di - - - - - es, haec

QP. gen - da di - - - - - es, haec

T. haec lu - gen - - da di - es

B. es, lu - - -

110 In 113-114, the semibreve D and C in Superius are shown as breves in the source.

S. *- es, di - es ce - - - - -*

C. *lu - gen - - da di - es ce - ci - dit qua*

QP. *lu - gen - da di - es ce - ci - - - dit qua*

T. *ce - ci - dit qua mor - - - - te Phi -*

B. *gen - da di - - - - es ce - - - - - ci -*

115

S. *- - ci - dit, ce - - - ci - dit qua*

C. *mor - - te Phi - lip - pus, ce - ci -*

QP. *mor - te Phi - lip - - - - - pus,*

T. *lip - pus, Phi - lip - pus, Phi - lip - pus, Phi - lip - -*

B. *dit qua mor - te Phi - lip - pus, Phi - lip -*

120

S. *mor - te Phi - lip - pus, qua mor - te*

C. *dit qua mor - te Phi - lip - pus, qua mor - te, qua*

QP. *mor - te Phi - lip - pus, Phi - lip - - - - pus,*

T. *- pus, quae mor - te Phi - lip - pus, qua*

B. *pus, qua mor - te Phi - - - lip -*

125

S. Phi - - - lip - pus, qua -

C. mor - te Phi - lip - pus, qua mor -

QP. qua mor - te Phi - li - - pus,

T. mor - te Phi - lip - pus, Phi - lip - - - pus, quae mor -

B. pus, qua mor - te Phi - lip - - - -

130

S. - mor - te Phi - - - lip - pus stre - nu -

C. te Phi - lip - - - pus stre - nu - us il - le

QP. Phi - lip - - - ppus stre - nu - us il - - le

T. te Phi - lip - - - pus stre - nu - us il -

B. - - - - - pus stre - nu - us il - le

135

S. us il - le Cro - y, Cro - - - y, il - le

C. Cro - y, stre - nu - us il - le Cro - y, stre - nu - us il - le

QP. Cro - y, stre - nu - us il - le Cro - y, il - le Cro -

T. le Cro - y, stre - nu - us -

B. Cro - - - y, Cro - - - y, sre -

140

S. Cro - y quem ve - re no - bi - - li -

C. Cro - - - - - y quem ve -

QP. - - - - y, stre - nu - us il - - le Cro -

T. il - le Cro - - - - y quem

B. nu - us il - le Cro - - - - -

144

S. ta - - - - tis

C. re no - - - bi - li - ta - - - tis, no - bi - li -

QP. - - - - y quem ve - re no - bi - - li -

T. ve - re no - bi - li - ta - - - - tis, no - bi -

B. - y quem ve - re no - bi - - - li - ta -

148

S. a - cta per - or - na - - - -

C. ta - - - - tis a - cta per or - na - tum,

QP. ta - - - - tis a -

T. li - ta - - - - tis a - cta per - or - na -

B. - - - - tis a - - - - cta per or -



164

S. lum e - ter - na sta - tu - at

C. et e - ter - na sta - tu - at

QP. e - ter - na sta - tu - at re - qui - e - sce - re pa -

T. lum e - ter - na sta - tu - at re - qui - e - sce - re

B. e - ter - na sta - tu - at re - qui - e - sce - re pa -

169

S. re - qui - e - sce - re pa - ce re -

C. re - qui - e - sce - re pa - ce re -

QP. ce, re - qui - e - sce - re pa - ce re -

T. pa - ce re - demp -

B. ce re -

173, Tenor: the D and E flat are a minim followed by a semibreve in the source.

S. demp - - - - - tor.

C. - - - - demp - - - - tor.

QP. - demp - tor.

T. - - - - - tor.

B. - demp - tor, re - demp - - - - tor.