

O mio lucente sole

Francesco Portinaro (1520-78)
Source: Scotto, il Primo Libro de madrigali
a 4 voci di Francesco Portenaro, 1563
Ed. Mick Swithinbank

Canto (C1)

Alto (C3)

Tenore (C4)

Basso (F4)

O mio lu - cen-te so - le, o mio lu - cen-te so - le, o

O mio lu-cen-te so - le, o mio lu- cen - te so - le, o

O mio lu-cen-te so - le, o

O mio lu-cen-te so - le, o

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. The staves are for Canto (C1), Alto (C3), Tenore (C4), and Basso (F4). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'O mio lucente sole, o mio lucente sole, o'.

5

C.

A.

T.

B.

mio lu-cen-te so - le, se tu po-test' u - di - re, si tu po-

mio lu-cen-te so - le, se tu po-test' u - di - re, si tu po-test' u -

mio lu-cen - te so - le, se tu po-test' u - di - re, se tu po- test'__

mio lu-cen - te so - le, se tu po-stest' u - di - re, se tu po- test'__

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. The four voices continue with the lyrics 'mio lucente sole, se tu po-test' u-di-re, si tu po-'. The Tenor and Bass parts have a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

9

C.

A.

T.

B.

test' u - di - re de l'a - spro tuo par - ti - re

di - re de l'a - spro tuo par - ti - re

u - di - re de l'a - spro tuo par - ti -

u - di - re de l'a - spro

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. The four voices continue with the lyrics 'test' u-di-re de l'a-spro tuo par-ti-re'. The Tenor and Bass parts have a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

C. le do - len - ti pa - ro - -

A. le do - len - ti pa - ro - le, le do - len - te

T. re le do - len - ti pa -

B. tuo par - ti - - re le do - len - ti pa -

C. le, le do - len - ti pa - ro - le che

A. pa - ro - le, le do - len - - ti pa - ro -

T. ro - le, le do - len - ti pa - ro - le

B. ro - - - le, le do - len - ti pa - ro -

C. mi suo - nan nel co - re, che mi suo - nan nel co -

A. - le che mi suo - nan nel co - re, che mi suo - nan nel co -

T. che mi suo - nan nel co - re, che mi suo - nan nel co - re, mi suo - nan nel co -

B. le che mi suo - nan nel co - re, che mi suo - nan nel co -

C. re il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

A. re il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

T. re il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

B. re il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for -

30

C. - si tem - prar vo - re - sti e non mi la - scia - re -

A. - si tem - prar vo - re - sti e non mi la - scia - re -

T. - si tem - prar vo - re - sti e non mi la - scia - re -

B. - si tem - prar vo - re - sti e non mi la - scia - re -

34

C. sti, il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

A. - sti, il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

T. sti, il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

B. sti, il mio gra - ve do - lo - re for - si tem - prar, for

39

C. - si tem - prar vo - re - sti e non

A. - si tem - prar vo - re - sti a

T. - si tem - prar vo - re - sti e non

B. - si tem - prar vo - re - sti e non

42

C. - mi la - scia - re - sti.

A. non mi la - scia - re - sti.

T. - mi la - scia - re - sti.

B. - mi la - sci - re - sti.