

MISSA XII

Ad imitationem
In te Domine speravi, non confundar, etc.
Joh. Rovetta

K
Yrie eleifon., ij ij
Kyrie ij ij eleifon.,

Andreas Hammerschmidt
1611 - 1675

Kyrie

Cantus-1
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

Cantus-2
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

Cappella
Altus-1
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

Tenor-1
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

Bassus-1
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

Altus-2
Ky - ri - e e -

Tenor-2
Ky - ri - e e -

Favoriti
Bassus-2
Ky - ri - e e -

Organo

Source: Precationis Thuribulum. Gubeba, 1669.
Note values in triplum have been halved.

Missa XII

16

C1

C2

A1

T1

B1

A2

V2

B2

Og

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

6/4 5/3 6 7 6 9 8 7 6 7 6 4 3

22

C1

C2

A1

T1

B1

A2

V2

B2

Og

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Missa XII

28

C1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

C2 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

A1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

T1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B1 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

A2 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

V2 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B2 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Og

34

C1 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

C2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A1 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

T1 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

B1 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

V2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

B2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Og

Missa XII

40

C1
son, Ky - ri - e

C2
son, Ky - ri - e

A1
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

T1
son, Ky - ri - e

B1
son, Ky - ri - e e -

A2
Ky - ri - e e - le - i - son,

V2
Ky - ri - e e - le - i - son,

B2
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Og

45

C1
e - le - i - son, Ky -

C2
e - le - i - son, Ky -

A1
e - le - i - son, Ky - ri - e,

T1
e - le - i - son, Ky - ri - e,

B1
- le - i - son, Ky - ri - e,

A2
Ky - ri - e e - le - i - son,

V2
Ky - ri - e e - le - i - son,

B2
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Og

Missa XII

50

C1
ri - e e - le - i - son,

C2
ri - e e - le - i - son,

A1
Ky - ri - e e - le - i - son,

T1
8 Ky - ri - e e - le - i - son,

B1
Ky - ri - e e - le - i - son,

A2
Ky - ri - e e - le - i - son,

V2
8 Ky - ri - e e - le - i - son,

B2
Ky - ri - e e - le - i - son,

Og

56

C1
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

C2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A1
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T1
8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B1
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

V2
8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B2
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Og

Gloria

Cantus-1
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Cantus-2
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Altus-1
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Cappella
Tenor-1
Bassus-1

Altus-2
Tenor-2
Favoriti
Bassus-2
Et in ter - ra pax ho - mi -
Et in ter - ra pax ho -
Et in ter - ra pax ho -

Organo

6
C1
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.

C2
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.

A1
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.

T1
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.

B1
bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis.

A2
- ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ, bo - næ vo - lun - ta -

V2
mi - ni - bus bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ, bo - næ vo - lun - ta -

B2
mi - ni - bus bo - næ, bo - næ vo - lun - ta - tis. bo - næ, bo - næ vo - lun - ta -

Og

Missa XII

11

C1 Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te,

C2 Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te,

A1 Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te,

T1 Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te,

B1 Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te,

A2 tis. be - ne - di - ci - mus ti - bi, glo - ri - fi - ca - mus

V2 tis. be - ne - di - ci - mus ti - bi, glo - ri - fi - ca - mus

B2 tis. glo - ri - fi - ca - mus

Og # 5 6 6 #

16

C1 glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

C2 glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

A1 glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

T1 glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

B1 glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

A2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

V2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

B2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

Og

Missa XII

22

C1
am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

C2
am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

A1
am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

T1
am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

B1
am, prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am.

A2
prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le - stis, De-us

V2
prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le -

B2
prop-ter mag-nam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le -

Og

6

27

C1
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

C2
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A1
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T1
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B1
De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

A2
Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne,

V2
stis, De-us Pa - ter om - ni - po - tens, De-us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne,

B2
- - stis, De-us Pa - ter om - ni - po - tens, De-us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

Og

5

Missa XII

32

C1
Do-mi-ne, Do - mi - ne al - tis - si - me,

C2
Do-mi-ne, Do - mi - ne al - tis - si - me,

A1
Do - mi - ne al - tis - si - me,

T1
Do - mi - ne al - tis - si - me,

B1
Do-mi-ne, Do-mi - ne al - tis - si - me,

A2
Do - mi-ne al - tis - si-me, Fi - li u - ni-ge-ni-te,

V2
Do - mi-ne al - tis - si - me, Fi - li u - ni-ge-ni-te,

B2
mi - ne al - tis - si - me, Fi - li u - ni-ge-ni-

Og
2 3

39

C1
Je - su Chri - ste.

C2
Je - su Chri - ste.

A1
Je - su Chri - ste.

T1
Je - su Chri - ste.

B1
Je - su Chri - ste.

A2
Fi - li u - ni-ge-ni - te, Fi - li u - ni-ge-ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne, Do - mi-

V2
Fi - li u - ni-ge-ni - te, Fi - li u - ni-ge-ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne, Do - mi-

B2
te, Fi - li u - ni-ge-ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi -

Og

Missa XII

46

C1

C2

A1

T1

B1

A2

V2

B2

Og

Fi - li - us Pa - tris,
Fi - li - us Pa - tris, Fi -
Fi - li - us Pa - tris, Fi -
Fi - li - us Pa - tris,
Fi - li - us Pa - tris, Fi -
ne, Do - mi - ne De - us ag - nus De - i, Fi - li -
ne, Do - mi - ne De - us ag - nus De - i, Fi - li -
ne, Do - mi - ne De - us ag - nus De - i, Fi - li -

52

C1

C2

A1

T1

B1

A2

V2

B2

Og

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
- li - us, Fi - li - us Pa - tris.
- li - us Pa - tris.
Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
- li - us Pa - tris.
us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7 6 6 5

Missa XII

59

C1
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

C2
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A1
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T1
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B1
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A2
di, Qui tol - lis pec - ca - ta

V2
di, Qui tol - lis pec - ca - ta

B2
di, Qui tol - lis pec - ca - ta

Og

64

C1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-

C2
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-

A1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-

T1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-

B1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-

A2
mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

V2
mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B2
mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Og

Missa XII

70

C1
pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

C2
pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

A1
pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

T1
pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

B1
pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

A2
Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se-re -

V2
Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se-re -

B2
Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se-re -

Og
Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se-re -

6
4

77

C1

C2

A1

T1

B1

A2
re, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

V2
re, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

B2
re, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

Og
re, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri.

Missa XII

94

C1
- lus al - tis - si - mus,

C2
- lus al - tis - si - mus,

A1
al - tis - si - mus,

T1
al - tis - si - mus,

B1
al - tis - si - mus,

A2
al - tis - si - mus, Je -

V2
al - tis - si - mus, Je -

B2
al - tis - si - mus, Je -

Og
al - tis - si - mus, Je -

6 6 6 6 6

100

C1
Je - su, Je - su Chri -

C2
Je - su, Je - su Chri -

A1
Je - su, Je - su Chri -

T1
Je - su, Je - su Chri -

B1
Je - su, Je - su Chri -

A2
su Chri - ste.

V2
su Chri - ste.

B2
su Chri - ste.

Og
su Chri - ste.

6 7 4 # 6 6 7 6

Missa XII

106

C1 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

C2 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

A1 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

T1 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

B1 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

A2 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

V2 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

B2 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

Og Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

110

C1 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

C2 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

A1 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

T1 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

B1 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

A2 in glo - ri - a De - i Pa - tris,

V2 in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B2 in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Og in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Missa XII

115

C1
C2
A1
T1
B1
A2
V2
B2
Og

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

6

120

C1
C2
A1
T1
B1
A2
V2
B2
Og

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

6#