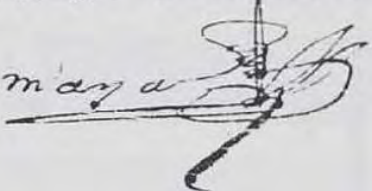


Cigle 1.º de Primeiro Choro à 2a
Mira de baxa como Del Mtro
Sumaya 

Kyrie

Tiple 1º del 1º Chº à 8
Solo
Ky-ri e—

Tiple 2º del 1º Chº
Ky-ri e

Alto 1º Chº à 8
Ky-ri e

Tenor 1º Choro à 8
Ky-ri e

Baxo 1º Chº a 8
piano
Ky-ri e

Acompº Arpa Missa a 8 Vocº y Violº
Kyrie e— le— i

Tiple 2º Chº a 8
Ky-ri e

Alto 2º Chº à 8
Ky-ri e...

Tenor 2º Chº à 8
Ky-ri e

Baxo 2º Chº a 8
Ky-ri e

Violin 1º Missa a 8
Kyrie eleison

Violin 2º Missa a 8
Kyrie eleison

Guion general Missa
Ky— ri e elei—

Solo
Ky-ri-e e - - - - -

1)
2) *p* Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-rie—

3

le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Solo

Ky - ri - e

e - le - i - son.

e - le - i - son.

3

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Solo

Ky - ri - e e - le - i - son.

3

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

3

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

6

e - - - - - le - i -

6

6

3)

6

9 Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

f

4)

9 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e

Ky - ri - e e - le - son. Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

9 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

9 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

6b 3b

12

5)

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - - - - le - - - - i -

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - - - - - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - rie - le - i -

12

e - e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

e - - - - - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - i -

e - - - - - le - - - i - son. Ky - ri - e e - - - - - i -

e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

12

12

7 7b 3# 7 7 5/4 3#

15

son. Chris - te e - - - le - i - son.

son.

son. Chris - te e - - - le - i - son.

son.

son. Chris - - - te e - le - i - son.

15

son. Chris - te e -

son. Chris - te e -

son. Chris - te e -

son. Chris - te e -

15

15

3 $\flat$ 5 6 $\flat$

20

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

20

lei - son. Chris - te e -

lei - son. Chris - te e -

le - i - son. Chris - te e -

lei - son. Chris - te e -

20

lei - son. Chris - te e -

lei - son. Chris - te e -

le - i - son. Chris - te e -

lei - son. Chris - te e -

20

lei - son. Chris - te e -

lei - son. Chris - te e -

le - i - son. Chris - te e -

lei - son. Chris - te e -

25

Chris - te

Chris - te

Chris - te e -

Chris - te e -

Chris - te e -

25

le - i - son.

lei - - son.

lei - - son.

lei - - son.

25

25

30

e - le - i - son. Chris - te e -

e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

le - i - son. Chris - te e - le - i -

le - i - son. Chris - te e -

le - i - son. Chris - te e - le - i -

30

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

30

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

Chris - te e - le - i - son.

35

le - i - son. Chris - te e - le - i -

son. Chris - te e - le - i -

son. Chris - te e - le - i -

le - i - son. Chris - te e - lei -

son. Chris - te e - le - i -

8)

35

Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

Chris - te e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

35

35

40

son. Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e e -

son.

Solo

son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son. Ky - ri - ee - lei -

p *f*

6 7 5 6 6 5 3 $\sharp$ 3 $\flat$ 6 $\sharp$

40

son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

40

40

9)

40

6 7 5 6 6 4 6 $\sharp$ 3 $\sharp$

44

le - i - son.

le - - - i - son. Ky - ri - e e - - -

Ky - ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - - -

64

44

Ky - ri - e e - le - - - i -

Ky - ri - e e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

44

Ky - ri - e e - le - i - son.

44

Ky - ri - e e - le - i - son.

64 5 64

47

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son. Ky - ri - e e -

le - i - son. Ky - ri - e e -

- - - - - le - i - son. Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e e -

- - - - - le - i - son. Ky - ri - e e -

47

son. Ky - ri - e e - le - - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - - - son.

47

Ky - ri - e e - le - i - - - son.

47

Ky - ri - e e - le - i - - - son.

50

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-lei-son.

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-lei-son.

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-lei-son.

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-lei-son.

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-lei-son.

50

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

50

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

3# 6
5 5

Gloria

[Tiple 1º del 1º Chº a 8]
Solo
ET in ter ra pax
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus.

[Tiple 2º del 1º Chº]
Bo ne

[Alto 1º Chº à 8]
Bo ne

[Tenor 1º Chº à 8]
Bo nae

[Baxo 1º Chº à 8]
Bo ne

[Acompº Arpa]
Et in terra
6# 6b

[Tiple 2º Chº à 8]
Bo ne

[Alto 2º Chº à 8]
Bo ne

[Tenor 2º Chº à 8]
Bo ne

[Baxo 2º Chº a 8]
Bo ne

[Violin 1º]
Piano
Et in terra Pax
p

[Violin 2º]
Et in terra pax
p

[Guion general]
Et in terra pax hominibus
6# 6b 6 3#

3

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

2)

1)

3) [Solo]

Lau-da-

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

6#

3

ta-tis.

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

ta-tis.

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

ta-tis.

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

ta-tis.

Bo-nae vo-lun-ta-tis.

3

f

f

3

6 5_b 6 6# 3# 3_b 6 4 5 6#

6

Be - ne - di - ci - mus te. Solo

Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

mus te.

Be - ne - di - ci - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te.

6 6# 6#

6

te. te.

te. te.

te. te.

te. te.

te. te.

6

p *f*

6

6 6# 6# 3# 3# 3# 7 3# 3# 6

9

ra - mus te.

9

Glo - ri - fi -

Glo - ri - fi -

Glo - ri - fi -

Glo - ri - fi -

9

p

p

9

5 6^b 6 6 6 6^b 6

12

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

12

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

ca - mus te. Gra - ti - as a - - -

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

12

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

12

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

15

pro-pter ma-gnam glo - - ri-am tu - am,

pro-pter ma-gnam glo - - ri-am tu - am,

pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - - - am,

pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am,

pro-pter ma-gnam glo - - ri-am tu - am,

6 6 7 3 $\flat$ 6/5

15

- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo -

- - - gi-mus ti-bi pro-pter

- - - gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo -

6 6 7

15

- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo -

- - - gi-mus ti-bi pro-pter

- - - gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo -

6 6 7

15

- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo -

- - - gi-mus ti-bi pro-pter

- - - gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo -

6 6 7

18

glo - ri - am tu - - - am.

glo - ri - am tu - - - am.

glo - ri - am tu - - - am.

4) glo - ri - am tu - - - am.

glo - ri - am tu - - - am.

glo - ri - am tu - - - am.

6 4 6

18

glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - - - am.

- - - ri - am tu - - - - - am.

ma - gnam glo - ri - am - - - tu - - - am.

- ri - am - - - tu - - - - - - - - - am.

18

5) 4

18

6 4 6 6# 6 7 5 4 - 3

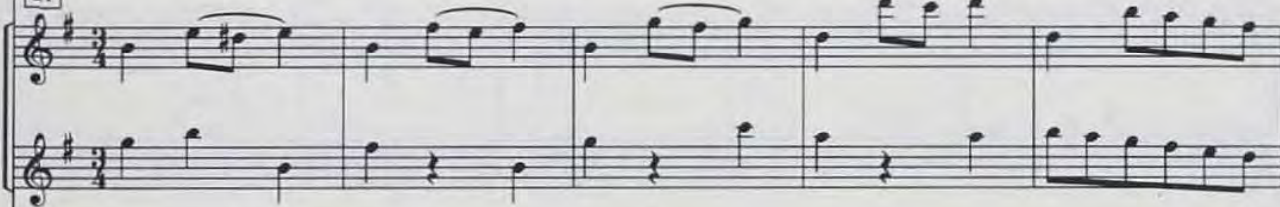
21



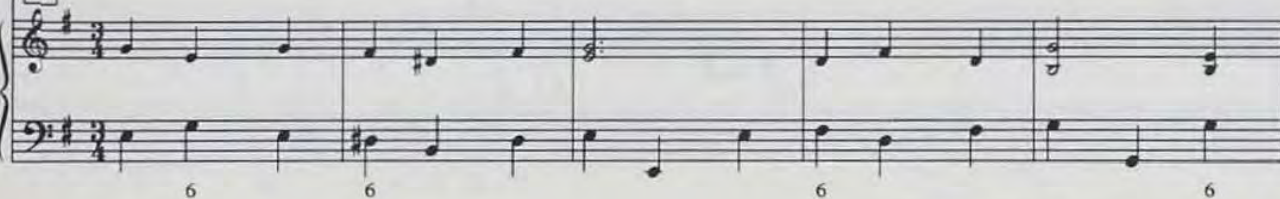
21



21



21



26

Solo

Do - mi - ne De - - - us, Rex cae -

6

6

26

26

p

p

26

6

6

31

le - - - - - stis,

31

De - us Pa - - - ter

De - us Pa - - - ter

De - us Pa - - - ter

De - us Pa - - - ter

31

31

6 4

6

36

o - mni - po - tens.

o - mni - po - tens.

o - mni - po - tens.

Solo
Do - mi - ne Fi - li

o - mni - po - tens.

6 6 $\frac{1}{4}$

36

o - mni - po - tens.

o - mni - po - tens.

o - mni - po - tens.

o - mni - po - tens.

36

f

36

6 6 $\frac{1}{4}$

41

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

u - ni - ge - - - ni - te Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

6

41

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

6

41

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

6

41

Je - - - su - Chri - - -

Je - - - su - Chri - - -

6

46

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

6 6

46

ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - - - us,

ste. 7) Do - mi - ne De - - - us,

46

46

6 6 6

51

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

51

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

8) A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

51

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

51

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

56

Pa - - - tris, Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - - li - - us Pa - - - tris.

9)

56

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

56

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

56

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

Fi - - li - - us Pa - - - tris.

60

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - -

5 6

60

60

60

5 6 3b 7 6 5

63

bis. mi-se-re-re no-bis.

bis. mi-se-re-re no-bis.

bis. mi-se-re-re no-bis.

bis. mi-se-re-re no-bis. Solo Qui tol-lis

bis. mi-se-re-re no-bis.

63

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

63

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

63

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

66

sus - ci - pe

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

sus - ci - pe

pec - ca - ta mun - di,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

66

sus - ci - pe,

sus - ci - pe

sus - ci - pe,

sus - ci - pe

sus - ci - pe,

sus - ci - pe

sus - ci - pe,

sus - ci - pe

66

66

69

de - pre - ca - ti - o - nem — no - stram.

o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem — no - stram.

o - nem no - stram.

o - nem no - stram.

69

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem —

de - pre - ca - ti - o - nem no -

de - pre - ca - ti - o - - - - - nem

69

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem

69

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem

6 4 3

72

Solo

Qui se - des, qui se - - - des ad de - - -

This system contains three measures of music. The vocal line (third staff) has a solo starting in measure 72. The lyrics are "Qui se - des, qui se - - - des ad de - - -". The piano accompaniment consists of a single bass line (bottom staff) with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

72

- - - - - stram.

no - - - stram.

- - - - - stram.

no - - - - - stram.

This system contains three measures of music. It features four vocal entries (staves 1, 2, 3, and 4) with the lyrics "stram.", "no - - - stram.", "stram.", and "no - - - - - stram." respectively. The piano accompaniment is a single bass line (bottom staff) with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

72

p

p

This system contains three measures of music. It features two piano staves (staves 1 and 2) with a piano accompaniment. The dynamics *p* (piano) are marked in measures 72 and 73. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

72

5 6

This system contains three measures of music. It features two piano staves (staves 1 and 2) with a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The numbers 5 and 6 are written below the bottom staff in measure 74.

75

mi - se - re - re no - - - -

mi - se - re - re no - - - -

xte - ram Pa - - - - tris, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - - -

mi - se - re - re no - - - -

75

75

75

78

bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

3^b 7^b 6

78

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

5 6 6

78

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

5 6 6

81

System 1: Measures 81-85. Five staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of D major. All staves contain whole rests.

System 2: Measure 86. One bass staff in 3/4 time, key of D major. The melody starts on a whole note D, followed by quarter notes E, F#, G, A, B, C, D.

81

System 3: Measures 81-85. Five staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of D major. All staves contain whole rests.

81

System 4: Measures 81-85. Two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, key of D major. Both staves contain eighth-note patterns.

81

System 5: Measures 81-85. Grand staff (treble and bass clef) in 3/4 time, key of D major. The system includes chords and a melody. Fingering numbers 6 are indicated under the first two measures.

86

Solo

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

tu so - lus san - ctus.

86

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

Quo - ni - am

86

86

91

Tu so - lus Do - mi - nus.

91

Tu so - lus
Tu so - lus
Tu so - lus
Tu so - lus

91

91

96

Tu so - lus — Al - tis - si - mus Je - - -

Tu so - lus — Al - tis - si - mus,

Tu so - lus — Al - tis - si - mus Je - su —

Tu so - lus — Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste,

Tu so - lus — Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste,

96

Do - mi - nus.

Do - mi - nus.

Do - mi - nus.

Do - mi - nus.

96

Do - mi - nus.

96

Do - mi - nus.

101

su Chri - - - ste.

Je - su - - Chri - ste.

Chri - - - - - ste.

Je - su - - Chri - ste.

Je - su - - Chri - ste.

101

Je - su - - Chri - ste.

Je - su - - Chri - ste.

Je - su - - Chri - ste.

Je - su - - Chri - ste.

101

101

6

106

Cum Sancto Spiritu in gloria

Cum Sancto Spiritu in gloria

Cum Sancto Spiritu in gloria

Cum Sancto Spiritu in gloria

Cum Sancto Spiritu in gloria

106

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

106

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

106

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

111

De - i Pa - tris A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

De - i Pa - tris A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

De - i Pa - tris A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

De - i Pa - tris A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

De - i Pa - tris A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

111

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

111

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

116

Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu,

116

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, Cum San - cto

116

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, Cum San - cto

116

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, Cum San - cto
 glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, Cum San - cto

121

in glo - ri - a De - i De - i

in glo - ri - a De - i De - i

in glo - ri - a De - i De - i

in glo - ri - a De - i De - i

in glo - ri - a De - i De - i

3^b 6^b

121

Spi - ri - tu, De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu, De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu, De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu, De - i Pa - tris. A - men.

121

Spi - ri - tu, De - i Pa - tris. A - men.

121

126

Pa - tris A - men. A - men. A - men. A - tris. A -

Pa - tris A - men. A - men. De - i Pa - tris. A -

Pa - tris A - men. A - men. De - i Pa - tris. A -

126

A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i

A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i

A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i

A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i

126

A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i

126

A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i

131

men. A - men. A - - - - men.

men. A - men. A - - - - men.

men. A - men. A - - - - men.

men. A - men. A - - - - men.

men. A - men. A - - - - men.

6# 7

131

Pa - tris, A - men De - i Pa - tris, A - men.

Pa - tris, A - men De - i Pa - tris, A - men.

Pa - tris, A - men De - i Pa - tris, A - men.

Pa - tris, A - men De - i Pa - tris, A - men.

[illegible]

Example 131 shows measures 6 and 6 1/2. The notation continues with a treble and bass staff. Measure 6 contains a half note in the bass staff and a half note in the treble staff. Measure 6 1/2 contains a half note in the bass staff and a half note in the treble staff. The key signature is one sharp (F#).

Credo

[Tiple 1º del 1º Ch. a 8]
Solo
PA trem

[Tiple 2º del 1º Ch. a 8]
Visi bi li um

[Alto 1º a 8]
Visi bi li um

[Tenor 1º Ch. a 8]
Visi bi li um

[Baxo 1º Ch. a 8]
piano
Patrem

[Acompº Arpa]

[Tiple 2º Ch. a 8]
Visi bi li um

[Alto 2º Ch. a 8]
Visi bi li um

[Tenor 2º Ch. a 8]
Visi bi li um

[Baxo 2º Ch. a 8]
Visi bi li um

[Violín 1º]
Patrem omnipotentem

[Violín 2º]
Patrem omnipotentem

[Guion general]

Solo
Pa - trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto-rem

Pa - - - trem o-mni - po - ten - tem, fa -

3

cae - li et ter - - - rae, vi-si-bi - li-um o - mni-um,

vi-si-bi - li-um o - mni - um,

vi-si-bi - li-um o - mni - um,

vi-si-bi - li-um o - mni - um,

cto - rem cae - li et ter - rae, vi-si-bi - li-um o - mni - um,

3

vi-si-bi - li-um o - mni - um, et in - vi - si -

vi-si-bi - li-um o - mni - um, et in - vi - si -

vi-si-bi - li-um o - mni - um, et in - vi - si -

vi-si-bi - li-um o - mni - um, et in - vi - si -

3

3

6

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

Solo

Et in u - num Do - mi - num Je - sum

6

bi - li - um.

bi - li - um.

bi - li - um.

bi - li - um.

6

6

9

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Chri - - - stum, u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Solo Et ex Pa - tre

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

9

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

9

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

9

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

12

lu - men de

lu - men de

lu - men de

na - - - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. lu - men de

2) [lu - men de

12

De - um de De - o

De - um de De - o

De - um de De - o

De - um de De - o

12

f

12

15

lu - mi-ne, Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-subs-tan - ti -

lu - mi-ne, Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-subs-tan - ti -

lu - mi-ne, Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-subs-tan - ti -

lu - mi-ne, Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-subs-tan - ti -

lu - mi-ne,] Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-subs-tan - ti -

15

De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

15

De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

15

De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

18

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

18

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

18

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

18

con-subs-tan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt.

21

nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

nos ho - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de

21

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

21

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

21

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

Qui pro-pter nos ho - mi-nes,

24

cae - lis, de - scen - - - dit, de -

cae - lis, de - scen - - - dit, de -

cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de -

cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de -

cae - lis, [de - scen - - - dit, de - scen - dit, de -

24

de - scen - dit de cae - lis de - scen - - -

4) [de - scen - dit de cae - lis] de - scen - - -

de - scen - dit de cae - lis de - scen - - -

de - scen - dit de cae - lis 6) [de - scen - dit, de -

24

de - scen - dit de cae - lis de - scen - - -

24

de - scen - dit de cae - lis de - scen - - -

27 [Adagio]

scen - dit de cae - - - lis. Et in - car - na - tus

scen - dit de cae - - - lis. Et in - car - na - tus

scen - dit de cae - - - lis. Et in - car - na - tus

scen - dit de cae - - - lis. Et in - car - na - tus

scen - dit de cae - - - lis.] Et in - car - na - tus

27 [Adagio]

- - dit de cae - - - lis.

- - dit de cae - - - lis.

- - dit de cae - - - lis.

scen - dit] de cae - - - lis.

27 [Adagio]

27 Adagio

31

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

3# 2 6# 7 3 3#

31

31

est de Spi - ri - tu San -

est de Spi - ri - tu San -

31

6#

37

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

37

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

37

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

37

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

43

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

43

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

43

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

43

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

Et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

49 Adagio

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-

6#

49

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

49

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

49

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

53

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

53

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

53

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

53

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

56 Solo

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - -

56

56

56

62

ras. Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

62

Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

Et a - scen - dit in cae - lum:

62

12)

13)

62

67

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

67

ad dex - te - ram Pa - - - tris.

ad dex - te - ram Pa - - - tris.

ad dex - te - ram Pa - - - tris.

ad dex - te - ram Pa - - - tris.

67

ad dex - te - ram Pa - - - tris.

67

72

Et i - te - rum ven -

Et i - te - rum ven - tu - - - rus

Et i - te - rum ven - tu - rus est - - - cum glo - ri - a, ju - di -

Et i - te - rum ven - tu - - - rus est - - - cum

Et i - te - rum ven - tu - - - rus est cum glo - ri -

3b

3b

72

72

14)

72

77 Adagio e piano

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et
 est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re vi - vos et mor - tu - os vi - vos
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os;
 a, vi - vos et mor - tu - os;
 [p]

77

vi - vos et
 p

77

[p]

77

[p]

82

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Soprano:
mor - tu - os: et mor - tu - os:

Alto:
os: vi - vos et mor - tu - os:

Tenors:
et mor - - - - - tu - os:

Bass:
vi - vos et mor - - - - - tu - os:

Contrabass:
et et mor - - - - - tu - os:

82

vi - vos et mor - - - - - tu - os:

vi - vos et mor - - - - - tu - os:

vi - vos et mor - - - - - tu - os:

vi - vos et mor - - - - - tu - os:

82

A musical score for a two-part setting of 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, both in treble clef and key of D major (indicated by two sharps). The melody is in 4/4 time. The first staff contains the vocal melody, and the second staff contains the piano accompaniment. The music consists of six measures. The first measure has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second measure has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The third measure has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth measure has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The fifth measure has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth measure has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The piano accompaniment is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).

82

6 4# 6 7 3#

88 Allegro 15)

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

f cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

88 Vivo

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

f cu - jus re - gni non e - rit fi - - -

88

f

[*f*]

88

[*f*]

94

Solo

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-

3

94

nis.

nis.

nis.

nis.

94

p

[*p*]

94

99

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

- mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem:

16)

Solo

qui ex

99

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

99

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

f

[*f*]

99

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

16)

f

105

Pa - tre, Fi - li - o que — pro - ce - - - dit.

Qui cum

Qui cum

Qui cum

Qui cum

Qui cum

105

Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et

p

105

111

Solo

Pa - tre et Fi - li - o. si - mul a - do - ra - tur,

Pa - tre et Fi - li - o.

Pa - tre et Fi - li - o.

Pa - tre et Fi - li - o.

Pa - tre et Fi - li - o. [a - do - ra - tur,

Pa - tre et Fi - li - o.

111

Fi - li - - o.

Fi - li - - o.

Fi - - li - o.

Fi - - li - o.

111

111

117

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est

qui lo-cu-tus est

qui lo-cu-tus est

qui lo-cu-tus est

et con-glo-ri-fi-ca-tur:] qui lo-cu-tus est

117

qui lo-cu-tus est per Pro-

qui lo-cu-tus est per Pro-

qui lo-cu-tus est per Pro-

qui lo-cu-tus est per Pro-

117

qui lo-cu-tus est per Pro-

117

qui lo-cu-tus est per Pro-

122

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

122

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

122

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

122

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

phe - tas.

126

Et u-nam san - ctam ca - tho - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li -

Et u-nam san - ctam ca - tho - li -

126

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

Et u - nam

126

Et u - nam

126

Et u - nam

129

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

cam

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

129

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

129

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

132

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

132 17)

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

132

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

132

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

135 Adagio

Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-
 Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-
 Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-
 Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-
 Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-

18)

19)

p

135 Adagio

to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-
 to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-
 to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-
 to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-

p

135 Adagio

to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-
 to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-

p

135

to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-
 to-rum. Et ex-spec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-

138

Vivo

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

138

tu - o - - - rum. Et vi - tam ven -

tu - o - - - rum. Et vi - tam ven -

tu - o - - - rum. Et vi - tam ven -

tu - o - - - rum. Et vi - tam ven -

138

Vivo

138

141

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et

141

tu - ri sae - cu - li. A - men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

tu - ri sae - cu - li. A - men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

tu - ri sae - cu - li. A - men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

tu - ri sae - cu - li. A - men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

141

tu - ri sae - cu - li. A - men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

141

144

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

144

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

144

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

144

men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

Sanctus

[Tiple 1º de 1º Chº a 8]

S Anc tus

[Tiple 2º del 1º Chº]

Anc tus,

[Alto 1º Chº a 8]

Anc tus,

[Tenor 1º Chº a 8]

S.... Anc tus,

[Baxo 1º Chº a 8]

San-ctus, San

[Acompº Arpa]

Sanctus

[Tiple 2º Chº a 8]

S... Anc tus

[Alto 2º Chº a 8]

S.... Anc tus

[Tenor 2º Chº a 8]

Sanc tus

[Baxo 2º Chº a 8]

S.... Anc tus

[Violín 1º]

[Violín 2º]

Sanctus

[Guion general]

Sanctus

211

6

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

6

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

6

ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

6

ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

9

oth. Ple - ni sunt cae - li, Ple - ni sunt cae - li ex ter - ra, ex

oth. Ple - ni sunt cae - li, Ple - ni sunt cae - li ex ter - ra, ex

oth. [Ple - ni sunt cae - li] Ple - ni sunt cae - li ex

oth. Ple - ni sunt cae - li, Ple - ni sunt cae - li ex

oth. Ple - ni sunt cae - li, Ple - ni sunt cae - li ex ter - ra, ex

9

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

9

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

9

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

12

ter - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho -

ter - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ter - ra glo - ri - a tu - - - - a. Ho -

ter - ra glo - ri - a tu - - - - a. Ho -

12

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

12

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

12

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

[illegible][illegible]

15

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - sa in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

15

Example 15 is a two-staff musical exercise in G major. The first staff contains a melody with eighth and quarter notes, and the second staff contains a bass line with eighth and quarter notes. The key signature has one sharp (F#). The exercise is divided into three measures by bar lines.

Exercise 15, measures 1-3. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The treble staff features a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

18

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

[illegible]

21

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

21

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

21

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

21

4 3#

Agnus Dei

[Tiple 1º del 1º Chº â 8]
Solo
A... — G nus

[Tiple 2º del 1º Chº]
5
G nus

[Alto 1º Chº â 8]
G nus

[Tenor 1º Chº â 8]
3
A... — ... — ... G nus

[Baxo 1º Chº â 8]
A... — ... — ... g nus

[Acompº Arpa]
Agnus Dei

[Tiple 2º Chº a 8]
A G nus

[Alto 2º Chº â 8]
2
A G nus

[Tenor 2º Chº â 8]
2
Agnus

[Baxo 2º Chº â 8]
2
Agnus

[Violín 1º]
Agnus Dei

[Violín 2º]
Agnus

[Guion general]
Agnus

Solo
A - gnus De -

3

i, A - gnus

A - gnus De

A-g-nus De

A-gnus De

A - gnus De i,

A - gnus De i,

A - gnus De i,

A - gnus De i,

A - gnus De i,

3

3

[illegible][illegible]

6

A - gnus De - - - - -

[2]

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - -

6

Exercise 6, measures 1-3. The key signature is one sharp (F#). The notation is as follows:

- Measure 1: Treble clef, quarter rest, eighth note G4, quarter note A4, eighth note B4, quarter note C5, eighth note B4, quarter note A4, eighth note G4, quarter note F#4.
- Measure 2: Treble clef, quarter rest, eighth note G4, quarter note A4, eighth note B4, quarter note C5, eighth note B4, quarter note A4, eighth note G4, quarter note F#4.
- Measure 3: Treble clef, eighth note G4, quarter note A4, eighth note B4, quarter note C5, eighth note B4, quarter note A4, eighth note G4, quarter note F#4.

Exercise 6, measures 1-3. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Measure 1: Treble clef has a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4; Bass clef has a quarter note G2, an eighth note A2, and a quarter note B2. Measure 2: Treble clef has a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4; Bass clef has a quarter note G2, an eighth note F#2, and a quarter note E2. Measure 3: Treble clef has a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4; Bass clef has a quarter note G2, an eighth note F#2, and a quarter note E2.

9

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re

9

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

2) i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

9

9

12

re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - - -

no - - - - - bis, mi - - - se - re - re

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

12

mi - se - re - re no - - - - -

mi - se - re - re no - - - - -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - - - -

12

12

15

bis.
 no - - - bis.
 bis. A gnus De
 no - - - bis.
 no - - - bis.

[Solo]

15

bis.
 bis.
 re - re no - bis.
 bis.

15

15

18

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

- i, qui to-lis pec-ca-ta mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

18

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

18

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

18

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis

21

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

21

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

21

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

21

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

23

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

23

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

23

23

26

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

26

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

26

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

26

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.