

Maria Magdalene

Andrea Gabrieli
(c. 1510-1586)

Soprano

5

Ma-ri-__ a Mag-da - le-ne et al - te - ra Ma-ri - a i - bant di -

Ma-ri-__ a Mag-da - le - ne et al - te- ra Ma - ri - a

Et al-te-ra Ma -

Et al - te - ra Ma - ri - a

S

10

lu-cu-lo ad mo-nu-men-tum, ad mo - nu-men - tum, ____

i - bant di - lo - cu - lo ad mo-nu - men - tum, Ma-ri - a

ri - a i - bant di - lo - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a

i - bant di - lo - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a

S

15

et al - te- ra Ma - ri - a i - bant di -

Mag-da - le - ne et al - te- ra Ma - ri - a i - bant di -

Mag-da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a

Mag-da - le - ne et al - te- ra Ma - ri - a i - bant di -

[20] [25]

S lu-cu-lo ad mo- nu-men- tum: Je - sum quem quae-ri -

A lu-cu-lo ad mo-nu - men- tum: Je - sum quem quae-ri -

T i - bant di-lu-cu - lo ad mo - nu - men - tum: Je - sum quem quae-ri -

B lu-cu-lo_____ ad mo-nu-men-_____ tum: Je - sum quem quae-ri -

[30]

S tis non est hic: sur - rex - it, sur - rex - it

A tis non est hic: sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu-tus

T tis non est hic: sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu-tus

B tis non est hic: sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu-tus

[35]

S si-cut lo - cu-tus est, prae - ce-det vos, prae-ce-det

A est, si-cut lo - cu-tus est, prae - ce - det vos, prae-ce-det

T est, si-cut lo - cu-tus est, prae - ce-det vos in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos, prae -

B est, prae - ce-det vos in Ga-li-lae-____ am, prae-ce-det vos

Soprano (S) vocal line:

vos in Ga-li - lae-____ am, _____ prae - ce-det vos in Ga-li - lae - am, i - bi

Alto (A) vocal line:

vos in Ga-li - lae - am, prae - ce-det vos in Ga - li-lae- am, i - bi

Tenor (T) vocal line:

ce-det vos in Ga - li-lae- am, prae - ce-det vos in Ga-li-lae- am, i - bi

Bass (B) vocal line:

in Ga-li - lae - am, prae - ce-det vos in Ga-li-lae - am, i - bi

Measure 40: The soprano and alto sing eighth-note patterns. The tenor and bass provide harmonic support.

45

S e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T 8 e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Soprano (S) vocal line:

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bass (B) vocal line:

- Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.