

# Perfida Clori

Canon for 3 Equal Voices

Luigi Cherubini (1760 - 1842)  
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

**Sostenuto**

I  
Per - fi - da Clo - ri, tu m'in-gan - nas - ti

**Sostenuto**

Piano

6  
I  
e poi bra-mas - ti, e poi bra mas - ti; Per - fi - da

Pno.

11  
I  
Clo - ri da-me pie - tà, tu m'in-gan - nas - ti, tu m'in-gan -  
II  
Per - fi - da Clo - ri,

Pno.

16

I  
nas - ti per - fi-da e poi bra - mas - ti,

II  
tu m'in - gan - nas - ti e poi bra - mas - ti,

Pno.

20

I  
e poi bra - mas - ti, per - fi - da Clo - ri da me pie -

II  
e poi bra - mas - ti, per - fi - da Clo - ri da me pie -

III

Pno.

25

I  
ta; tu m'in-gan - nas - ti, Per - fi - da Clo - ri

II  
ta; tu - m'in-gan - nas - ti, tu m'in-gan - nas - ti, Per - fi-da

III  
Per - fi - da Clo - ri, tu m'in- gan - nas - ti

Pno.

30

I  
e poi bra - mas - ti, e poi bra - mas - ti da

II  
e poi bra - mas - ti, e poi bra - mas - ti, Per - fi - da

III  
e poi bra- mas - ti, e poi bra- mas - ti, Per - fi - da

Pno.

35

I  
me - pie - tà. Per - fi - da Clo - ri

II  
Clo - ri da me pie - tà; tu m'in-gan - mas - ti,

III  
Clo - ri da me pie - tà; tu m'in-gan - nas - ti, tu m'in-gan -

Pno.

40

I  
tu m'in gan - nas - ti e poi bra - mas - ti, e poi bra

II  
Per - fi - da Clo - ri, e poi bra - mas - ti

III  
nas - ti, per - fi-da, e poi bra - mas - ti, e poi bra -

Pno.

45

I  
mas - ti, Per - fi - da Clo - ri da me pie - tà; tu m'in-gan -

II  
e poi bra - mas - ti da me pie - tà.

III  
mas - ti Per - fi - da Clo - ri da me pie - tà;

Pno.

50

I  
nas - ti, tu m'in-gan - nas - ti, per - fi-da e poi bra -

II  
Per - fi - da Clo - ri, tu m'in gan - nas - ti e poi bra

III  
tu m'in-gan - nas - ti, Per - fi - da Clo - ri

Pno.

55

I  
mas - ti, e poi bra - mas - ti, Per - fi - da Clo - ri da

II  
mas - ti, e poi bra - mas - ti, Per - fi - da Clo - ri da

III  
e poi bra - mas - ti, e poi bra - mas - ti da me

Pno.

60

I  
me pie - tà; tu m'in-gan - nas - ti, Per - fi - da

II  
me pie - tà; tu - m'in-gan nas - ti, tu m'in-gan - nas - ti,

III  
— pie - tà. Per - fi - da Clo - ri, tu m'in-gan-

Pno.

65

I  
Clo - ri e poi bra - mas - ti,

II  
per - fi-da e poi bra - mas - ti, e poi bra -

III  
nas - ti e poi bra- mas - ti, e poi bra

Pno.

69

I  
e poi bra - mas - ti da me pie - tà.

II  
mas - ti, Per - fi - da Clo - ri da me pie - tà.

III  
mas - ti Per - fi - da Clo - ri da me pie - tà.

Pno.